게임 명인이 선택한 신세대 게임 전문지

# 신세대 게임챔프

더 슈퍼패미컴
비프 메가드라이브
기사 특약

'93 11

10월 5일 발행

특보/ 1 화이널 환타지6 제작 속보 !
2 로맨싱사가2 동시발매 결정 !
3 챔프 창간 1주년기념 잔치한마당

긴급속보/ 1 「초무투전2」! 한국 동시발매 확정 !
2 「로도스섬 전기」 게임으로 등장 !

스페셜 금단의 비법/ 성검전설2

책속의 부록/ 3대 대전게임 필살기 모음집
—용호의 권, 아랑전설2, 사무라이 쇼다운—

충격 속보/ 환상의 액션 게임 「모탈 컴뱃」 동시발매 !

이색기획/ 게임기시대 개성파 선언

기획기사/ 슈퍼컴보이를 둘러싼 갖가지 의문점

이것이 알고싶다/ 일본 애니메이션에 대한 찬반론

초기대신작 정보국/ 드래곤 퀘스트 6, 록맨6 북두의 권7, 란마 1/2

초특급신작/ 슈퍼 스화2 완전 공개

특별부록

1 「아랑전설 스페셜」 오리지널 브로마이드

2 모탈컴뱃, 용호의 권 양면 책받침

3 「완전 공략집」 수제전기/알버트 오디세이/소닉 윙스/스화2 플러스/샤이닝포스2

4 책속의 책 기동전사 건담/퍼니셔/플래쉬백/신디게이트



최고의 매머드 매장이라고 자부하는

# 부산의 홈게임 프라자



국내 독점계약 전국 취급점 모집〈1세트 소비자가격 ₩25,000〉



CD알라딘보이



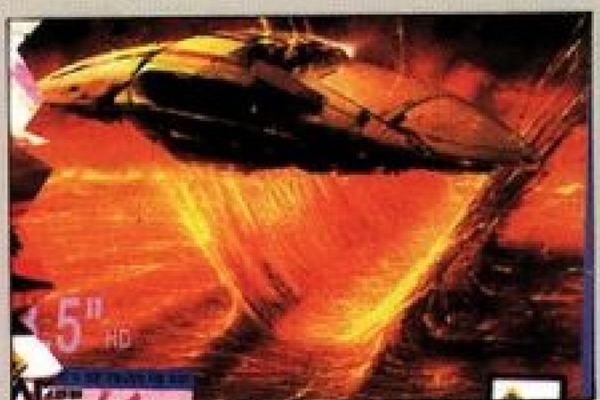
슈퍼 컴보이



CD듀오



네오지오



동서 게임채널




SKC



쌍용



금성

### ◆ 홈게임의 장점

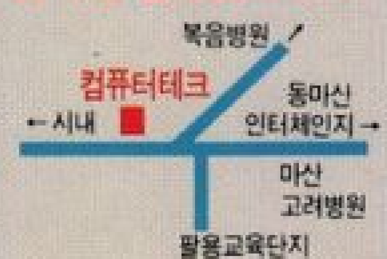
- 모든 게임의 주변기기 항상 다량구비
- 각종 게임기의 확실한 A/S 자체 A/S실 운영
- 백화점식, 매머드 매장
- 각종 PC 〈공 게임디스켓〉 신종다량구비

■ 구좌 번호 (예금주 : 고덕용)

- 조흥은행 : 403-04-156927
- 농협 : 905-02-154662
- 외환은행 : 132-19-19855-2

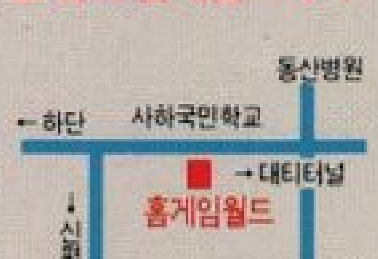
■ 약도

■ 마산 홈게임프라자



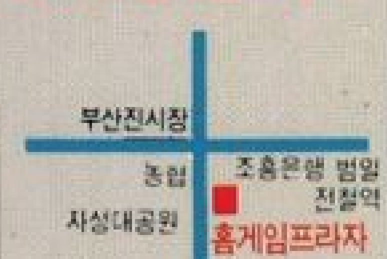

TEL : (0551)97-9881

■ 김해 홈게임프라자




TEL : (051)205-6686

■ 괴정 홈게임프라자




TEL : (0525)37-8549

■ 주소 : 부산시 동구 범일 2동 611번지
■ TEL : (051)845-2158/9
■ FAX : 847-1778



바코드로 다시 태어나는 최강의 주인공들!!
모든 상품에 사용되고 있는 바코드를
캐릭터(전사·마법사)와 아이템으로
변신시켜 싸우는 경이의 배틀머신!
최강의 바코드를 찾아라!!
EPOCH
BARCODE BATTLER II
바코드 배틀러 II
■ 희망소비자 가격 77,000원
특보
전국 통신 판매 전격 실시 !!
특별할인 25%
지금 즉시 전화로 주문하세요 !
전화 : 705-1288
BARCODE BATTLER II
〈세트 내용〉
●본체 1대
●주인공카드 6장
●적카드 10장
●화이트 카드 6장
●공략본 1권
●맴버쉽 카드
전국 유명 백화점 · 과학교재사
게임매장에서 절찬리 판매중 !
전국 총판점 및 대리점 모집중
문의처 : (주)하비 프라자
바코드 배틀러 한국사업부
TEL : 705-1288 FAX : 705-1289

이제, 메가급의 전투가 시작됐다!

# 24메가의 대박력!

끊임없는 폭발적인 인기로 드디어 수퍼알라딘보이에도 스트리트파이터가 등장했다!!



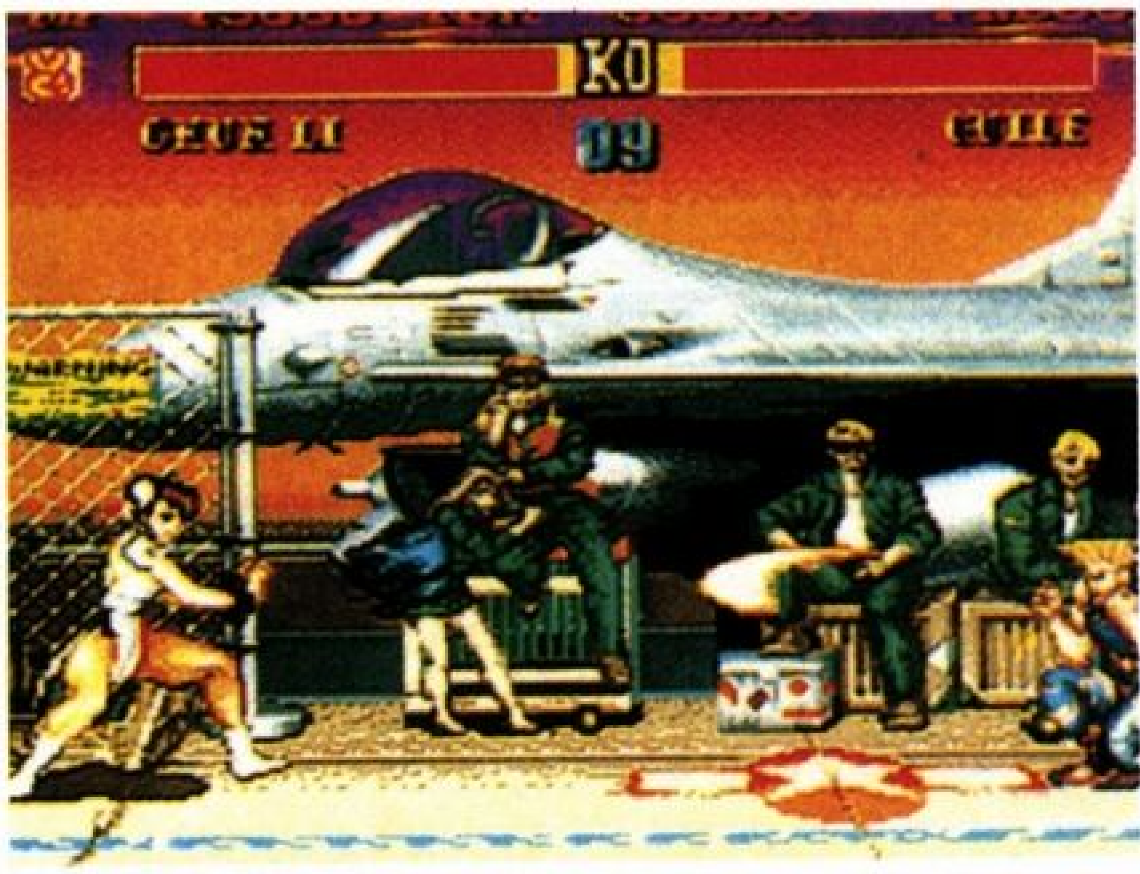
- 파이팅패드 6B도 대응가능! 6버튼으로 조작하여 더욱 실감나는 격투게임의 세계를 맛볼 수 있다.
- 사천왕을 플레이어로 조작가능! 지금까지는 조작이 불가능했던 사천왕을 맘대로 조작할 수 있다.

# 스트리트파이터 2 플러스

■1~2인용 격투액션게임

- 각 캐릭터들의 필살기가 파워업! 24메가 대용량으로 실현된 더욱 격렬해진 각 캐릭터들의 필살기
- 같은 캐릭터끼리의 대전도 OK! 동시에 같은 캐릭터를 선정하여 겨뤄볼 수도 있게 되었다.







16비트
수퍼알라딘보이
•SPC-201R : 149,000원

C&C COMPUTERS AND COMMUNICATIONS

■국내영업본부 C&C판매사업부
서울시 강남구 논현동 203번지
거평빌딩 B동
■HE영업부 513-1670~4

알라딘보이 총판점

■서울 •(주)하이콤 : 703-5004
•(주)씨에코 : 715-3131
•호키포키 : 716-8808
•게임랜드 : 712-3682
•슈퍼게임 : 716-1936

■서울 •게임라인 : 713-7033
■부산 •(주)광 복 : 245-0136
•홈게임프라자 : 645-2158
■대구 •(주)게임유통 : 754-8051
•대구게임랜드 : 421-5234

■대전 •태원상사 : 252-1309
■마산 •컴퓨터테크 : 97-9881
■광주 •광 주 콤 : 228-6652
■제주 •게임토피아 : 58-0815

기술의 힘으로 세계와 겨루는

SAMSUNG 삼성전자

삼성 게임소프트웨어

16비트 수퍼알라딘보이용

샤이닝포스 2

SHINING II FORCE

# 전설이 되어버린 빛의 군대 「샤이닝포스」가 다시 나타난다!

RPG게임팬의 열광적인 기대와 관심속에 서서히 모습을 드러낸
샤이닝포스 시리즈 최신작-「샤이닝포스 2」!







■ 1인용 RPG게임



1년전에 발매되어 꾸준한 인기를 누려온 샤이닝포스에 이어
16메가의 대용량으로 새로이 태어난 「샤이닝포스2」
기대해주십시오!

**게임문의 전화서비스**

게임진행시 모르는 것이 있을땐
토요일 오후 2시에서 5시 사이에
☎707-1448로 문의하세요.!!!

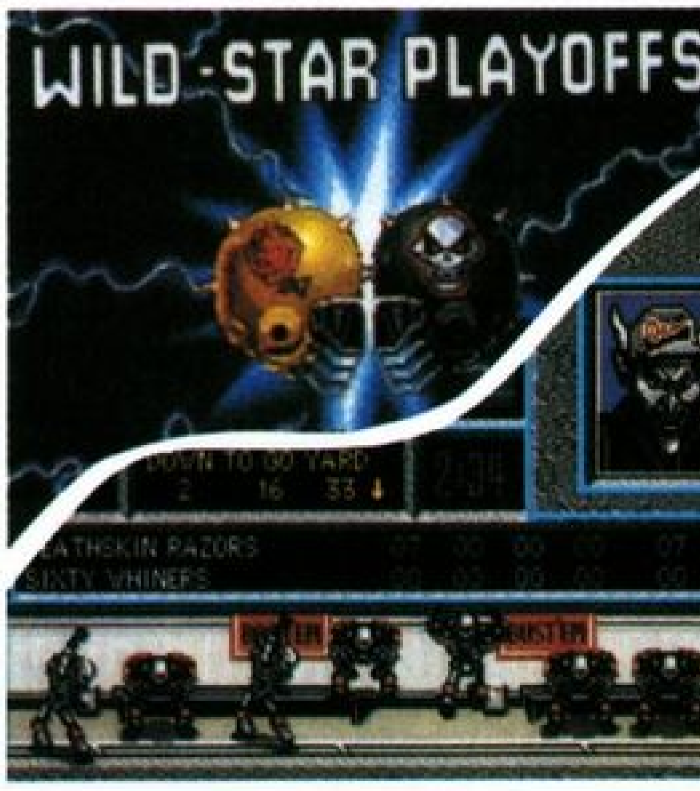
## 뮤탄트 리그 풋볼

**울퉁불퉁 뮤탄트들이 펼치는 풋볼의 세계!**

경기규칙도 없고 오로지 살아남기 위해 싸우는 잔인한 풋볼게임이 드디어 시작됐다. 최후의 싸움 『뮤탄트볼』에 도전하기 위해 은하계 최강자들은 오늘도 풋볼의 세계에 뛰어들었다!

**특이한 형태의 19종류의 경기장이 무대!**

암석이 군데군데 튀어나온 암석혹성, 얼음으로 만들어 얼음혹성 등 특이하게 생긴 19개의 경기장을 무대로 차례차례 펼쳐나가는 풋볼게임.
과연 승자는 누구에게로……?



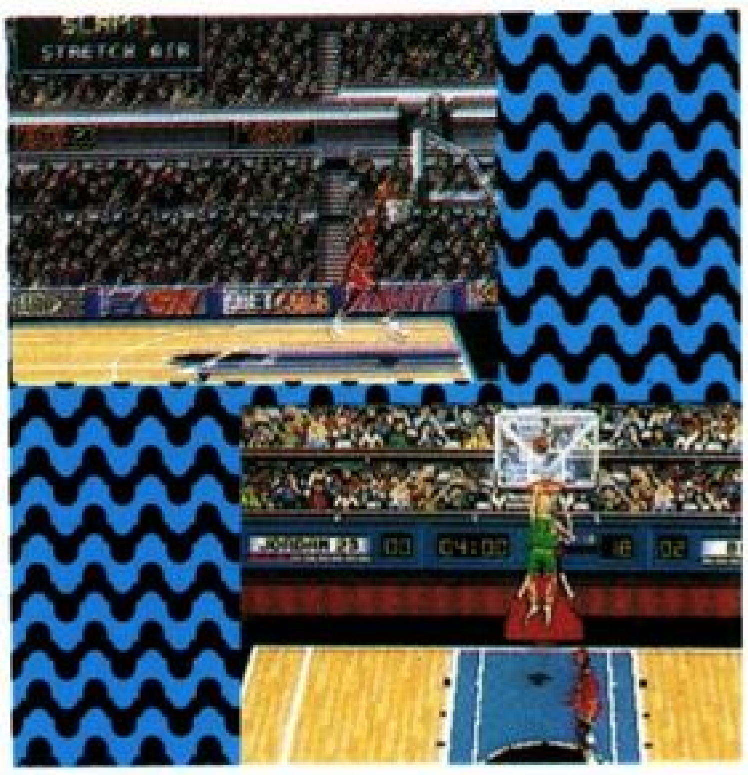

■ 1~2인용 스포츠게임

## JORDAN vs BIRD

## 죠단 대 버드 농구

**덩크슛천재 「마이클 · 죠단」과**
**점프슛천재 「래리 · 버드」의 1대1 한판승부!**

시카고 불스의 방어력 No. 1 "마이클"과 보스톤 셀틱스의 공격력 No. 1 "래리", 이 두사람이 하프코트를 이용한 1대1의 농구게임 「ONE ON ONE」에서 맞섰다! NBA 최고 인기스타—최강의 두 선수가 펼쳐보이는 박진감 넘치는 농구의 세계를 직접 느껴보시기 바랍니다!



■ 1~2인용 스포츠게임

## CAPTAIN AMERICA

## 캡틴 아메리카

**캡틴 아메리카와 정의의 어벤져들—**
**악의 무리를 소탕하기 위해 총 출동했다!**

만화영화로 널리 알려진 캡틴 아메리카 4총사가 정의를 실현시키기 위해 또다시 뭉쳐 수퍼알라딘보이에 등장했다!
세계정복을 꿈꾸는 사악한 레드스컬 일당을 쳐부수기 위해 지구구조 작전에 나서게 되었는데…
용감히 싸워라, 슈퍼영웅들이여!




■ 1~2인용 액션게임

## 킹 오브 몬스터스

**긴급뉴스, 긴급뉴스——!**
**지금 거대한 몬스터들이 도시로 몰려오고 있다! 빨리 대피하라!**

괴물들의 난투극으로 폐허가 되어버린 도시를 구해내기 위한 필사의 결투—
최고의 왕중왕—몬스터의 왕을 빨리 가려내어 더이상의 파괴는 막아야 한다!
그것만이 우리의 도시를 구해내는 유일한 길이다—시간이 얼마 남지 않았다! 서둘러라!



■ 1~2인용 액션게임



**16비트**
**수퍼알라딘보이**

•SPC-201R : 149,000원
(콘트롤패드 1개, RF단자 1개포함)
•SPC-200R : 168,000원

C&C COMPUTERS AND COMMUNICATIONS

■국내영업본부 C&C판매사업부
서울시 강남구 논현동 203번지
거평빌딩 B동
■HE영업부 513-1670~4

알라딘보이 총판점

■서울 ●(주)하 이 콤 : 703-5004
●(주)씨 에 코 : 715-3131
●호 키 포 키 : 716-8808
●게 임 랜 드 : 712-3682
●슈 퍼 게 임 : 716-1936

■서울 ●게 임 라 인 : 713-7033
■부산 ●(주)광 복 : 245-0136
●홈게임프라자 : 645-2158
■대구 ●(주)게임유통 : 754-8051
●대구게임랜드 : 421-5234

■대전 ●태 원 상 사 : 252-1309
■마산 ●컴퓨터테크 : 97-9881
■광주 ●광 주 콤 : 228-6652
■제주 ●게임토피아 : 58-0815

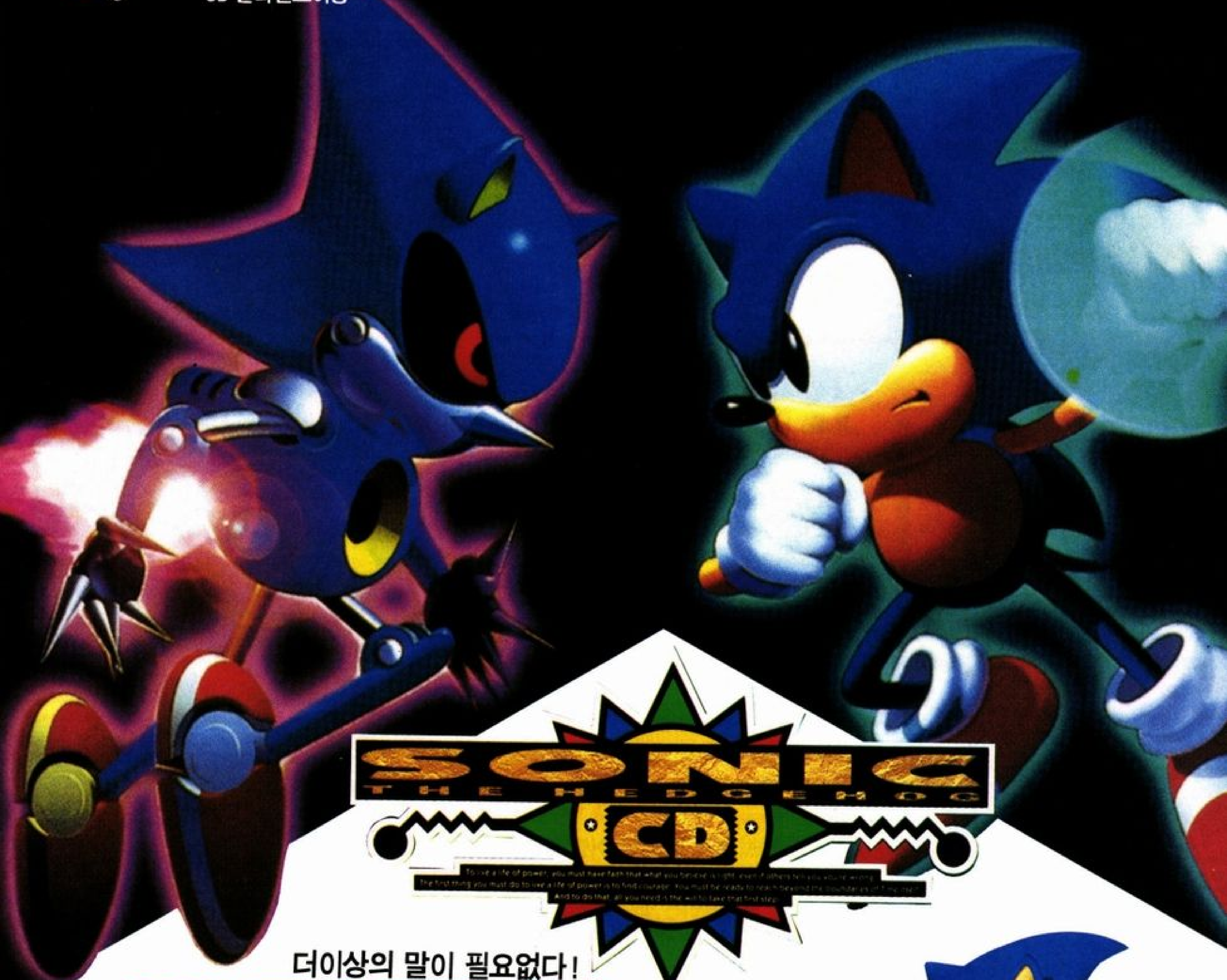
기술의 힘으로 세계와 겨루는

SAMSUNG

삼성전자

**삼성 게임소프트웨어**

CD-알라딘보이용




더이상의 말이 필요없다!

# 바람돌이 소닉CD

전세계 수퍼 영웅
소닉이 CD-ROM의
세계에서 펼치는
초특급 모험 여행!



■ 1인용 액션게임

CD-알라딘보이니까 가능한 방대한 라운드 속을 소닉이
초광속으로 달려간다!
연속된 시간의 단편단편이 이어지는 시공간의 세계—
말로는 표현하기 어려운
신비의 세계를 직접 체험해 보시기 바랍니다!



■ CD알라딘보이 II
• MEGA-CD2
₩349,000



**게임문의전화 서비스**

게임진행시 모르는 것이 있을땐
토요일 오후 2시에서 5시 사이에
☎707-1448로 문의하세요!!!



삼성 게임소프트웨어
휴대용 핸디알라딘보이용
알레스테2
슈팅게임팬의 끊임없는 기대에 부응하여
새로이 탄생한 "알레스테" 시리즈 최신작!
핸디알라딘보이 사상 최속으로 전진하여 최강의 기력을 보이는 진행형 슈팅 게임. 다채로운 보조병기와 수많은 적병기, 유사 3D시스템에서 행해지는 훈련용 시뮬레이터 등 새로운 형태의 슈팅게임세계로 여러분을 초대합니다!!!
■1인용 슈팅게임
ALESTE II
쥬라기공원
1억 4천만년전 쥬라기시대의 공룡이
되살아나 핸디알라딘보이에 등장!
긴급사태 발생!
■1인용 액션게임
컴퓨터 관리체제의 붕괴로
공포의 도가니로 빠져버린
쥬라기 공원—
약육강식의 원리만이
통용되는 세계—
이제, 쥬라기 공원을
만나보자!
JURASSIC PARK™
TM & © 1992 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. & AMBLIN ENTERTAINMENT, INC.
C&C COMPUTERS AND COMMUNICATIONS
■국내영업본부 C&C판매사업부
서울시 강남구 논현동 203번지
거평빌딩 B동
■HE영업부 513-1670~4
알라딘보이 총판점
■서울 ●(주)하이콤: 703-5004
●(주)씨에코: 715-3131
●호키포키: 716-8808
●게임랜드: 712-3682
●슈퍼게임: 716-1936
■서울 ●게임라인: 713-7033
■부산 ●(주)광복: 245-0136
●홈게임프라자: 645-2158
■대구 ●(주)게임유통: 754-8051
●대구게임랜드: 421-5234
■대전 ●태원상사: 252-1309
■마산 ●컴퓨터테크: 97-9881
■광주 ●광주콤: 228-6652
■제주 ●게임토피아: 58-0815
핸디알라딘보이(휴대용)
●SPC-150V: 198,000원
기술의 힘으로 세계와 겨루는
SAMSUNG
삼성전자



# 플·로·피·디·스·크·로

자, 느낌표 하나까지 고스란히
내 마음을 전하는 거야!
SKC플로피디스크, 너만 믿는다.

## 순수한 마음을 에러없이 전해주는 신세대 통신수단 — SKC 플로피디스크

친구의 생일을 축하하는 마음, 가슴 설레는
나만의 사연들을 SKC플로피디스크에 담아 보세요.
조금 색다르게, 조금 특별하게 —
에러율 0%의
SKC플로피디스크가
순수한 마음을
에러없이 전합니다.




● 5.25″ ● 3.5″

전·하·는 / 나·의·마·음!

▶에러없는 나의 친구-
SKC플로피디스크




SKC 플로피디스크

■ 소비자상담실 : (02) 753-1075, (0417) 568-4221

SUNKYONG

삼애리본(주) : 274-2831, (주)서영전자 : 273-6781, 가야미상사 : 714-9988, 무림전산 : 419-2294, 누리테크(주) : 545-4351, 미래바드체통신(주) : 704-0300 ■경기 / 인천·선경전산 : (032)885-5910, 수원·


Home Run
Elephants
Lions
TIGERS
Bears
Eagles
중화프로야구
최후의 승자는? 예측불허!
프로야구의 열기가 폭발한다!
우수한 선수의 선택이 승리의 지름길로써 고난을
이겨내며 승리를 향해 달려간다.
와! 금년도 대만의 프로야구가 뜨겁게 타오른다.
1. 실제의 선수자료에 의거한
프로야구경기.
2. 빈틈없는 경기일정과 도전적인
경기내용.
3. 재미있는 친선경기.(두명대전
형식)
4. 긴장감이 넘치는 본경기.
5. 곧바로 펼쳐지는
최우수팀 결정전

문제의 화제작"란마1/2"

# 란마1/2을 기다린 이유??

**우리들이 란마를 애타게 기다린 이유는요?**
**한층 높은 수준과 더 실감나는 액션으로**
**한눈에 들어오는 화면,그리고 오래도록**
**지속되는 재미와 폭소 때문이죠!!**




만화영화 전문제작사
대영팬더
제작. 배급: (주)명보시네마(문화부등록 제192호)

★함께 성공합시다★

# 게임유통

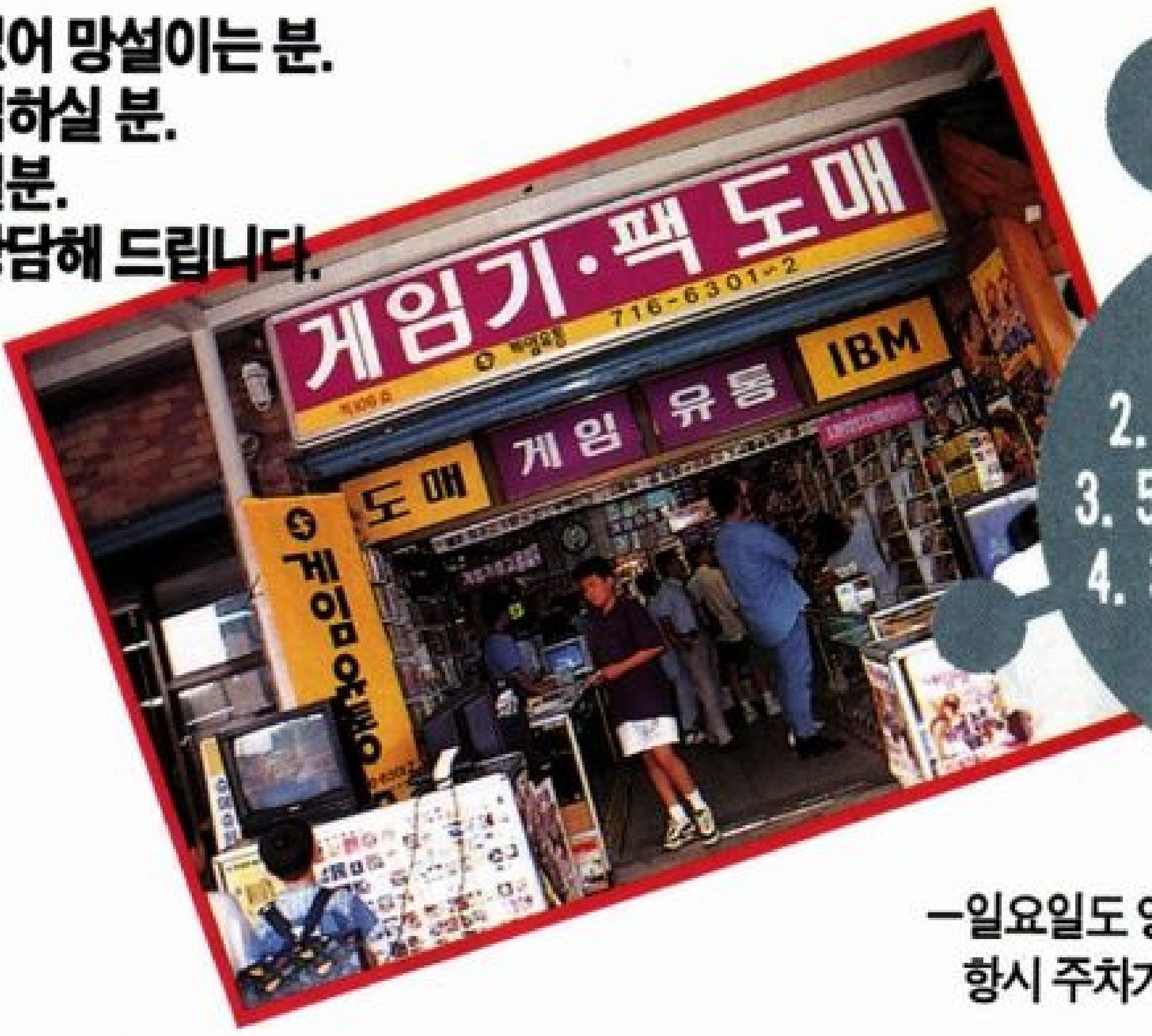
## 게임기+팩=도매

■신규대리점 모집■
- ●전산도입의 확실한 대리점관리.
- ●신게임의 신속공급과 판매 영업지도.
- ●개업에 따른 각종 기획 및 광고물 제작 지원.

**내일을 향해 오늘을 뛰는 사람만이 성공할 수 있습니다. 게임유통은 자신의 꿈과 이상을 만족시킬 동반자를 찾습니다.**

- 경험이 없어 망설이는 분.
- 신규 개업하실 분.
- 겸업 하실분.

성실히 상담해 드립니다.






1. 가격저렴
2. 신게임 신속공급
3. 5회 거래시 무상교환
4. 30회 거래시 게임팩 무료지급



—일요일도 영업합니다.
항시 주차가능, 30분 무료—




유통 게임유통

■주소 : 용산구 한강로2가 나진상가 13동 1층 특 106호
■TEL : 706-3070

### 통신 판매

게임기+팩=가장 빠르고 싸게, 게임유통에서 책임지겠습니다.
게임의 관련 제작품 무료, 동시 우송합니다.

### 구좌번호

**국민** 015-24-0311-360
**외환** 309-19-02351-2
**중소 기업은행** 284-13-0014-001
**조흥** 315-04-370918
**신탁** 36309-1790908
**농협** 011-12-052163
**예금주 서원철**




# 소닉이 간다!!
# 사악한 로보트닉 일당아 기다려라!

**응 모 방 법**

비디오 테이프 취급점에서 응모권을 받은후 우편엽서에 붙이고 어린이가 보았던 만화 테이프중 가장 재미 있었던 프로명과 보고싶은 비디오프로명을 응모권을 붙인 엽서에 적어보내주세요.

응모기간: 1993년 9월 18일 - 1993년 10월 25일

추첨일자: 1993년 10월 30일

**사 은 상 품 목 록**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1등 | 수퍼 알라딘 보이 16Bit게임기 | 5 | 대 |
| 2등 | 캡선 디코더 | 10 | 대 |
| 3등 | 소닉1 게임팩 16Bit | 30 | 개 |
| 4등 | 소닉1 게임팩 8Bit | 50 | 개 |
| 5등 | 소닉 비디오 테이프 | 50 | 개 |



• 문화부 등록 제69호 •
(주)화인프로덕션®



내일은 야구왕
4번타자
왕종훈
잠실벌에서 펼쳐지는 월드시리즈!
천재 야구왕 왕종훈이
야구 신화 창조를 선언했다!
판매원


비디오출시
지금 가까운 비디오
가게를 찾으세요.
야구의 풍운아!
비바람을 몰고온다!
그 이름「왕종훈」
내일을 향하여 쳐라!
끝없이 펼쳐진 창공을 향해 쳐라!
방망이는 기다리지 않는다.
왕종훈의 최초 공개!
• 이름 : 왕종훈
• 소속 : 거인팀
• 나이 : 19세
• 키 : 165cm
• 성격 : 명랑하지만 집념이 강하다.
• 특기 : 야구밖에 모르는 천재 야구왕.
투수면 투수 타자면 타자
다재다능의 소유자



치토스와 함께 떠나는
짜릿짜릿한 공룡탐험!
치토스도 먹고, 공룡마을놀이판도 만들고—
맛도 두배, 재미도 두배로 즐기세요!
※ 체스터가 나누어 드리는 공룡마을 놀이판에
20가지 스티커를 모아 붙여보세요.



오리온
웬 공룡?
그러나 치토스가
있는 곳이라면,
호호호!
환 영
■여기가 그 유명한 공룡마을임
■치토스를 좋아하는 어린이만 들어올 수 있음
■치토스에 들어있는 공룡스티커로 만든
공룡마을놀이판을 꼭 지참할 것
■공룡마을놀이판은 교학사 완전학습 및
유명 어린이 만화잡지에 들어 있음
(놀이판은 조기에 품절될수 있음)
* 누구나 대 환영! 단, 체스터만 빼고
바비큐맛
매콤한맛
오리온
치토스
CORN SNACK
매콤한 맛





# 부산 게임천지

서울 본점과 핫라인 구축을 통한
부산 최고의 게임매장입니다.

■ 취급품목
- 16Bit 슈퍼겜보이
- 메가 CD
- IBM
- 16Bit 슈퍼컴보이
- 미니컴보이

■ 본점 : 서울 · 용산구 한강로 3가 13동 나열 117호(특 5호)
■ TEL : 702－3447(代) 718－2642～3, FAX : 716－3748
■ 부산점 : 부산시 남구 대연동 동성하이타운 내
■ TEL : 647－1770, 634－3196






● 원주 게임천지 Ⅰ : 42－2726 ● 원주 게임천지 Ⅱ : 732－8011 ● 동두천 게임천지 : 64－4638 ● 중계동 게임천지 : 976－1154 ● 시흥 게임천지

# 게임Pia

# 전국통신판매

☎ (02) 715-0690

전국 어느곳이나 3일이내 특급배달 됩니다.
원하시는 상품의 가격을 전화로 확인하시고 은행 온라인 계좌에 입금시킨후 주소를 알려주세요.

## PC엔진듀오

스트리트화이터대쉬
졸업
천외마경 풍운가부끼전(특가판매)
이스 Ⅰ, Ⅱ
마크로스 Ⅰ, Ⅱ
원즈 오브썬더
미스틱 포뮬러
드래곤 나이트 Ⅱ, Ⅲ
드래곤 슬레이어 Ⅰ, Ⅱ
란마½ Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ
우주전함 야마토
신장의 야망(세이브군 포함)
나디아
건버스터 Ⅰ, Ⅱ
사일런트 메비우스(미정)
바람의 전설 자나두
몬스터 메이커
이스 Ⅳ
CD전인(특가판매)
코즈믹 환타지 Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ
용호의 권(12月)
아랑전설 Ⅱ(12月)
킹오브몬스터즈 Ⅱ(12月)
PC원인 Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ
봄버맨 93 5人
솔저 블레이드 Ⅲ
중화 대선
화이어 프로레슬링
CAL Ⅱ
로도스섬 전기
샤크 Ⅰ, Ⅱ
AYA
초형귀
랑그릿사
코튼
진 여신전생 9/24
매지쿨 9月
슈비빔맨 Ⅱ·Ⅲ
휴카드

**구종 40여종 30%할인**




## 수퍼알라딘보이

수퍼 시노비 Ⅱ(특가판매)
엑스렌자
베어너클 Ⅱ
기사 전설
스트리트 화이터 Ⅱ 플러스(미정)
샤이닝 포스 Ⅱ
타이니툰 모험
돌핀
코끼리 구출대작전
아랑전설
마징사가
어드벤스 대전략
데절트 스트라이크
미키와 도널드
TMNT.
소닉 2
R. B. I야구
써징오라(16M)
골드엑스 Ⅲ
도라에몽
로케트 나이트 어드벤쳐
건스터 히어로즈
이스 Ⅲ
NBA농구
환타시스타 Ⅳ(미정)
전장의 랑 Ⅱ
트윈클 테일
공작왕 2
쥬쥬전설
신장의 야망
삼국지 Ⅲ
닌자무뢰전설
샤이닝 다크니스
울트라 맨
랜드 스토커
T·M·N·TⅡ(미정)

## 미니 컴보이

GB원인
마계촌외전
삼국지
몬스터메이커
캡틴익
란마½ Ⅱ, Ⅲ
도지탄평
올스타 챌린저
성검전설
WWF레스링
GB바스켓볼
마리오랜드 Ⅰ, Ⅱ
그레이트 배틀외전
J컵사커
열혈신기록
8합
30합
바코드 보이 셋트
젤다의 전설
로보캅 Ⅱ
근육맨

## 액세서리

JB킹
스트리트 화이터 터보전용 6패드
PC엔진 6패드
라이트보이
PC엔지 2人用탭
S단자 각종 악세사리
슈퍼컴보이 5人용탭
6가지 기능의 슈팅시계
메가CD백업램
RPG전용패드
M/D, S/F혼용 조이스틱
GB 박스
게임 캐릭터 인형

## 슈퍼 컴보이

스트리트화이터 Ⅱ 터보
성검전설 Ⅱ(특가판매)
전설의 오우거배틀
알버트 오딧세이
에스트 폴리스전기
MADARA2
전일본 프로레스링
WWF 로얄럼블
3차 수퍼 로보트대전
마리오콜렉션(16M)
수퍼봄버맨(4人用)
수퍼포메이션 사커(4人用)
데스 블레이드
바즈 마법의 세계
수퍼 스코프셋트
수퍼 에어다이버
소닉 윙
배틀터치 볼
베이스볼 Ⅲ 12M(8月)
수퍼파워리그(미정)
MOTHER 2(미정)
월드히어로즈(8/6)
수퍼차이니즈월드 Ⅱ
SD 비룡의 권
화이널 환타지 Ⅳ, Ⅴ
화이널 화이트 Ⅰ, Ⅱ
백투더퓨쳐 Ⅱ
삼국지 Ⅲ
캡틴 쯔바사 Ⅳ
용호의 권(미정)
아랑전설 Ⅰ, Ⅱ
NBA농구
란마½ Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ
그레이트 배틀 Ⅲ
가부끼록
바코드 배틀러 Ⅱ
스워드 월드
노이기아
리딩컴퍼니
수제전기(특가판매)
MVP베이스볼(9月)
전국전승
TMNT 토너먼트 파이터스(미정)

**구종 100여종 40%할인**

## 핸디 겜보이

샤이닝포스 Ⅱ
베어너클 Ⅱ (특가판매)
소닉 Ⅲ 미정
톰과 제리
GG알레스타
자기 중심파
올림픽 골드
마법의 크리스탈
GG리그
GG닌자 Ⅰ, Ⅱ
10합
20합
돗지탄평
수퍼 모나코 GP
돌아온 베트맨
대전략

## 네오지오

득점왕
아랑전설 Ⅱ
월드히어로즈 Ⅰ, Ⅱ
용호의 권
왕중왕(미정)
사무라이(미정)
파이어스플렉스
전국전승 Ⅱ
아랑전설 Ⅱ 스페셜(미정)
2020베이스볼
비 포인트
라스트 리조트
베이스볼 스타 Ⅱ

## 메가 CD

3X3 아이즈
실피드
전인 알레스터
천하포무
삼국지 Ⅲ
천우 CD스페셜
로드블러스터 FX
타임 걸
썬더스톰 FX
수퍼리그 CD
환영도시
유미미 잇쿠스
데스 브링거
페르시아 왕자
화이날 화이트 CD
란마½
스윗치
루나 더 실버스타 Ⅱ(미정)
나이트 스트라이커
원더독
아쿠스 Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ
이스 Ⅳ(미정)
아네트여 다시한번
코즈믹 환타지 Ⅰ·Ⅱ
아일로드
울프차일드
전국전승(미정)




## 특별기획 5

1. R. P. G, 시뮬레이션 고객을 위한 "분석집"증정.
2. 통신 판매시 상품 훼손 방지를 위한 "2중 포장"
3. 중고 상품 "고가매입"
4. 5회 거래시 "앤트 카드"증정
5. 매일 7, 17, 27……번째 고객에게 "게임챔프"증정

# 게 임 피 아

**GAMEPIA**

서울 용산구 한강로 3가 2-8
나진상가 13동 1층 좌열 8호

■ 약도




◆R. P. G 고객을 위한 분석집 증정◆

■ 계좌번호(예금주 : 전이호)
- 외환은행 : 209-18-04855-4
- 하나은행 : 113-041021-00108
- 국민은행 : 828-01-0090-744
- 조흥은행 : 952-04-011601
- 농협 : 011-01-391613-3

Hicom

# 토탈게임

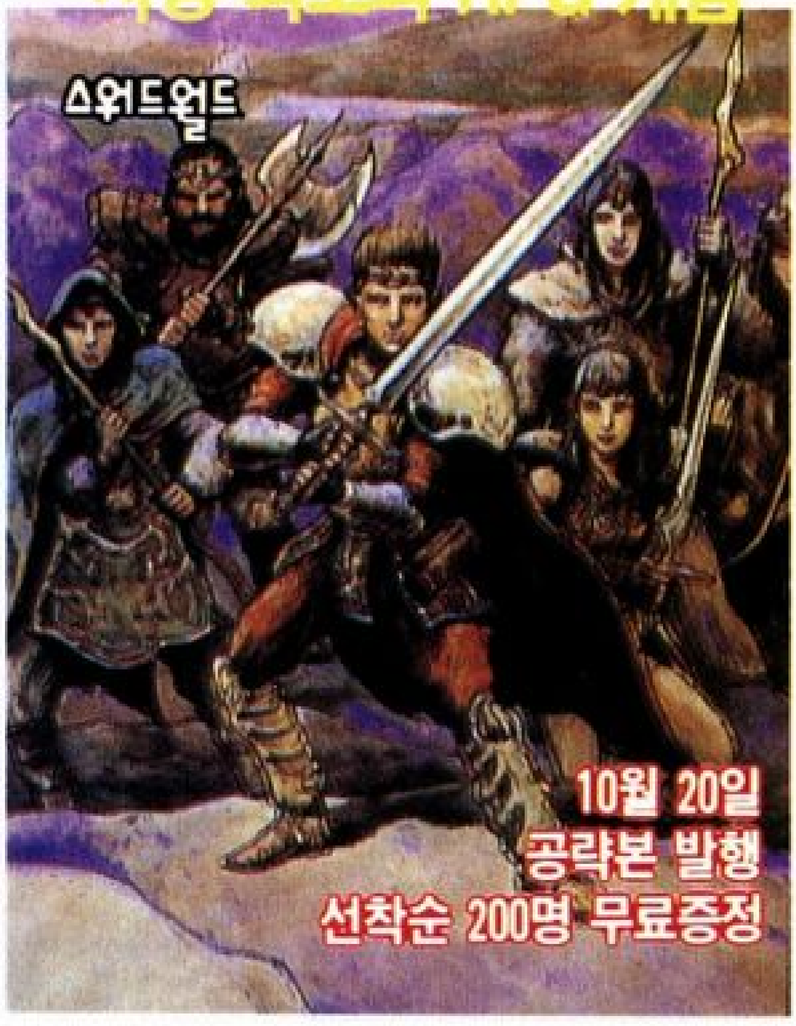
Total★Game®
HI-Com

## 올여름 게임기 시장을 강타한 화제작들이 한 자리에 모였습니다!!

대전형 게임의 황제




사상 최고의 RPG 게임




개성파 액션게임




영원히 남을 초특급 대전형 액션 게임




스화2 터보에 도전한 차세대 액션게임




## 토탈게임 전국체인점




체인점 상담문의 전화 TEL : 795-5765

post
게임박사들도 즐겨찾는 게임전문 양판점

Hicom

포스트점

용산역 원효대교 원효로 관광버스 터미널 선인상가 21동 1층1호 나진상가

TEL : 704-1573, 715-3393

# 최상의 제품을 가장 싸고 빠르게 공급하는 게임전문 양판점 !!

## 새단장 매장오픈 기념 대잔치!!! (행사기간 : 10월 5일~11월 5일)



행사 포 1

**구매 고객감사 특별 선물잔치 !!**

포스트를 늘 잊지않고 찾아주시는 고객 여러분의 감사에 보답코자 특별선물을 마련했습니다. 포스트에서 최고의 행운을 잡으십시요 ! !
행사 기간동안 포스트를 찾아준 고객 15명을 추첨하여 위와 같은 푸짐한 상품을 드립니다.
■ 추첨 및 발표일 : 11월 6일(토요일) 오후 4 : 00(장소 : 포스트 매장)

포 상 (2명)



레스포 마운틴 자전거

스 상 (3명)



미니 스테레오 카세트

트 상 (10명)



EXPO 손목시계

행사 스 2

**특별할인 가격으로 "감사의 마음" 을 전합니다 !!**

행사 기간중 전 상품을 특별할인 가격으로 판매합니다.
이 기회를 이용하여 "가장 저렴한 가격으로 큰 만족"을 얻으시기 바랍니다.

신종팩 10,000원 할인

기본 교환비 무료
차액만으로 저렴하게 인기팩으로 교환가능 ! !

행사 트 3

**상상을 초월한 싼 가격의 기획상품코너 !!**

게임 역사에 영원히 남을 만한 명작들을 선택할 절호의 찬스 ! !
특히 슈퍼 컴보이용의 명작들이 깜짝 놀랄만한 가격으로 준비되어 있습니다.

1만원대

2만원대

3만원대





# 란마1/2 최고급 문구세트증정 !!

새단장 오픈 기념으로 구매고객 전원에게 란마½ 최고급 문구세트를 드립니다.

지방 고객들에게도 동일한 기회를 드립니다.

## 통신 판매 문의 전화는 704—1573, 715—3393




24메가 대용량!
절찬 판매중!

# STREET FIGHTER II' PLUS

## 스트리트 화이트 II 대쉬 플러스



6버튼
파이팅 패드도
판매합니다!

■ 호키포키 본사 : 716-8808/9
■ 호키포키 용산 직영점 선인상가 21동, TEL : 704-2148
● 자매점 : 돌핀 게임 719-9698
● 자매점 : 스테이지 원 702-5087

신반포점 : 536-7649 | 잠원점 : 536-9179 | 명일점 : 481-5701 | 청담점 : 547-1737 | 신림점 : 852-0854 | 부산점 : (051)254-8770 | 전주점 : (0652)253-4649 | 울산점 : (0522)66-1669 | 광명점 : 892-506






## 게임의 새로운 전설이 시작된다 !

- ●대쉬 모드와 익사이트 모드
- ●매치 플레이(통합전)로 조를 짜서 승부 !
- ●일리미네이션 모드에서 자신의 강함을 증명하자 !
- ●익사이트모드에서 신필살기로 화려하게 재등장하자 !
- ●스피트 조절은 나의 마음대로 !

### 선물 증정

스트리트 파이터 Ⅱ 대쉬 플러스를 구입, 교환 하시는 모든 고객에게는 12명 주인공의 멋진 모습이 그려져 있는 「스티카」를 드립니다.

— 수퍼 알라딘보이 전용 —

# 스트리트 화이터 Ⅱ대쉬 플러스






# 게임챔프 창간 1주년기념 잔치 한마당

**신세대 최고의 베스트 셀러 게임챔프가**
**한국의 게임산업을 선도하게 된 것은 챔프에 대한 독자분들의**
**「사랑의 힘」이었다고 생각합니다 이에 독자분들의 성원에 조금이나마 보답하기**
**위한 저희들의 작은 정성으로챔프 12월호에 "창간 1주년 잔치 한마당"을 마련했습니다. 물론 모든**
**독자가 선택되지 못할지언정 챔프맨들에 대한 저희들의 사랑의 마음은 전달되리라 생각합니다.**
**게임챔프가 제2의 탄생을 맞이하여 다시한번 게임한국을 위해 발돋움할**
**것을 약속드리며 독자분들의 계속적인 응원 바랍니다.**

## 첫번째 특별부록(?)

?

아직 비밀입니다. 그러나 기대하십시요. 챔프는 항상 뭔가 확실한 것을 여러분에게 보여줍니다.

## 두번째 슈퍼컴보이 타기 퀴즈 대잔치



* **슈퍼컴보이** 5명
* **수퍼 알라딘보이** 5명
* **슈퍼컴보이 팩** 20명
* **수퍼 알라딘보이 팩** 20명
* **IBM-PC 게임 디스켓** 20명
* **오리지널 게임음악 CD** 5명
* **스포키 손목시계** 10명
* **오리지널 캐릭터 인형** 10명
* **RPG 환상사전** 20명
* **SFC 올 게임 카탈로그** 20명
* **세가 대 닌텐도(가칭)** 20명
* **성검전설 공략본** 20명
* **드래곤볼 외전 공략본** 20명

지난 1년 동안 챔프를 사랑해주신 독자분들의 뜨거운 응원에 비하면 보잘 것 없습니만 조그맣게 여기에 자리를 마련했습니다. 창간호에 실린 퀴즈의 정답을 보내주십시요.

**챔프 스탭진이 드리는 선물** (각 1명)

* **서인석** 사장 : 미니 카세트
* **조신** 편집장 : 챔프 스탭잠바, 모자, 티셔츠 1세트
* **강준완** 팀장 : 미니 전자시계
* **김종철** 기자(겜훈장) : 게임팩 케이스
* **이상엽** 기자(혼다선생) : 혼다 브로마이드
* **송동석** 기자(송백정) : 슈퍼마리오 오리지널 CD
* **이우진** 기자(이돌컴) : 아앗! 여신님 1,2편(애니메이션비디오)
* **우종민** 기자(춘리) : 춘리 브로마이드
* **윤종애** 미술과장 : 수채화 물감
* **원선영** 미술 : 보조가방
* **김수경** 미술 : 미술용 크레용
* **이은실** 미술 : 미술용 스케치북 2권, 팬시 가방.
* **이재현** 미술 : 미술용 스케치북 2권, 팬시 가방.

## 세번째 챔프점수 10만점 타기

### -93 베스트 캐릭터 연말 시상식 순위 알아맞추기-



'93년도 최고의 인기 캐릭터는 누구일까?

각 부문별 인기 캐릭터를 맞추신 분들 중 추첨을 통해 챔프점수 1만점씩 드립니다.

자세한 사항은 챔프 12월호를 참조 하세요

## 네번째 제2회 게임 시나리오 공모전

### -일본 게임스쿨 견학-



「게임챔프」언제나 신속하고 정확한 정보, 알찬 내용을 독자에게 제공하는 게임지의 역할뿐만 아니라 게임한국을 위해 노력하고 있다는 것은 모두가 아는 사실입니다.

그 일환의 하나로 제1회 게임 시나리오 공모전을 개최, 최우수상을 수상한 안도영군(울산 학성고교 2년)을 일본 게임스쿨에 견학시킨 바 있습니다.

이번에도 게임 개발에 관심있는 미래의 시나리오 작가를 발굴하기 위해 제2회 게임 시나리오 공모전을 개최합니다.

「게임챔프」는 항상 게임한국을 위해 노력할 것입니다.

* 자세한 응모방법은 게임챔프 12월호 참조

게임챔프는 일본 소프트뱅크사의 격주간지 「더 슈퍼패미컴」, 「비프 메가드 라이브」와 기사특약을 맺고 있으므로 본지와 제휴지의 내용 및 사진을 허락없이 무단 전재 및 사용할 수 없습니다.

실세대 게임챔프

1993년 11월호

## 목차



**항상 독자를 먼저 생각합니다.**
게임챔프 독자는 항상 남다른 대접을 받아야 한다고 저희는 생각합니다. 「대전엑스포」는 챔프독자가 반드시 봐두어야할 행사라고 판단해 참관단을 구성, 독자 20명과 함께 다녀왔습니다. 다음번에는 좀더 기발한 기획 유익한 행사로 더 많은 분을 모시겠습니다. 이번 행사는 '1등 게임지 독자'를 위한 「고객서비스」의 일환으로 이루어졌습니다.

### 베스트 게임정보



전화 한 통화로
게임의 특급 정보를 한번에 알 수 있는 게임 응답 전화 등장!
**스포키! 게임 환타지아**
**700-7400**



### 독자코너/읽을거리

# 게임랜드




| 평택 게임랜드 | 인천 게임랜드 | 성남 게임랜드 | 용산전자 상가점 | 터미널점 | 제주 게임랜드 | 성수 게임랜드 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 게임랜드 / 역전 / 시흥→ / 경찰서 / 주공1단지 | 주안역 지하상가 (오픈 2호) 〈도·소매〉 | 게임랜드 / 대일국교 / (구) 성남여중 / 공단 / 상대원 시장 / 서고등학교 / 상대원고개 | 용산전자랜드 1층 S·K·C (플라자 내) | 용산관광 터미널 3층 S-2호 | 제주시 상록회관내 (KAL호텔옆 조흥은행 앞) | 노룬산 시장 / 영동대교 / 호암쇼핑 1층 게임랜드 / 62번 구종점 / 뚝도시장 / 뚝섬 유원지입구 / 화양리 | ■도·소매 취급점 모집■ |
| TEL : (0333)52-7891 | TEL : (032)868-0176 | TEL : (0342)41-7301 | TEL : 718-1208 | TEL : 711-3215 | TEL : (064)22-7406 | TEL : 498-8465 | |

| 이리 게임랜드 | 신림 게임랜드 | 역촌 게임랜드 | 잠실 게임랜드 | 논산 게임랜드 | 망우 게임랜드 | 대학로 게임랜드 | 강남 게임랜드 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ←동이리 / 공단→ / 게임랜드 | 대방동 / 구로공단 / 남부순환도로 / 게임랜드 / 대방역 / ←김포 / 시흥 / 난곡 | 예일여고 / 게임랜드 / 주공주유소 / 수색로 | 잠실주공1단지 (단지상가 1층) 게임랜드 / 잠실2단지 / ←종합운동장 / 롯데월드→ | 논산극장 / 게임랜드 / 논산역 / 가락 백화점 / 금강제화 | 국민은행 / 신내동 / 장충헌 산부인과 / 금란교회 / 중랑세무서 / 우림시장 / 게임랜드 / 교문리 | 동숭아트홀 / SKC플라자 / 게임랜드 / 마로니에공원 / 낙산가든 / ←혜화로타리 / 혜화전철역 | 현대체육관 / 숙명여고 / 양재역 / 게임랜드 / 가락동→ 3기동대 / 양재천 |
| TEL : (0653)842-4116 | TEL : 838-4967~9 | TEL : 358-3872 | TEL : 424-7888 | TEL : (0461)32-0108 | TEL : 438-8117 | TEL : 747-7132~3 | TEL : 575-7227 |

**게임랜드**

■제 1 매장 : 서울시 용산구 한강로 3가 3-23호 15동 1층 29호 〈조흥은행 건물 1층〉 TEL : 712-3682~3
■본점 : 서울시 용산구

게임랜드

현대 슈퍼컴보이

현대전자






게임랜드

■ 제1매장 : 서울시 용산구 한강로 3가 3-23호 15동 1층 29호 〈조흥은행 건물 1층〉 TEL : 712-3682~3

■ 본점 : 서울시 용산구 한강로 2가 용산전자상가 17동 3층 가열 324호 TEL : 719-4044, 716-1226

# 「RPG환상사전」

## 영구히 간직할 당신의 재산입니다




값 : 7,000원

이 책을 읽는 순간부터 당신의 RPG 세계는 지금까지 맛보지 못했던 환상의 세계로 빠져들 것입니다. 게임에 관한한 가장 빠른 정보로 신뢰받는 게임챔프가 발행하는 RPG 게임팬의 필독서「RPG환상사전」!

### 재판돌입 기념 애독자 퀴즈잔치

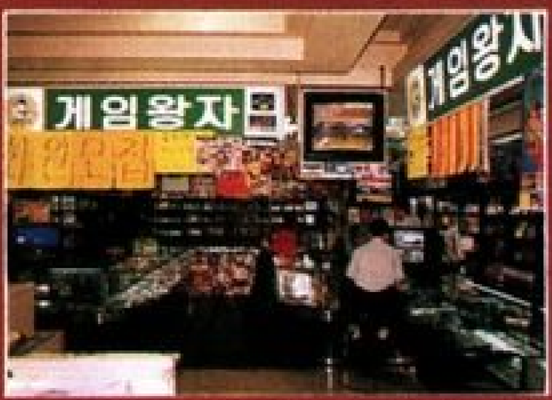
「RPG환상사전」 재판을 돌입하여 독자들의 성원에 대한 보답으로 다음과 같이 작은 코너를 마련했습니다.

* 문제 : RPG의 원조는 ○○게임이다.
* 보낼곳 : 서울시 용산구 원효로 1가 116-2 지산빌딩 3층
* 발표 : 11월 5일 발행 게임챔프 12월호
* 시상 : 정답자 중 추첨을 통해 10명 시상.
  5명에게는 드래곤볼 외전 게임팩 1개씩,
  5명에게는 IBM-PC 게임디스켓을 드립니다.
* 마감 : 93년 10월 15일

* 마감 : 93년 10월 15일

# 게임 왕자

## 문의전화: 706-9097~8





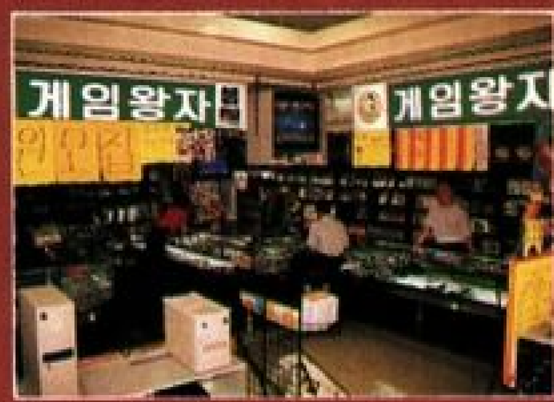






















### ■ 회원께 드리는 특전

: 게임팩 5회 구입시 무상교환 및 30회 구입시
팩 1개를 무료로 드립니다.
모든 제품을 저렴한 가격으로 구입할 수 있습니다.

### ■ IBM-PC 구매 고객에게 드리는 혜택

- 10%~25% 할인
- 미리 예약시 공략집 증정

### ■ 게임 액세서리

- 스트리트 캐릭터 12명 인형
- 드래곤 볼Z 캐릭터 6명 인형
- 바코드 배틀러 캐릭터 인형
- 게임음악
- 개미나라

### ■ 중고 고가 매입

「(슈퍼 패미콤, 듀오, 네오지오)
메가드라이브, 메가CD
슈퍼겜보이(알라딘)…」

### ■ 전국 통신 판매 ■

최고의 상품을 저렴한 가격으로 전국 어디에서나
신속하게 우송해 드립니다.

## 「개업상담환영」

### ■ 약도




* 지하철 1호선 용산역에서 하차 구름다리 건너서 용산전자상가 쪽으로 오시면 관광터미널 2층 11호에 게임왕자가 있습니다.
* 지하철 4호선 신용산에서 하차 구름다리를 건너서 용산전자상가 쪽으로 오시면 관광터미널 2층 11호에 게임왕자가 있습니다.

〈구좌번호 : 예금주(안상훈)〉
- 국민은행 : 015-01-0613-272
- 외환은행 : 209-18-03614-9
- 조흥은행 : 952-01-001190

■ 주소 : 서울시 용산구 한강로 3가 40-969
용산 관광터미널 2층 11호


내일은 야구왕
4번타자 왕종훈
세계제일의 마구왕 — 왕종훈!
「태풍의 질주」 — 폭풍을 뚫고 달린다!
승리를 위해선 어떤 고통도 참아야한다.
왕종훈의 통쾌한 마구, 타법행진 최초 공개!
불꽃 마구, 도깨비 마구, 회전 마구,
새우등 마구, 골탕 마구 등 16가지 마구와
왼손 학다리 타법, 양손 꽈배기 타법
높이뛰는 홈런타법—
드디어 공개.


비디오출시
지금 가까운 비디오
가게를 찾으세요.
야구의 풍운아!
내일을 향하여 던져라!
거친 파도를 헤치고
떠오르는 나의 마구를 받아라!
왕종훈의 최초 공개!
• 이름 : 왕종훈
• 소속 : 거인팀
• 나이 : 19세
• 키 : 165cm
• 성격 : 명랑하지만 집념이 강하다.
• 특기 : 야구밖에 모르는 천재 야구왕.
투수면 투수 타자면 타자
다재다능의 소유자
• 희망사항 : 세계 제 1인자(모든것 다~)
판매원
애니토피아

악령과 요괴를 퇴치하는 고스트 헌터 에니메이션

# 유유백서

**제작·판매 : 대영팬더**



**강호**
인간계에서는 평범한
한 소년에 지나지 않았지만
영령계에서는
"영령계 정탐자"의
임무를 훌륭하게 수행해
나간다.
불평을 늘어놓으면서도
영령계의 범죄자들을
멋지게 소탕해나간다.

항상 불만에 가득 찬 강호는 중학교2학년의 말썽꾸러기 학생이다.
엄마와의 단조로운 생활과, 푸념과 넋두리로 늘 지쳐있던 어느날 어린아이의목숨을 구하려다 뜻하지 않은 교통사고로 목숨을 잃게 된다.
육체와 영혼이 분리된 강호는 웅성거리는 인파속에 쓰러져있는 자신의 육신을 보며 저승계의 안내자 "보턴"으로부터 자신은 예정밖의 죽음이어서 이승으로도 갈 수 없고 영령계도 되돌아 갈 수없어 허공을 떠돌아 다녀야 하는 신세임을 알게된다.
유령이 된 강호는 자신의 죽음을 비통해하고 슬픔에 빠진 엄마와 주위사람들을 뒤로 하고 "보턴"을 따라 영령계의 염라대왕앞에 끌려가게 된다.
강호는 염라대왕으로부터 다시 인간으로 살아나기 위한 묘책을 얻고 그 시련을 받아들인다.
그 시련이라는 것은 다름아닌 인간의에너지를 먹고 성장하는 알을 살려야하는 것이었다. 하지만 강호가 착하고 바른 행동을 해야 그 알을 살릴 수가 있으며 그렇지 못할 경우는 괴물이 깨어나와강호를 덮쳐 다시 살아날 수 없게 되는 것이다.
강호는 자신이 살아날때까지 자신의 육체를 화장시키지 못하도록 엄마의 꿈에 나타나기도 하고 친구 소룡의 몸을 빌어 여자친구에게 자신의 뜻을 전하는데 성공하고 영령의 힘으로 주위 사람들을위기에서 도와준다.
영령계와 이승계를 넘나들며 살아나기 위한 시련을 겪는 강호.마침내 소룡의 몸을 빌어 자신의 몸에 생기를 불어넣어 인간으로 다시 태어나게 되었다.



**쏘마** 원래는 요괴여우이며 육체는 인간의 모습을 하고 있다.
상냥하며 포용력이 있다. 식물을 자유자재로 다루는 기법이 무척 뛰어남.

그러나 염라대왕으로부터 강호는 전혀 생각지도 못한 자신의 과거를 알게되며 영령계의 염탐자라는 임무를 받아 염라대왕의 지령은 계속된다.
즉 강호는 영령계와 인간계를 자유자재로 넘나드는 힘이 생겨난 것이다. 강호의 임무는 영령계에서 죄를 짓고 인간의 수정체를 통해 인간계로 잠입한 영령계의 범죄자들을 소탕하는 것이다.
그러기 위해서 강호는 인간계와 영령계를 넘나들며 암흑무술대회에 참가한다.
드디어 암흑무술대회 개막!
문명이 개화되기 이전의 암흑은 인간의 상상력을 초월하는 온갖 잡귀들이 세상에 판을 치고 있었다.
암흑은 요괴의 모체, 그리고 마귀들의 홈그라운드였다.
강호에게 있어 암흑은 전쟁의·블랙홀이

최근 해외등지에서 급부상하는 인기 캐릭터가 있다.
92년 하반기에 접어들면서 선을 보인 이 작품은 93년 10월 현재 TV시청률 1위,
캐릭터 시장 점유율, 캐릭터 상품 판매율 역시 1위를 굳건히 지키는 작품이다.
만화판 "사랑과 영혼"이라 해도 무색치 않을 이 만화 영화의 제목은
"유유백서"로 "영혼이 노닐며 쓰는 고백서"라는 뜻이다.
악령과 요괴를 퇴치하는 고스트 헌터 에니메이션인 유유백서는 강호라는 14세의 중학생을
중심으로 이야기가 전개되며, 여성팬이 압도적으로 많다.
강호의 강인함 내지는 박력있는 모습에서도 그렇지만 캐릭터가 가진 강한 개성을
추구하고 있기 때문이다. 또한, 비단 강호 뿐아니라 함께 등장하는 비영,
건마 역시 강호와 마찬가지로 비디오 캐릭터 인기 순위의 상위권을 차지하고 있어
비디오 시장뿐 아니라 캐릭터 시장의 판도를 보여주고 있으며 종전의 어떠한 만화영화와도
다른 독특한 재미로 만화업계를 강타할 것이다.
이에 대영팬더에서는 급부상중인 유유백서의 인기 캐릭터를 소개하는 바이며
올 12월에는 팬들의 가까이에 이 작품이 있을 수 있도록 약속할 것이고,
유유백서의 출시에 앞서 그 내용을 소개하고자 한다.

였다.
작카는 인간이면서도 괴물처럼 보이는 전투능력을 가진 격투계의 달인이다.
철가면을 쓰고 감각기관을 이용하여 상대방의 낌새를 알아차리는 백발백중의 콤퓨터 전법으로 강호를 추격한다.
격투장은 어느새 암흑의 가면 무도회로 바뀌어 있었다. 하지만 훌륭하게 역전 KO승리를 올리는 강호.제1회전은 여섯개의 요괴팀과의 대결을 벌이며 소룡이 아깝게도 패하기는 했으나 쏘마와 비영은 연승,마침내 눈을 뜬 강호의 활약으로 숨가쁜 결전이다. 얼마간 진행된 대회에서 비영은 오른쪽 어깨를 사용할수 없게 되고 강호의 비장무기인 고스트 화이어도 쓸 수 없게 되어 어려운 상황이

▼영령계의 범죄자를 소탕해나가는 강호와 그의친구 소룡 그리고 요괴의 몸으로 강호와 합세하는 쏘마와 비영



**"만화판 "사랑과 영혼"이라 해도 무색치 않을 유유백서는 "영혼이 노닐며 쓰는 고백서"라는 뜻이며 국내에서는 12월부터 대영팬더에서 출시할예정이다."**

되어 버렸다.
한 몸에 머리만 두개인 호우관 형제는 만만치 않은 대상인데……
호우관 형제의 무서운 힘을 피부로 느끼는 강호
강자는 강자를 알아본다는 뜻일까?
하지만 한단계에서의 실력은 호우관쪽이 압도적으로 우월하다. 무기화된 형을 자기편으로는 만들었다고는 하지만 혼자서 강호와 소룡을 요리조리 요리하는 대단함!
파워, 스피드, 테크닉 이 모든 면에있어서 월등히 우수한 호우관형제를 꺾을수 있는것은 두사람의 컴비네이션 힘이다.
소룡이 강호의 고스트 화이어의 힘을온몸으로 받아 가속을 붙여 필살 영검 으로 호우관을 무찌르는 것이다.
실로 2인조 아닌 2인조의 시합이었다.
드디어 암흑무술대회 2회전에 진출해 닥터 랭카스터팀을 이기긴 했으나 소룡은 중상,복면전사의 남은 힘도 부족하고 비영은 한쪽손도 쓸수가 없었다.
그리고제2회전에 대결할 마력의 힘을 사용하는 그 팀의 실체는 어둠의 전투군단인 악마계의 닌자들이었다.
영령계의 염탐자인 강호가 계속되는 암흑무술대회를 어떻게 헤쳐나갈것인지……

## 비영

원래는 영령계의 삼대 보물을 훔쳐 인간계로 잠입해온 요괴
다소 복잡하고 포악한 성격으로 지는 것을 무척 싫어하는 자존심이 강하다.
처음에는 강호를 적대시하나 인간성에 이끌려 함께 행동하게 된다.







# 챔프정보국

## 행사 소프트네트, 기자 간담회 개최





지난 9월 15일 리버사이드 호텔에서는 (주)쌍용과 샘전자가 공동출자하여 설립한 소프트네트의 기자간담회가 개최되었다. 각 잡지사 매체와 게임 S/W 및 CD-ROM 관련인 들이 참석한 가운데 열린 이 간담회에서 소프트네트측은

* (주)쌍용의 소프트웨어 사업 추진 방향
* 라이센스 체결 및 로열티 지급 방법
* 국산 게임의 추진 방향 및 한글화 추진 현황
* 국산 게임의 수출 전략

등 IBM-PC 업계에 새로이 등장한 소프트네트의 사업 방향을 제시했다.

현재 대만의 에이스사, 소프트스타사, 미국의 루카스 아트사를 비롯한 세계 유수의 게임업체와 제휴한 소프트네트는 8월 20일 발매를 개시한 「매니악 맨션2」를 시작으로 본격적인 IBM-PC 정품 판매에 돌입했으며 플로피 디스크 뿐만 아니라 CD-ROM용 소프트웨어도 판매할 예정이다.

## 비디오 소닉, 비디오로 출시



수퍼 알라딘보이 게임으로 유명한 소닉의 애니메이션이 국내 화인 프로덕션을 통해 출시돼 화제가 되고있다. 이번 소닉 애니메이션은 미국에서 제작된 것으로 일본 오리지널판과 이미지는 약간 다르지만 테일즈와 닥터 에그맨까지 등장하는 등 게임의 스토리를 대거 채용하고 있다. **화인프로덕션 문의 : 717-2337**

## 상품 SD 캐릭터 상품등장



일본에서 유행하고 있는 게임관련 캐릭터 상품이 드디어 국내에 상륙! 이번에 첫 시판 되는 상품은 SD 캐릭터 인형으로 드래곤볼 Z, 스트리트화이터 2 등의 캐릭터들을 모체로한 인형들이다.

책상위에 부담없이 놓고 즐길 수 있으며 3,000원 품목과 5,000원 품목 두종류가 있다. 용산전자상가에 위치하고 있는 게임피아에서 첫시판하고 있으며 반응이 좋으면 다른 지역의 상점에까지 확대해서 판매할 계획이라고 한다.

**게임피아 문의 : 715-0690**

## 행사 게임챔프 애독자 엑스포에 가다





지난호 「엑스포 행운의 티켓타기」 코너에 응모한 애독자들 중 추첨에 의해 당첨된 엑스포 참관단이 9월 12일 당일코스의 일정으로 엑스포를 관람했다.

게임챔프에서 펼치는 애독자를 위한 기획중의 하나로 실시된 이번 행사에서 참관단은 국내외 전시관들을 관람하고 놀이마당에서 즐거운 시간을 보내는 등 오래간만에 도시의 공해와 공부의 압박감에서 벗어나 첨단과학을 구경하며 신나는 하루를 보냈다.

교육

## S/W 개발전문인력을 위한 특강

한국 데이타 교육연구원에서는 정보화 시대에 능동적으로 대처할 인재육성을 위한 특강을 마련하였다. 직장의 전문 연수 교육만을 전담했던 이 연수원에서 최초로 일반인들을 위하여 마련한 이 특강은 4개월 정규과정으로 구성되어 있고 직장인을 위한 저녁반을 설치하기도 하였다.

**＊학습과정**
총 10단계로 되어있으며 정규 4개월을 마치면 6개월의 전문과정 코스에 들어간다.
**＊시간**
새벽반부터 직장인을 위한 저녁반으로 구성되어 있다.
＊문의 : 한국 데이타 교육연구원 (765—6520)

유에프오



통신

## 한국통신, FAX 학습정보개설

한국통신에서는 국민학교에서 고등학교에 이르는 국어를 비롯한 전과목에 대해 FAX 학습정보를 개설하였다.

이 서비스는 문자로는 표현이 곤란한 도형, 지도 등이 포함된 복잡 다양한 정보를 이미지형 데이타 베이스로 구축, 전화, 팩스 또는 PC로 접속하여 그 내용을 팩스로 받아보는 서비스다.

뿐만 아니라 증권, 철도, 관광, 입찰 및 경매 등도 제공하고 있으며 앞으로도 계속 다양한 정보를 개발하여 나갈 계획이다. 특히 통화료만 부과되며 가입비나 정보이용료는 무료이다.

**＊이용방법**
1)전화 (02) 700—1000번을 다이얼
2)정보물 선택 〈1 : 증권 2 : 철도 3 : 관광 4 : 입찰 5 : 학습〉
3)음성안내에 따라 코드입력
4)팩스의 스타트 누름
5)팩스로 정보수신

＊자세한 것은 전화로 문의 바람.
＊문의전화 (700—1096)



하드웨어

## 대진시스템, 8비트「골든보이」시판

대진 시스템에서 8비트용 게임기를 시판한다. 이 게임기는 기종의 틀에서 벗어나 패밀리용과 컴보이용 소프트를 직접 호환하여 사용할 수 있는 것으로 조이스틱에 자동 RF스위치가 부착된 리셋버튼을 설치, 게임중 하드웨어의 난잡한 조작을 생략할 수 있게 되었다.



**☆특징**

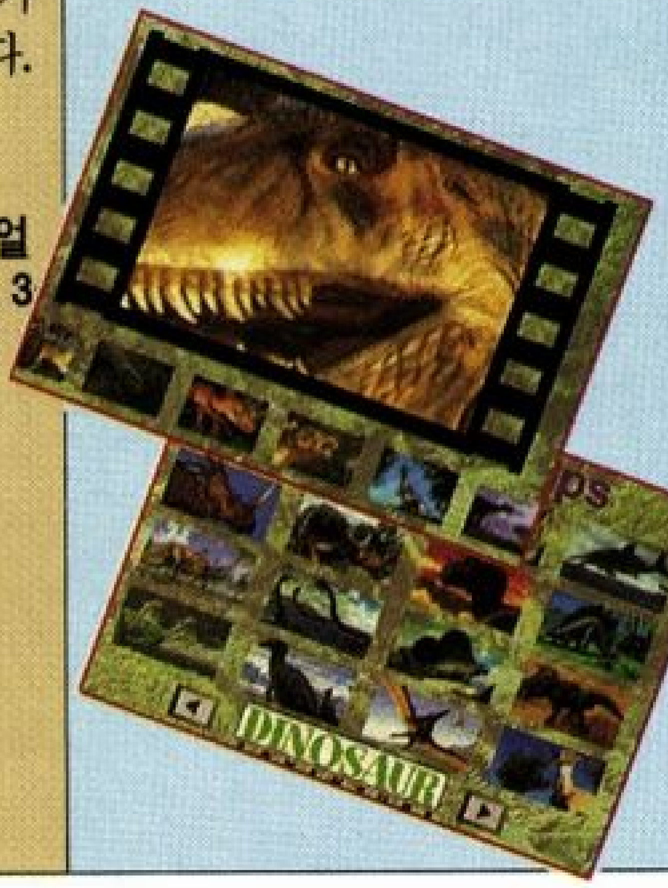
1) **가방타입**—게임기 세트와 가방을 일체형으로 하는 게임기로서, 게임기내에 관련기기들을 보관하도록 하여 주변을 항상 간단히 정리정돈할 수 있음.
2) **시스템**—60핀용과 7핀용, 2개의 롬팩 카트리지를 설치해 이 게임기 하나로 패미컴 호환 기종용과 컴보이용 게임 소프트웨어를 모두 사용.
3) **리셋기능을 조이스틱에 부여**—리셋기능이 게임기 본체에만 있는 불편함을 없애기 위해 조이스틱에 리셋기능을 부여.
4) **RF스위치 자동 전환**—RF스위치를 RF에 일단 설치하면 게임할 때나 TV시청할 때 별도의 스위치 조작이 불필요하게 되었다.
5) **파워스위치 제거**—별도로 파워 스위치 없이 팩을 꽂으면 파워가 ON이 되고 팩을 빼면 파워가 OFF됨.
6) **무선 조이스틱 채택**—유선 조이스틱과 함께 적외선을 이용하여 무선 조이스틱으로도 게임을 즐길 수 있다.

앞으로 야외 휴대를 위해 휴대용 모니터를 개발 진행중이고 중국과 합작사업으로 해외시장 공략을 세울 계획이라고 대진시스템측은 밝혔다.

＊문의 : 대진 시스템(663—9125)

업체

## SKC 공룡 입체 교육시스템 발표




SKC에서는 10월 발매 예정인 교육용 소프트웨어 '다이너사우르스 어드벤처' 시리즈물을 발표했다. 이 소프트웨어는 공룡의 실상을 애니메이션과 현실감 넘치는 멀티미디어의 묘사로 다채롭게 구성되어 5세에서 105세에 이르기까지 연령층에 구애받지 않고 사용할 수 있는 소프트웨어이다.

또한 소프트웨어를 구입하면 신기한 공룡프라모델도 같이 증정한다. SKC 문의 : 753—1075

## 업체 복사품 때문에 고심!

올 중반기에 시판된 미리내의 '자유의 투사'가 발매됨과 동시에 불법 복사 디스켓이 나돌아 당초 판매량을 밑돌고 있다.

미리내 측에서는 최선을 다한 이번 작품이 판매와 동시에 컴퓨터 유통상가 등지에서 불법 복사품이 범람해 개발에 의욕을 상실할 정도의 심한 타격을 입고있다고 한다.

게임한국의 의지를 저버리고 값싼 불법 복제 소프트웨어를 사용하는 일부 몰상식한 소비자에게 다시한번 각성을 부탁드리며 유통 업체측도 각별한 주의를 부탁드린다고.

## 회의 '불법 유통 게임근절'을 위한 회의 개최



지난 9월 10일 한국 PC통신측 영업본부의 주체로 '상용 소프트웨어(게임) 불법 유통 관련 업무 협의'가 한국 PC통신 영업본부에서 열렸다.

소프트웨어 전문 유통업체인 SKC, 동서, 샘전자, 금성, 지관 등이 참가한 이번 회의에서는 지속적인 정보와 업계의 정품사용 운동이 많은 호응 속에 전개되고 있으나 게임부분에서는 아직도 상황이 열악하다는 점에 의견이 일치하는 등 통신사용자의 정품에 대한 인식 제고를 희망했다.

## 매장 부산 게임천지, 게임의 활성화에 앞장서

아직까지는 비디오 게임이 서울위주로 판매망이 형성되어 있으나 부산지역에서도 점차 게임에 대한 인식이 전환되어 활성화를 띠고 있는 상황이다.

이에 부산지역 최고의 게임매장이라고 자부하는 게임천지가 서울 지역에 못지 않은 매장 디스 플레이를 갖추어 게임맨들의 주목을 받고 있다. 다양한 기종과 없는 게임이 드물 정도로 구비해 놓은 매장 안은 부산지역의 빠른게임성장을 보는 듯하다.



**부산게임천지 문의 : (052) 647-1770**

## 업체 하이콤, MD용 「모탈 컴뱃」 최강자 결정전 개최

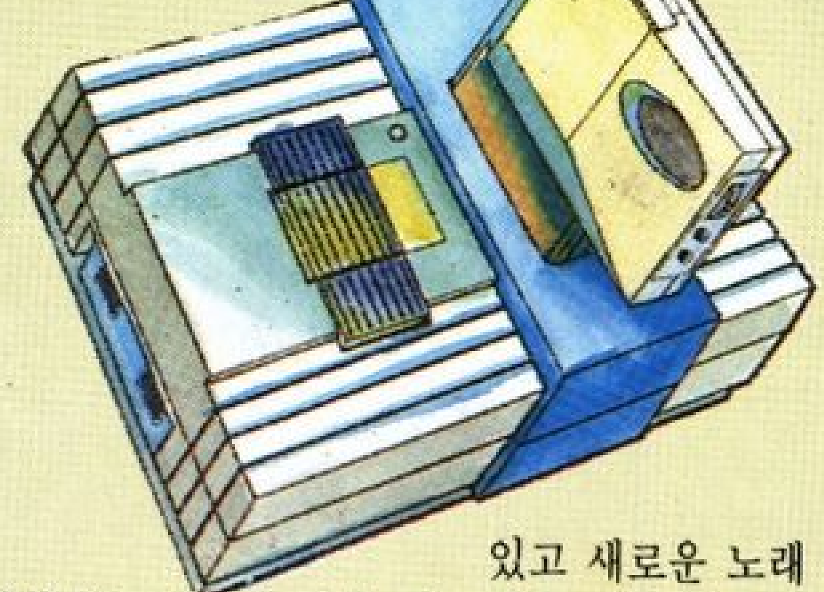


하이콤에서는 매장확장기념 게임경진대회를 개최한다, 그간 한국게임의 현주소 용산에서 1호점과 2호점으로 나누어 경영해왔으나 매장확장과, 새로운 게임문화의 모색이라는 차원에서 동시에 수퍼 알라딘보이용 「모탈컴뱃」으로 경진대회를 개최하게 되었다.

수퍼 알라딘보이용 「모탈컴뱃」은 현재 미국와 영국 등지에서 「스화 2」를 능가하는 색다른 인기를 끌고있으며 국내에서는 아케이드와 IBM-PC용으로 등장한 바 있는 게임이다.

* 일시
  1993년 10월 30일
* 시간
  1차 대회-오후 1시 30분
  2차 대회-오후 3시 30분
* 장소
  한국통신 소프트웨어 프라자 세미나실.
  (용산 국민은행 지하)
* 상품
  슈퍼컴보이, 바코드배틀러 등 푸짐한 상품을 드립니다.
* 참가방법
  「모탈 컴뱃」 게임팩에 들어있는 대회 참가권을 가져 오시면 누구나 참가 가능.
* 주최
  (주)하이콤
* 대회문의
  749-9216

## 하드웨어 대우 노래방 게임기 등장!



이 게임기는 대우와 다우 정보 시스템에게 공동 개발한 것으로 게임기(패밀리 형)를 이용한 가정용 노래방이다. 이 제품은 노래 예약이 가능(최대 5곡까지)하고 노래가 끝나면 화면 하단부에 자기가 부른 노래의 평가 점수도 나오고 90점이 넘으면 축하음악이 흘러 나와 진짜 노래방과 똑같다.

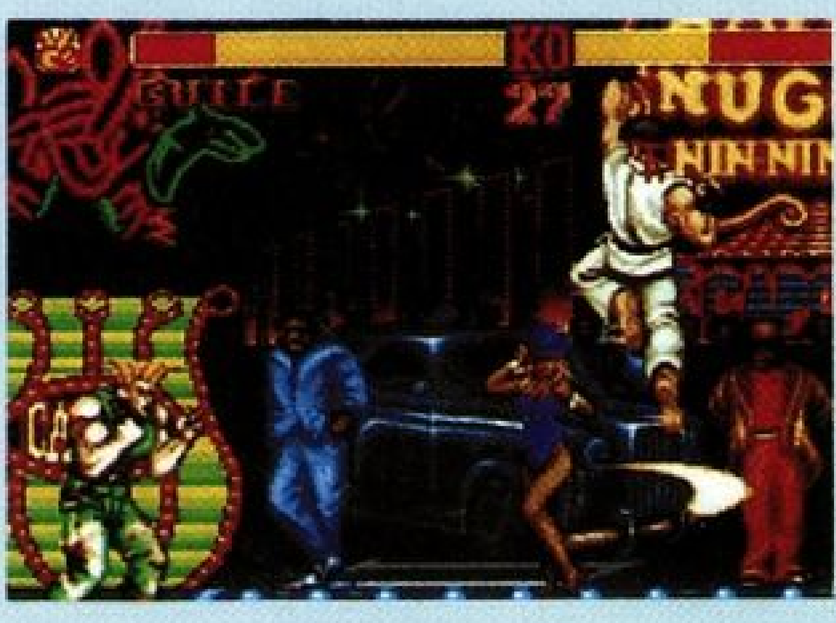
또 고급 마이크가 내장되어 있고 새로운 노래 확장시 노래팩을 구입한 후 별도의 조작없이 노래방 팩을 끼워서 사용하면 됨으로 대단히 편리하다.

그러나 이 제품의 가장 큰 특성은 역시 게임과 노래를 같이 할 수 있다는데 있다. 게임을 하고 싶을 때나 노래를 하고 싶을 때는 노래를 팩하나로 얼마든지 가능하다. 시판 가격은 148,000원 정도.

**대우노래방 문의 : 706-6343**

영화

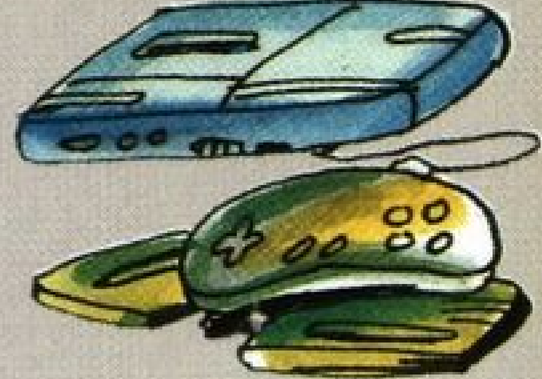
## 「스트리트 화이터 2」 극장용 애니메이션으로 등장!



1993년 또한 최고의 인기 소프트인 스화 2가 극장용 애니메이션으로서 등장한다. 스토리와 성우는 아직 미정인 상태이지만 박력 넘치는 액션을 대형 스크린으로 볼 수 있다니 벌써부터 가슴이 두근거린다. 한편 스화 2의 사실 영화도 추진중에 있어서 94년 7월쯤 미국에서 개봉되고난 뒤 전세계에 공개될 예정이다. 과연 스화 2의 인기는 게임 소프트뿐만 아니라 영상의 세계마저 석권할 수 있을 것인가?

하드웨어

## 닌텐도, 중국에서 게임기 생산!



세계적 기업 닌텐도가 내년 봄부터 중국으로 진출한다. 계속되는 엔화의 상승으로 일본에서 생산수출하고 있는 현재의 상황은 타산이 맞지 않기 때문이며 또한 중국의 값싼 노동력을 이용하여 구미 수출 상품의 비용 절감을 노린 결정인 것이다.

특히 주목할 대상은「미니 컴보이」이다. 닌텐도는 연간 천만대를 목표로 생산하고 있으며 인구의 약 10%를 구매 대상으로 상정하고 있다고 한다. 현재 중국의 인구 12억중에서 1할이라면 1억 2천만명이 되고 만일 그 목표가 달성된다면 지금까지의 판매 대수를 훨씬 웃도는 수치인 것이다.

개혁개방 정책과 저작권 보호 법률도 정비되는 시점에서 현지 생산이 결정되었기 때문에 그리 멀지 않은 장래에 일본과 구미에서도 판매 가격을 낮출 방침인 것으로 알려졌다.

업체

## 64비트 게임기 등장! 멀지 않았다

지난 8월 24일, 닌텐도 사장인 야마구치 히로시의 강연회가 개최되어 주목을 끌었다. 강연의 내용은 비디오 게임 업계가 향후 어떻게 전개해 나갈 것인가, 그 속에서 닌텐도의 경영 방침은 무엇인가 등이었다.

이때 야마구치는 슈퍼컴보이의 ROM 용량을 30메가 이상으로 확대하기 위한 데이타 압축 기술 개발에 착수했다고 발표했으며 1995년 미국 발매를 목표로 64비트급의 신가정용 게임기 개발에 힘쓰고 있는 것 등도 확실히 했다.

이 신형 게임기는 닌텐도와 미국 실리콘 그래픽사가 공동개발하고 있고 심장부에는 1초에 1억회의 정보 처리를 행할 수 있는 RISC칩을 탑재할 예정이다. 한편 가격은 한화로 20만원 정도가 될 전망이다.



행사

## 제13회 가을 CSG 신작발표회 종료







금년도 9월 8일 일본 나고야를 시작으로 제13회CSG신작발표회가 지난달 9월 26일부터 27일까지 동경 썬샤인시티에서 개최되었다. 이 쇼에서는 슈퍼컴보이를 비롯하여 수퍼 알라딘보이와 PC엔진의 신작 소프트가 전시되고 32개사의 신작이 경쟁을 이뤘다.

이번 쇼에서 기대를 한몸에 받고 있는 작품은 격투 액션의 붐을 타고 등장한 다카라사의 『아랑전설2』. 그 외에도 아트라스의 『진여신전생 Ⅱ』와 캡콤의 『록맨X』 등이 출품되 관람객들의 인기를 받았다. 한편 8월에 패미컴 스페이스 월드가 개최되었었기 때문에 새로운 작품들의 숫자는 적으리라 예상되지만 개발이 거의 완성된 발매전의 소프트를 직접 감상할 수 있는 좋은 기회로 평가되었다.

# 명인의 게임평가

## 명인 프로필

**최개굴 :** 자칭 RPG와 시뮬레이션의 매니아. 그의 말에 따르면 롤플레잉 경력이 10년이라고 하지만 진정한 그의 실체를 아는 사람은 아무도 없다.

**송백정 :** 이른바 삼성맨으로 통하는 알라딘보이파. 알라딘과 관련된 모든것을 좋아한다. 심지어 만화 알라딘도 좋아할 정도라니… 그 앞에서 타 기종 게임기 칭찬을 하면 갑자기 인간백정으로 변신한다.

**이돌컴 :** 메가 CD의 열렬한 팬. 그의 메가 CD에 관한 믿음은 거의 절대적으로 보인다. 아울러 시뮬레이션의 광이기도…



**이혼다 :** 슈퍼컴보이의 광신자. 이 세상에서 슈퍼컴보이가 가장 훌륭한 게임기라고 굳건히 믿고있다. 무게가 많이 나가는것이 특징이며 게임챔프 여기저기에 출현하고 있다. 땀을 뻘뻘 흘리며…

**김영탱 :** 메가드라이브를 가지고 있으면서 끊임없이 다른 게임기에 도전하는 타입. 네오지오와 원더메가를 구입하는것이 꿈이며 게임의 지명도나 사양보다 순수한 오락성에 점수를 많이 주는편.

**김종팔 :** 미소녀 게임과 액션 계열의 게임을 주로 즐기는 타입. 게임의 완성도 보다 개성적인 면에 중점을 두고 평가를 한다.

## 롤플레잉/어드벤처



### 이혼다

매일매일 수퍼 백근 찍기로 취재부의 기자들을 박살내고 있다. 아직까지 대결하지 않은 자는 편집장뿐이라고 큰소리 치고 있는데… 특히 매일 폭행당하는 이돌컴이 불쌍하다.



### 송백정

송백정, 과연 그의 정체는 ?
과거 버그왕초의 졸따구에서 현재는 삼성 게임의 황제로 등극 ! 이젠 명인의 대열까지 진출하여 대마왕의 자리를 노리고 있다.

---

### 트리네아



| 제작사 | 발매일 | 가격 |
|---|---|---|
| 야노만 | 93. 10. 1 | 9, 800엔 |
| 용량 | 기종 | 기타 |
| 16메가 | SFC | 액션형 |

**이혼다** (7점)

최근에 붐을 일으키고 있는 3D 타입의 롤플레잉 게임. 캐릭터의 섬세한 움직임이 돋보인다. 야노만의 야심작.

**송백정** (6점)

사악한 마도사의 야망에 의해 혼돈의 마물이 부활했다. 당신은 이난관을 어떻게 처치해 나갈것인가 ? 오랜만의 액션 RPG 게임이다.

### 미스틱 퀘스트



| 제작사 | 발매일 | 가격 |
|---|---|---|
| 스퀘어 | 93. 9. 10 | 7, 900엔 |
| 용량 | 기종 | 기타 |
| 4메가 | SFC | |

**이혼다** (7점)

미국에서 최고의 호평을 받았던 게임으로서 일본판은 어떨지 ? 롤플레잉 게임을 좋아하는 사람이라면 도전해볼만…

**송백정** (7점)

이게임은 보물찾기가 주제로 되어 있는 액션성이 강한 롤플레잉 게임이다. 개성있는 대사와 영화적 처리가 돋보인다.

### 톨네코의 대모험



| 제작사 | 발매일 | 가격 |
|---|---|---|
| 춘 소프트 | 93. 9. 19 | 9, 600엔 |
| 용량 | 기종 | 기타 |
| 16메가 | SFC | |

**이혼다** (9점)

일명 드래곤 퀘스트 외전. 이 게임은 코믹 롤플레잉으로서 오리지널성을 추구하는 매니아에게는 약간 거리감이 있을지도 모른다.

**송백정** (10점)

이게임은 드래곤 퀘스트를 무대로한 새로운 롤플레잉 게임이다. 주인공은 무기 상점 아저씨 톨네코이며 지금까지의 롤플레잉과는 다른 이미지

### 샤이닝포스 2



| 제작사 | 발매일 | 가격 |
|---|---|---|
| 세가 | 93. 10. 1 | 9, 800엔 |
| 용량 | 기종 | 기타 |
| 16메가 | MD | 탁틱스 |

**이혼다** (9점)

메가드라이브 최고의 RPG 게임으로서 뛰어난 사운드와 훌륭한 그래픽이 돋보이는 게임이다. 전혀 새로운 캐릭터들과 스토리로 게임의 재미가 증가되었다.

**송백정** (8점)

기존 RPG와 달리 새로운 탁틱스 배틀을 첨가시키고 있다. 또한 RPG 사상 최초로 22명을 첨가시키고 있어 주목된다. 샤이닝 다크니스에서 있었던 헬브라스트가 부활되어 마법이 강화되었다.

### 아쿠스 스피릿트




| 제작사 | 발매일 | 가격 |
|---|---|---|
| 사미 | 93. 9. 24 | 8, 900엔 |
| 용량 | 기종 | 기타 |
| 10메가 | SFC | |

**이혼다** (9점)

메가 CD로 너무나 유명한 게임. 이번에 슈퍼컴보이으로 발매되면서 사운드와 그래픽이 더욱 버전 업 되었다고 한다. 가장 큰 특징으로는 3D 방식과 환상적인 스토리에 있다.

**송백정** (7점)

CD알라딘보이로 발매 되었던 이게임은 2인 플레이도 가능하게 되었을 뿐 아니라 3D 효과가 추가 되었다. 총 8스테이지로 4인의 캐릭터 중 자신의 캐릭터를 선택할 수 있다.

# 시뮬레이션



## 이돌컴

마티의 구입에 혈안이 되어있다. 그는 아니라고 하지만 미소녀 게임에 빠진것 같은데… 앞으로의 거취가 주목된다.



## 최개굴

게임챔프 시선집중 —공룡이 몰려온다— 를 보고 열받았다나… 개구리를 주제로한 시선집중도 실어달라고 농성중.

### 수제전기



| 제작사 | 발매일 | 가격 |
|---|---|---|
| 에닉스 | 93. 8. 27 | 9,600엔 |
| 용량 | 기종 | 기타 |
| 12M | SFC | 시뮬레이션 |

**이돌컴** 7점

원래는 에닉스의 대작이라고 떠들었던 게임이지만 나오고 보니 졸작. 전투 그래픽에 확대 기능을 대폭 사용한것이 오히려 약점으로 작용하는것 같다.

**최개굴** 7점

에닉스의 명성치고는 그다지 재미없는 게임이다. 쓸데없이 전투 비주얼에만 용량을 낭비한것 같다. 지도도 적고 스토리도 빈약해서 별로다.

### 썬더호크



| 제작사 | 발매일 | 가격 |
|---|---|---|
| 빅터 | 93. 9. 17 | 7,800엔 |
| 용량 | 기종 | 기타 |
| CD | MD-CD | |

**이돌컴** 6점

실피드에 이은 또하나의 명작 폴리곤 슈팅게임 졸작만을 내놓던 빅터가 오래간만에 내놓은 명작

**최개굴** 6점

영국의 코아 디자인 회사에서 개발한 유명 PC 헬기 3D 슈팅 플라이트 시뮬레이션 게임이 메가CD로 나왔다. 비트맵 방식의 실감나는 그래픽이 돋보인다.

# 액션/슈팅




## 김종팔

게임 제작에 입문하기 위해 새로이 아마추어 게임 제작팀을 만들고 있다. 팀명은 「긴머리 클럽」



## 김영탱

영구 보존용(웬 영구 ?) 게임을 찾아 헤매고 있다. 명인 대열에 끼게된 기념이라나…

### SD건담 2



| 제작사 | 발매일 | 가격 |
|---|---|---|
| 엔젤 | 93. 9. 23 | 8,800엔 |
| 용량 | 기종 | 기타 |
| 8M | SFC | |

**김종팔** 6점

전편의 시스템이 더욱 파워 업되어 리얼한 전투를 할 수 있다. 모빌슈트의 종류가 많은 것이 강점

**김영탱** 6점

우리에게 너무나도 잘 알려진 SD건담이 파워 업 되어 슈팅게임으로 재등장했다.
전편보다 더욱 파워업된 병기를 갖고놀 수 있다니 !

### 다라이어스 포스



| 제작사 | 발매일 | 가격 |
|---|---|---|
| 타이토 | 93. 9. 24 | 8,800엔 |
| 용량 | 기종 | 기타 |
| 8M | SFC | |

**김종팔** 5점

2개로 나누어진 입체 화면과 광대한 사운드를 드디어 안방에서도 즐길 수 있게 되었다. 물론 전작 보다는 많이 쉬워졌지만…

**김영탱** 7점

우리에게 너무나도 잘 알려진 다라이어스가 버전 업 되어 슈퍼 패미컴으로 재등장 했다. 각 스테이지마다 새로운 시스템 등장

### 로톡스



| 제작사 | 발매일 | 가격 |
|---|---|---|
| US골드 | 93. 8. 22 | 7,000원 |
| 용량 | 기종 | 기타 |
| 2HD | IBM | |

**김종팔** 5점

게임의 목적이 특이하다. 그래픽과 사운드도 괜찮고 IBM의 특성을 살린 게임. 어드벤처적인 분위기도 좋음.

**김영탱** 2점

이게임을 하다 보면 오락을 하고 있다는 느낌이 든다. 특히 게임중 아이템을 얻으면 아이템에 따른 특징이 발휘된다.

### 소닉 더 헤지혹 CD



| 제작사 | 발매일 | 가격 |
|---|---|---|
| 세가 | 93. 9. 23 | 8,800엔 |
| 용량 | 기종 | 기타 |
| CD | MD-CD | |

**김종팔** 6점

멋진 비주얼 신을 보지 않은 사람이 있다면 꼭 보도록 하라 ! 게임의 내용은 전작과 별로 차이가 없지만 새로 추가된 멋진 캐릭터들을 만날 수 있을것이다

**김영탱** 7점

CD 게임인 만큼 게임 내용이 팩보다 많이 버전업 되어 있다. 특히 이 게임의 강점은 과거와 미래를 왔다갔다 한다는데 있다.



# 국내 히트 게임차트

## 매장인기순위

**1 성검전설 Ⅱ**
- 슈퍼 컴보이
- 롤플레잉
- 스퀘어
- 16메가
- 9,800엔
- 93년 8월 6일



**2 드래곤 볼 Z－사이어인 절멸계획**
- 패밀리
- 어드벤처형 롤플레잉
- 반다이
- 4메가
- 7,800엔
- 93년 8월 6일




**3 월드 히어로즈**
- 슈퍼컴보이
- 대전 액션
- 썬전자
- 16메가
- 9,800엔
- 93년 8월 6일



**4 제 3 차 슈퍼 로봇 대전**
- 슈퍼컴보이
- 시뮬레이션
- 반프레스토
- 16메가
- 9,800엔
- 93년 7월 24일



**5 미소녀 세라문**
- 슈퍼컴보이
- 액션
- 엔젤
- 8메가
- 9,800엔
- 93년 8월 24일



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | 스화 Ⅱ－터보 | 대전 액션 | 20M | SFC |
| 7 | 실버사가 Ⅱ | 롤플레잉 | 16M | SFC |
| 8 | 수퍼시노비 Ⅱ | 액션 | 8M | MD |
| 9 | 마리오 카트 | 스포츠 | 8M | SFC |
| 10 | 소닉 Ⅱ | 액션 | 8M | MD |

**완전히 슈퍼컴보이로 도배되다**
3개 게임을 제외하고 전부 슈퍼컴보이가 독식하고 있다.
이건 너무 심하지 않은가… 특히 성검전설 Ⅱ의 인기는 하늘을 찌를듯.
갑자기 3위에 오른 세라문이 얼마나 순위를 지킬지가 관심이 되고 있다.
현재는 완성도가 떨어진다는 소문이…

## 구매희망순위

**1 성검전설 Ⅱ**
- 슈퍼 컴보이
- 롤플레잉
- 스퀘어
- 16메가
- 9,800엔
- 93년 8월 6일



**2 드래곤볼 Z －사이어인 절멸계획**
- 패밀리
- 어드벤처형 롤플레잉
- 반다이
- 4메가
- 7,800엔
- 93년 8월 6일



**3 아랑전설 Ⅱ**
- 슈퍼컴보이
- 대전 액션
- 타카라
- 20메가
- 9,800엔
- 미정



**4 샤이닝포스 Ⅱ**
- 수퍼알라딘보이
- 롤플레잉
- 세가
- 16메가
- 8,800엔
- 93년 10월 1일



**5 마이티 화이널 화이트 Ⅱ**
- 패밀리
- 액션
- 캡콤
- 7,800엔
- 93년 6월 6일



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | 사잔아이즈 | 롤플레잉 | CD | MD－CD |
| 7 | 스화 Ⅱ－대쉬＋ | 대전 액션 | 24M | MD |
| 8 | 스화 Ⅱ－터보 | 대전 액션 | 20M | SFC |
| 9 | 3차 수퍼 로봇대전 | 시뮬레이션 | 16M | SFC |
| 10 | 전설의 오우거배틀 | 시뮬레이션 | 16M | SFC |

**성검 Ⅱ, 사이어인 절멸 계획 쌍벽을 이루다!**
성검전설 Ⅱ와 사이어인 절멸 계획이 지난달과 똑같이 1, 2위를 마크!
집계 최종 결과까지 두게임은
막상막하의 차이를 보여 손에 땀을 쥐게 했는데…
결국은 성검전설 Ⅱ가 승리했다.

# 기종별 게임차트

**평가점수는 본지 '마리오클럽'팀 100명에 의해 평가된 점수로써 애독자 엽서를 10위까지 집계한 후 본지 마리오클럽회원들이 각 게임에 1~10점까지 점수를 준것을 합산한 결과입니다.**

## 애독자가 뽑은 베스트 10 !

### 슈퍼컴보이

| 순 위 | 제 목 | 장 르 | 용 량 | 평가점수 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 성검전설 2 | 롤플레잉 | 16M | 995 |
| 2 | 스트리트 화이터 2-터보 | 대전 액션 | 20M | 837 |
| 3 | 초무투전 | 액션 | 16M | 748 |
| 4 | 화이널 환타지 5 | 롤플레잉 | 16M | 560 |
| 5 | 전설의 오우거 배틀 | 시뮬레이션 | 16M | 519 |
| 6 | 브레스 오브 화이어 | 롤플레잉 | 16M | 262 |
| 7 | 드래곤 퀘스트 5 | 롤플레잉 | 12M | 223 |
| 8 | 마리오 컬렉션 | 액션 | 16M | 188 |
| 9 | 캡틴쯔바사 4 | 시뮬레이션 | 16M | 144 |
| 10 | NBA 프로농구 | 시뮬레이션 | 12M | 101 |

**성검전설2 ! 굳건히 1위를 지키다 !**
성검전설2가 연이어 1위에 등극 !
게다가 모든 게임들이 16메가 열풍 ! 이제 슈퍼컴보이에 고용량 시대가 왔단 말인가 ? 우와 ! 액션 천국…

### 패밀리

| 순 위 | 제 목 | 장 르 | 용 량 | 평가점수 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 드래곤 볼 Z 외전 | 카드 배틀 | 4M | 992 |
| 2 | 돗지탄평 2 | 카드 배틀 | 4M | 860 |
| 3 | 마이티 화이널 화이트 | 액션 | 4M | 745 |
| 4 | 화이널 환타지 3 | 롤플레잉 | 4M | 411 |
| 5 | 열혈 축구 2 | 스포츠 | 4M | 263 |
| 6 | 드래곤 퀘스트 4 | 롤플레잉 | 4M | 224 |
| 7 | 록맨 5 | 액션 | 4M | 128 |
| 8 | 천지를 먹다 | 롤플레잉 | 4M | 121 |
| 9 | 드래곤 볼 Z 3 | 카드 배틀 | 4M | 101 |
| 10 | FC 전인 | 액션 | 4M | 27 |

**명작의 열풍이 다시금 불어 닥치는 패밀리**
역사의 저편으로 사라져가는 패밀리.
때문에 신작이 히트치기란 하늘의 별따기라 해도 과언이 아닐 것이다.
그러나 지금 명작의 속편들이 차례차례 파워 업 되어 발표되고 있다.
과연 어떻게 될까나…

### 수퍼알라딘보이+CD알라딘보이

| 순 위 | 제 목 | 장 르 | 용 량 | 평가점수 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 아랑전설 | 액션 | 12M | 979 |
| 2 | 베어너클 2 | 액션 | 16M | 945 |
| 3 | 샤이닝포스 | 롤플레잉 | 12M | 843 |
| 4 | 실피드 | 3차원 슈팅 | CD | 778 |
| 5 | 샤잔아이즈 | 롤플레잉 | CD | 621 |
| 6 | 엑스렌저 | 슈팅 | 8M | 477 |
| 7 | 백난애가 | 어드벤처 | CD | 345 |
| 8 | 랜드스토커 | 롤플레잉 | 16M | 279 |
| 9 | 화이널 화이트 CD | 액션 | CD | 125 |
| 10 | 소닉 2 | 액션 | 8M | 119 |

**아랑전설과 베어너클 Ⅱ를 보좌하는 메가 CD 게임들**
아랑전설과 베어너클 Ⅱ. 이것은 이제 메가드라이브의 담보 수표나 다름없이 되어 버린듯 하다. 그뒤를 보좌하는 메가 CD의 게임들…
MD의 앞날은 밝은가 ?

### PC-엔진+바이스타

| 순 위 | 제 목 | 장 르 | 용 량 | 평가점수 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 풍운 가부끼전 | 롤플레잉 | CD | 885 |
| 2 | 스내처 | 어드벤처 | CD | 770 |
| 3 | 천외마경 2 | 롤플레잉 | CD | 676 |
| 4 | 그라듀에이션 | 육성 시뮬레이션 | CD | 430 |
| 5 | CD 전인 | 슈팅 | CD | 417 |
| 6 | 스트리트화이터 Ⅱ<br>-대쉬 | 대전 액션 | 20M | 408 |
| 7 | 천사의 시 2 | 롤플레잉 | CD | 392 |
| 8 | 부라이 2 | 롤플레잉 | CD | 354 |
| 9 | 에어좀크 | 슈팅 | 4M | 228 |
| 10 | 던존마스터 | 롤플레잉 | CD | 153 |

**억압받는 PC 엔진**
왠일인지 PC 엔진 시장이 죽어가는 분위기로 돌아가고 있다. 일본에선 CD 게임들이 판을 치고 있는데…
한국에선 왜 이모양인지 ?

### 게임 매니아의 구매희망 순위

| 순 위 | 제 목 | 장 르 | 제 작 사 | 기종 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 샤이닝포스 2 | 롤플레잉 | 세가 | MD |
| 2 | 아랑전설 2 | 대전 액션 | 타카라 | SFC |
| 3 | 바람의 전설 제나두 | 롤플레잉 | 팔콤 | PC-CD |
| 4 | 이스 4-태양의 가면- | 롤플레잉 | 세가팔콤 | MD-CD |
| 5 | 톨네코의 모험 | 롤플레잉 | 에닉스 | SFC |
| 6 | 아랑전설 2 | 대전 액션 | 허드슨 | PC-CD |
| 7 | 다크위저드 | 시뮬레이션 RPG | 세가 | MD-CD |
| 8 | 여신전생 2 | 롤플레잉 | 아틀라스 | SFC |
| 9 | 이스 4-태양의 가면- | 롤플레잉 | 돈킹 하우스 | SFC |
| 10 | 수퍼 에어다이버 | 시뮬레이션 슈팅 | 아스믹 | SFC |

**MD, SFC, PC 엔진 나란히 나란히 나란히…**
이번달은 각기종의 명작 게임들이 나란히 자리 잡고 있어 상당히 화목해 보인다.
매월 이렇다면 얼마나 좋을까 ?

## 텔레파시 퀴즈! 순위 알아맞추기

### 나도 슈퍼컴보이 유저가 될 수 있다 !

애독자 엽서의 '텔레파시 순위 알아 맞추기' 정답란에 기재한 순위와 본지의 매장 인기순위, 구매희망 순위 인기 차트에 정답을 맞추시는 분중 한명을 선발, 슈퍼컴보이 1대와 2명을 선발하여 신종게임팩 1개씩을 드립니다.
(마감 : 매달 18일까지이며 전화번호는 미명기시는 자동탈락)

**■10월호 정답자 발표는 부록 챔프 게시판을 참조하시기 바랍니다.**



국외



# 히트 게임차트

총점검 ! 게임 순위는 점점 그 변동의 폭을 크게하고 있다. 이제 그 아무도 1위를 장담할 수 없다. 여러분이 보고있는 이 순위야말로 가장 정확하고 가장 확실한 인기 순위입니다.

## 일본판매순위

### 1 성검전설 2
- 슈퍼컴보이
- 액션 롤플레잉
- 스퀘어
- 93년 8월 6일
- 9,800엔



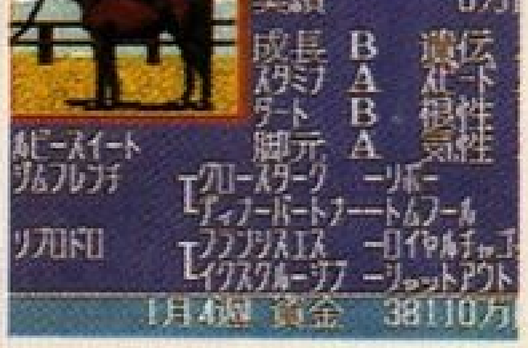
### 2 슈퍼 마리오 컬렉션
- 슈퍼컴보이
- 액션
- 닌텐도
- 93년 7월 14일
- 9,700엔



### 3 크레용 신짱
- 슈퍼컴보이
- 액션
- 반다이
- 93년 7월 30일
- 9,500엔



### 4 슈퍼경마
- 슈퍼컴보이
- 시뮬레이션
- 아이맥스
- 93년 8월 10일
- 9,800엔



### 5 실피드
- CD-알라딘보이
- 슈팅
- 게임아츠
- 93년 7월 29일
- 8,800엔




**이제 두번 다시 2위는 없다 ! 성검전설 2 !**

속보 ! 성검 2 정상 차지 ! 그리고 크레용군의 순위 진입 ! 또 슈퍼 경마는 어떤 게임인데 갑자기 4위를 차지했어 ? 이번달 순위는 놀라울 정도로 많이 변했다. 지난달 정상이었던 스화 II터보가 안보인다. 그 아무도 앞으로의 순위를 장담할순 없다. 수퍼알라딘보이의 마지막 희망인 실피드에게 박수를 보낸다.

## 일본 게임 매니아 구매 희망 순위

### 1 드래곤 퀘스트 VI
- 슈퍼컴보이
- 롤플레잉
- 에닉스
- 발매일 미정
- 가격미정



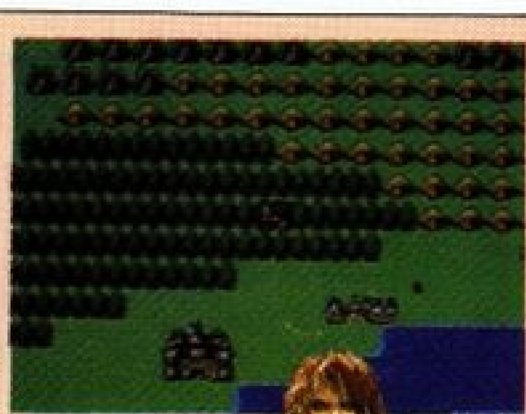
### 2 마더~2 기구의 역습
- 슈퍼컴보이
- 롤플레잉
- 닌텐도
- 12월 예정
- 가격 미정



### 3 화이어엠블렘
- 슈퍼컴보이
- 시뮬레이션 RPG
- 닌텐도
- 11월 중순 예정
- 가격미정



### 4 드래곤 퀘스트 I·II
- 슈퍼컴보이
- 롤플레잉
- 에닉스
- 발매일 미정
- 가격 미정



### 5 로맨싱 사가 2
- 슈퍼컴보이
- 롤플레잉
- 스퀘어
- 93년 12월 예정
- 미정



**화이어 엠블렘 ! 이제 나를 주목하라 !**

닌텐도의 조용한 움직임이 게임업계를 뒤흔들고 있다. 장장 24메가의 게임 ! 이제 닌텐도는 마리오 시리즈만 만드는 회사가 아니다. 롤플레잉 게임도 자신을 가지고 만들 수 있다. 발표되자마자 당당 3위로 진입 초기대를 모으고 있는 화이어 앰블렘. 아직 그 폭풍은 시작되지 않았다.

## 해외 기종별 인기 순위

가장 확실하고 재미있는 게임을 구입하고 싶다! 어떤 게임이 가장 좋은 게임이지? 적은 용돈으로 가장 확실한 게임팩을 구입하시고 싶은 분은 이 코너를 반드시 보아야 합니다. 게임 왕국이라고 하는 일본의 순위를 예상할줄 아신다면 여러분은 이미 게임천재입니다.
이 순위는 일본 및 해외 각국에서 이미 발매되어진 게임과 아직 발매되지 않은 게임을 총 망라해 순위를 집계해 철저분석 여러분에게 공개하는 초특급 코너입니다.

## 이달의 기종별 차트 우승 게임

| 패밀리 | 슈퍼컴보이 | 수퍼 알라딘 보이 | PC 엔진 | 아케이드 | 미 국 |
|---|---|---|---|---|---|
| 드래곤 볼 Z외 전 | 성검전설 2 | 실피드 | 몬스터 메이커 | 아우트런너 | 스화Ⅱ 터보 |

### 패밀리

| 순 위 | 제 목 | 장 르 | 제 작 사 |
|---|---|---|---|
| 1 | 드래곤 볼Z 외전 | 롤플레잉 | 반다이 |
| 2 | 록맨 6 | 액션 | 캡콤 |
| 3 | 별의 카비 | 액션 | 닌텐도 |
| 4 | 뿌요뿌요 | 퍼즐 | 덕간인터미디어 |
| 5 | 우시와 도라 | 액션 | 유타카 반다이 |
| 6 | 마술사 인디 | 롤플레잉 | IGS |
| 7 | F C 원인 | 액션 | 허드슨 |
| 8 | 조이메카 화이트 | 액션 | 닌텐도 |
| 9 | 저스트브리드 | 시뮬레이션 | 에닉스 |
| 10 | 갑용전설 윌가스트외전 | 롤플레잉 | 엔젤 |

**이제 록맨 6의 뜨거운 정상 도전!**

이제 캡콤은 스화 로 승부하지 않는다. 록맨 시리즈로 뜨거운 승부를 걸 것이다.
국내에도 록맨의 팬들은 무수히 많다. 아직까지도 인기가 있는 게임 록맨 5에 이어 록맨 6가 나온다는 소식은 패밀리 업계로서는 깜짝 뉴스이다. 그러나 아직 드래곤볼 Z의 인기는 초 정상! 오공의 가메하메파를 록맨이 어떻게 이겨낼 것인가?

### 슈퍼컴보이

| 순 위 | 제 목 | 장 르 | 제 작 사 |
|---|---|---|---|
| 1 | 성검전설 2 | 액션 RPG | 스퀘어 |
| 2 | 드래곤 퀘스트 Ⅵ | 롤플레잉 | 에닉스 |
| 3 | 슈퍼 마리오 컬렉션 | 액션 | 닌텐도 |
| 4 | 마더 2~기구의 역습~ | 롤플레잉 | 닌텐도 |
| 5 | 화이어 엠블렘 | 롤플레잉 | 닌텐도 |
| 6 | 크레용 신짱 | 액션 | 반다이 |
| 7 | 드래곤 퀘스트 Ⅰ·Ⅱ | 롤플레잉 | 에닉스 |
| 8 | 슈퍼 경마 | 시뮬레이션 | 게임아츠 |
| 9 | 로맨싱 사가 2 | 롤플레잉 | 스퀘어 |
| 10 | 아랑전설 2 | 액션 | 타카라 |

**이번! 스화가 보이지 않는다!**

아니 정상의 게임이 하루 아침에 전락을 하다니! 이럴수가! 그 아무도 예상하지 못하는 뜨거운 싸움! 이번달은 성검 2가 홀연히 정상을 차지했다. 그리고 2위는 드라퀘. 아직 발표된다는 것 이외에는 아무런 소식도 없지만 일본 게임 매니아들은 에닉스의 그 화려한 명성을 아직 믿고 있는 듯…

### 수퍼 알라딘보이

| 순 위 | 제 목 | 장 르 | 제 작 사 |
|---|---|---|---|
| 1 | 실피드 | 슈팅 | 게임아츠 |
| 2 | 샤이닝 포스 | 롤플레잉 | 세가 |
| 3 | 스트리트화이터Ⅱ 플러스 | 액션 | 캡콤 |
| 4 | 로켓 나이트어드 벤쳐 | 액션 | 코나미 |
| 5 | 성마전설 3X3 아이즈 | 롤플레잉 | 세가 |
| 6 | 뿌요뿌요 | 퍼즐 | 세가 |
| 7 | 진. 여신전생 | 롤플레잉 | 심스 |
| 8 | 컬럼스 Ⅲ | 퍼즐 | 세가 |
| 9 | 쥬라기 공원 | 액션 | 세가 |
| 10 | 건스타 히로즈 | 액션 | 세가 |

**초특급 슈팅 게임 실피드! 이제 정상을 물려줄순 없다!**

3D 슈팅 게임 실피드. 언제나 정상권에서 움직이다가 이번달에 급격히 정상을 차지했다. 그리고 4위에 우뚝 선 로켓 나이트 어드벤처가 보인다. 그러나 수퍼알라딘보이 롤플레잉의 자존심 샤이닝 포스는 이번달에도 안타까운 2위! 이제 누가 수퍼 알라딘보이의 주인공이 될 것인가? 그 아무도 모르는 싸움은 오늘도 계속되고 있다.

### PC 엔진

| 순 위 | 제 목 | 장 르 | 제 작 사 |
|---|---|---|---|
| 1 | 몬스터 메이커 | 롤플레잉 | NEC 애비뉴 |
| 2 | 이스 Ⅳ | 롤플레잉 | 허드슨 |
| 3 | 악마성 드라큐라X | 액션 | 코나미 |
| 4 | 천외마경 풍운가부끼전 | 롤플레잉 | 허드슨 |
| 5 | 졸업 | 시뮬레이션 | NEC 애비뉴 |
| 6 | 아랑전설 2 | 액션 | 허드슨 |
| 7 | 위저드리 Ⅰ·Ⅱ | 롤플레잉 | 나그자트 |
| 8 | 월드 히어로즈 2 | 액션 | 허드슨 |
| 9 | 진. 여신전생 | 시뮬레이션 | 아트라스 |
| 10 | 랑그리사 | 시뮬레이션 | 허드슨 |

**치열한 정상과의 싸움! 오늘도 그들은 멈추지 않았다!**

PC 엔진의 순위표는 거의 3달 동안 1위에서 5위까지의 게임으로 고정이 되어있다.
단지 같은 게임들이 순위만 바뀌고 있는 것이다. 이 달에는 지난달 5위인 몬스터 메니커가 차지했고 지난달 1위인 이스 는 2위로 물러섰다. 이제 그 아무도 PC 엔진의 순위는 점치지 못할 것이다.

### 아케이드 게임

| 순 위 | 제 목 | 장 르 | 제 작 사 |
|---|---|---|---|
| 1 | 아우트런너즈 | 레이스 | 세가 |
| 2 | 사무라이 쇼다운 | 액션 | SNK |
| 3 | 머슬봄버 | 스포츠 | 캡콤 |
| 4 | 에어컨 배드 | 시뮬레이션 | 남코 |
| 5 | 스트리트화이터Ⅱ 대쉬터보 | 액션 | 캡콤 |
| 6 | 텐트 알 | 퍼즐 | 세가 |
| 7 | 프레미어 사카 | 스포츠 | 코나미 |
| 8 | 리셀엔파서즈 | 슈팅 | 코나미 |
| 9 | 빨리 눌러라! 왕자결정전 | 퀴즈 | 자레코 |
| 10 | 버철 레이싱 | 레이스 | 세가 |

**사무라이 쇼다운 일본에서도 최고의 액션 게임!**

최근 한창 붐을 이르키고 있는 입체 레이스 게임들을 당당히 물리치고 정상권을 차지한다는 것은 무척이나 어려운 것이다. 그러나 사무라이는 해냈다. 놀라운 사운드와 화려한 그래픽! 그리고 현장감 넘치는 대전 장면이 사무라이 쇼 다운의 최고 매력! 이제 사무라이는 정상과의 한판 승부만 남겨두고 있다.

### 미국 순위

| 순 위 | 제 목 | 장 르 | 제 작 사 |
|---|---|---|---|
| 1 | 스트리트화이터Ⅱ 터보 | 액션 | 미국 캡콤 |
| 2 | 쥬라기 공원 | 액션 | 미국 세가 |
| 3 | 슈퍼 마리오 랜드 | 액션 | 미국 닌텐도 |
| 4 | 별의 카비 | 액션 | 미국 닌텐도 |
| 5 | 슈퍼 마리오 카트 | 레이스 | 미국 닌텐도 |
| 6 | 정글 스트라이크 | 슈팅 | 일렉트노닉 아츠 |
| 7 | NFL 풋볼 | 스포츠 | 코나미 |
| 8 | 프로 풋볼 | 스포츠 | 일렉트노닉 아츠 |
| 9 | X맨 | 액션 | 미국 세가 |
| 10 | 젤다의 전설 | 액션 RPG | 미국 세가 |

**쥬라기 공원은 미국에 있는 공원 이름?**

미국 국민적인 영웅 스필버그 감독! 그가 제작한 영화가 게임으로 발매되어 미국인들은 무척이나 기뻐하고 있다고 한다. 그 이유는 지금까지 게임의 소재가 거의 일본 중심이었는데 이제 미국의 자존심이 게임화가 되었기 때문이다. 미국 순위표를 보면 일본과는 완전히 다른 미국인 만의 자존심이 있는 듯하다.



특보 I

# 화이널

## 초특급정보 !

| 슈퍼컴보이 | 현지 발매일 | 미정 | 장르 | 롤플레잉 | 화면외국어 수준 | 일본어 상 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 제작사 | 스퀘어 | 용량 | 미정 | 대상 연령 | 중학생 이상 |
| | 현지 발매가 | 미정 | 기타 | | 게임 난이도 | ⒶBC DEF |

## FF6 제작 속보 !



**화이널 환타지 ! 그 어떤 설명도 필요없는 초대작이다.**

**화려한 그래픽, 신비한 BGM, 예측불허의 스토리도 특이하지만 무엇보다 각 캐릭터들의 개성넘치는 대사는 RPG의 진정한 맛을 보여주었다. 그것이 바로「화이널 환타지」시리즈였다.**

**이 게임에 손을 댄 것이 불운이였던가. 아직도 환타지 속에서 헤어나지를 못하고 있는 슈퍼컴보이의 유저가 몇몇 잔재해 있고 그들이 느꼈던 감동은 그 무엇으로 표현하리…**

**그것은 바로「화이널 환타지 Ⅵ」가 제작된다는 챔프의 속보로 표현되는 것이다. 「Ⅴ」가 발매된지 1년이 지난 지금 드디어 그 제작속보가 챔프에 도착했다. 스퀘어사가 밝히는「화이널 환타지 Ⅵ」의 전모를 독점 공개하고자 한다.**

## 충격1/세계관은 어떤 형식으로 변할까 ?

FF시리즈라고 하면 꼭 생각나는 것이 있다. 크리스탈, 비공전 등 환타지 세계의 필수품(?)이다. 그럼 이것들이 6에서 어떻게, 어떤 형식으로 등장할까?

크리스탈은 FF2에서는 크리스탈이 아르테마의 봉인을 푸는 장면에서만 등장했었다. 특히 1,3에서 5까지는 주를 이루었다. 그렇다면 6에서도 크리스탈과 관련되는 탐구의 여행이 될 것인가 아니면 2처럼 잠깐 나오게 될까?



「Ⅴ」가 발매된지 1년만에 정보가 들어 왔다

사실 4에서는 크리스탈이 주목적이면서도 그 부분이 약해 주인공들이 읽혀지는 드라마적 스토리를 이끄는 요소적인 것으로밖에 느껴지지 않았다. 그리고 3에는 처음부터 끝까지 등장하고 5에서는 처음에만 등장했었다. 아무튼 6에서도 크리스탈이 주요한 역활이 되는건 틀림없는 것같다.

그럼 관심의 비공정은 어떻게 될까? 3,4에선 3까지의 비공정이 등장했지만 5에서는 한대 뿐이였다. 그 이유는 아무래도 시대적 관계에 있을 것 같다. 그러므로 6의 시대적 배경에 따라 그 등장수가 정해진다고 한다.

그리고 유저들에게 가장 궁금증이 가는 것이 발행일과 가격인데 이 게임 자체의 제작은 내년으로 잡혀있는 것만 알 수 있을뿐 정확한 발매일은 아직 미정!

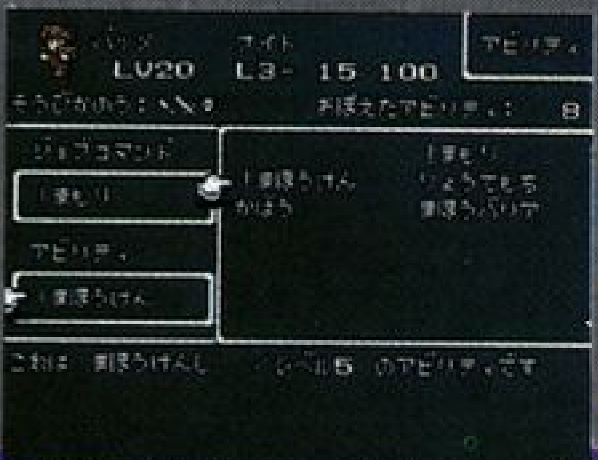
## 충격2/'액티브 배틀'시스템 건재

스퀘어사에서 새로운 전투 시스템을 만든다고 할지라도 '액티브 배틀 시스템'은 건재할 전망이다…

턴의 개념이 없이 리얼타임으로 캐릭터에게 명령을 주면 그 명령은 시간의 영향을 받으며 실행되는 ATB(액티브 타임배틀)가 변함없이 요소요소에 채용된다고 한다. 5에서 건재했던










# 환타지 VI



잡(JOB)을 이용한 액티브 배틀이다. 또 최종 라운드에서는 주인공과 적, 그리고 또 한 사람의 누군가에 의해 삼파전의 싸움이 전개되는데 여기에서는 액티브 배틀은 아직까지 없었던 효과를 발휘한다는 정보가 들어왔다.

곧 이 최후의 싸움은 아직까지 볼 수 없었을 정도로 대단히 복잡한 전투로 된다. 3자 중에 누가 최종적으로 승리자 되는가는 예측 불가능하다고 한다. 그것은 반드시 주인공이 이긴다는 것은 당연성은 없다는 뜻이 아닐까?

## 충격3/새로운 시스템 등장!

새로운 시스템에는 게임 도중 상당히 어려운 난관이 기다리고 있다는 정보가 입수되었다. 그 새로운 시스템에 대해서는 아직 구체적으로 밝혀지지 않았으나 이것을 해결하기 위해서는 상당히 어려운 모험을 해야되고 그 해결의 도중에서 또 다른 난관에 부딪힌다는 정보이다.

이 난관을 헤쳐나가기 위해서는 플레이어의 상당한 노력과 지혜가 필요하다. 물론 결국에 해결되는 것은 가능하지만 게임을 재미있게 이끌어 나가기 위해서는 이 쉬운 해결 방법을 빨리 찾아야 된다.

## 충격4/음성은 성우가 직접 녹음

「V」탄에서는 메시지의 문자가 4배 정도 크게 되어 플레이어가 읽기 쉽게 되었다. 「VI」에서도 그런 세심한 점이 더욱 발전되었다는 정보이다.



더욱 큰 개선점은 오프닝과 엔딩화면, 데모화면이 변화되었다고 한다. 특히 오프닝데모에서 성우가 직접 녹음을 하여 음성 출력이 가능해졌다고 한다.

## 충격5/일행은 어떻게 구성될까?

「화이널 환타지」의 일행의 수는 과연 몇명이나 되는가. 「I」~「III」이 최대 4인이였던 것에 비해 「V」에서는 또 최대 4인으로 늘어났다. 하지만 이번 6탄에서는 이 일행 인원이 더 늘어날 것인가? 줄어들 것인가? 이것도 관심 집중의 하나이다.

스퀘어사에 의하면 이번작에서도 최대 4인은 변함이 없을 거라고 한다. 게다가 보조요원적인 사람이 2명 추가되어 합계 6명이 스토리를 이끌어 나간다고 하니 커다란 변경점이 아닐 수 없다.






잡(JOB)을 이용한 액티브 배틀 시스템은 건재!?



긴급속보 !

# 드래곤볼 Z 초무투전 2

동시발매 결정 !

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 슈퍼컴보이 | 현지 발매일 | 93/12/예정 | 장르 | 격투 액션 | 화면외국어수준 | 일어 하 |
| | 제작사 | 반다이 | 용량 | 10M | 대상 연령 | 국교생 이상 |
| | 현지 발매가 | 9,800엔 | 기타 | 동시발매 | 게임 난이도 | ABC ⒹEF |

## 2대 최신정보 긴급 공개 !

### 첫번째 신기술 등장 !


오반의 던지기 기술

초무투전1에서는 없었던 신기술이 등장! 바로 "던지기 기술"과 "받아치기 기술"이 새롭게 첨가되었다.

이 두가지 기술은 캐릭터의 선택에 구분없이 누구나 사용할 수 있는 필살기이며 이 기술을 완벽히 사용하는 자가 초무투전2의 승자가 될 것이다.

### 두번째 무투회 모드 탄생

초무투전2에는 배틀 모드뿐 아니라 무투회 모드라는 어드벤처형 스토리 모드가 등장한다. 이 모드에 의해 신선한 비주얼이 반복되는 등 보다 새로워진 초무투전2의 내용을 보게 되는데 구체적인 내용은 아직 비밀!

스토리 중에 캐릭터를 선택할 수 있는 장면도 있다.




배틀





자신을 파워업 시킬 수 있는 수업도 등장 !


위대한 세계 챔피온도 나온다


우리의 오공 등장 !




받아치기가 작열 ! !

## 셀이 엄청 강해졌다!






**입력방법**

✚ ➡ B

셀이 엄청 강해졌다. 이건 장난이 아니다! 현실이다. 셀이 쓸 수 있는 "버스터 킥"은 상대를 잡아 끌어당겨 찰 수 있는 무시무시한 기술! 이 기술은 공중 전용의 기술로서 상대를 파김치로 몰아갈 수 있는 비장의 필살기로 일명 "스파이럴 버스터"!

상대를 돌려찬 후 순간이동을 통해 지면에 내려오는 장면은 당신을 긴장시킬 것이다.

캐릭터가 왼쪽에 있을 경우 십자버튼을 오른쪽으로 돌리면서 b버튼



상대의 머리를 잡아 끌어 당긴다

## 타도 셀!




파워 업된 것은 셀뿐이 아니다 우리의 오반도 무지하게 강해졌다는 사실! 스피드면이나 파워에서 전작과는 확연히 구분될 것이다. 그러나 주인공[illegible]게 항상 겸손하고 수업을 열[illegible]아야 확실한 승자가 된[illegible] 사실을 챔프 독자는 잊지 [illegible]것이다.




### 무공각(舞空脚)

[illegible]대슈 다운 킥을 연속으로 사용하면 파괴력이 상상이 안갈 정도의 파워가 발생한다. 공중으로 점프한 후 그 자세로 연속 4연타를 먹이며 아무리 강한 셀도 저승길!

**조작방법**

✚ ✚ ➡ B



공중으로 올라가 킥!





기획기사



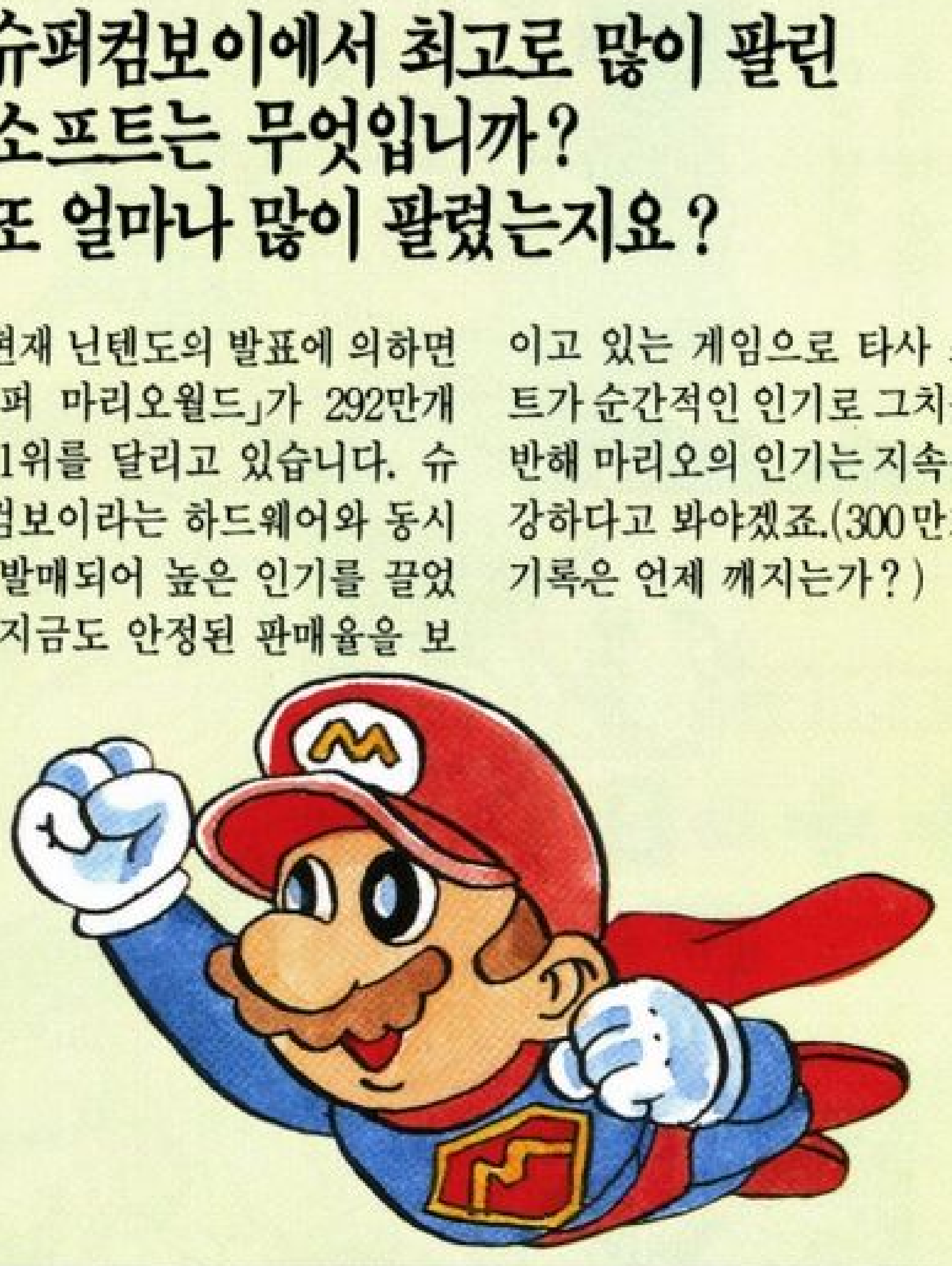
# 슈퍼 컴보이를 둘러싼 갖가지 의문점

**슈퍼컴보이! 그 인기의 여세는 언제까지 지속될 것인가? 뛰어난 그래픽과 다양한 소프트웨어의 끊임없는 공급을 최대의 장점으로 삼고있는 닌텐도사의 슈퍼컴보이에 대한 독자들의 평소 궁금증을 지난호 수퍼 알라딘보이에 이어 알아본다.**

## 1

### 슈퍼컴보이에서 최고로 많이 팔린 소프트는 무엇입니까? 또 얼마나 많이 팔렸는지요?

현재 닌텐도의 발표에 의하면 「슈퍼 마리오월드」가 292만개로 1위를 달리고 있습니다. 슈퍼컴보이라는 하드웨어와 동시에 발매되어 높은 인기를 끌었고 지금도 안정된 판매율을 보이고 있는 게임으로 타사 소프트가 순간적인 인기로 그치는데 반해 마리오의 인기는 지속성이 강하다고 봐야겠죠.(300만개의 기록은 언제 깨지는가?)



## 2

### 슈퍼컴보이는 최고 몇가지 정도의 색을 쓸 수 있습니까?

최고 32,768색을 쓸 수 있지만 한 화면당 동시 표현할 수 있는 색은 256색이며 32,768색을 묻혀놓은 파레트에서 256색의 물감을 골라 그림을 그리는 것과 똑같다고 볼 수 있지요.

최근의 퍼스컴과 비교해 볼때 약간 부족하다고 볼 수도 있지만 패밀리에 비해 굉장히 많은 색수입니다. 32,768색중 256색을 쓸 수 있다는 사실을 듣고 눈물을 흘린 전문 그래픽 아티스트가 있었을 정도니까요.





레나스의 그래픽 일러스트



위의 일러스트를 기초로 만들어진 그래픽. 그래도 이정도의 색을 사용할 수 있으니까 이만큼의 분위기가 살아나는거지…

## 3

## 신작 게임의 발매일이 연기되는 이유를 확실하게 알고 싶습니다.

발매가 연기되는데는 크게 두 가지의 이유가 있습니다.

- 트러블(버그) 발생, 수정 등을 위하여 예정보다 발매일이 연기된다.
- 당초의 기획보다도 내용을 충실히 하기 위해 개발기간을 연장한다.
- 판매량을 늘리기 위한 적당한 시기 검토로 인해

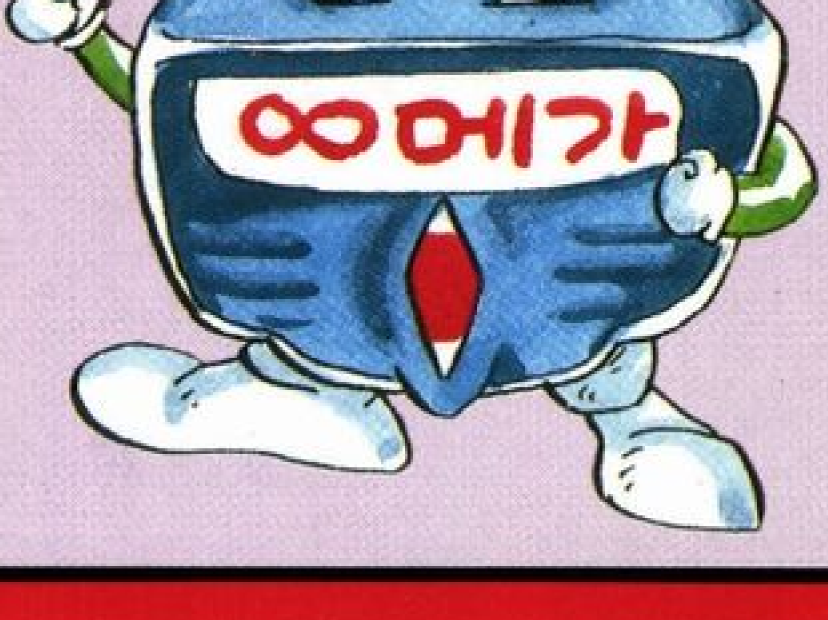
보통 첫번째 경우가 많고 두 번째의 경우는 시기에 따라 가끔 일어나는 일입니다.(기다리면 기다릴수록 즐거움은 커지지 않을까?)




## 4

## 게임의 메가수는 무엇을 의미합니까? 메가수가 높으면 좋은건가요? 또 어째서 4배수로 메가수가 표시되는지요?

메가는 메모리의 크기를 표시하는 단위입니다. 킬로, 메가, 기가, 테라, 페타 순으로 단위가 오르는 것은 알고 있는지요? 메가의 크기는 얼마나 많은 캐릭터, 배경과 음악을 넣을 수 있는 가를 결정하는 것입니다. 그리고 왜 4의 배수로 용량이 높아지느냐는… 자세한 것은 모르지만(죄송) 슈퍼컴보이 최소의 용량인 4메가에서 데이타가 커질수록 1개의 롬을 더해서 8이 되는 것이 아닌가 생각이 되는군요.




## 5

## 슈퍼컴보이의 소프트는 몇메가까지 가능할까요?

닌텐도에 의하면 슈퍼컴보이의 최고 용량은 64메가라고 합니다. 현재 발표되고 있는 최고의 용량은 20메가(곧 등장할 화이어 엠블렘은 24메가)이므로 아직까지 많이 여유가 있다고 할 수 있겠죠. 문제는 칩의 가격입니다.




## 6

## 슈퍼컴보이는 1년에 몇개 정도의 게임이 발매됩니까?

슈퍼컴보이가 발매되고서 2년 이상이 지난 지금까지 발매된 소프트는 400개에 달하고 있습니다. 이중에는 한정발매 품목도 상당히 많지요. 한해에 발매되는 갯수는 90년에 9개, 91년에 41개, 92년에 176개 93년에도 현재 80개가 발매된 상태이므로 금년에는 작년의 기록을 갱신할 것으로 보여지고 있습니다. 유저 여러분은 게임이 많은 만큼 선택을 잘하셔야 할겁니다.(100개 이상 가진 사람 손 들어봐!)



## 7

## 게임잡지에 있는 맵은 어떻게 만든 것입니까?

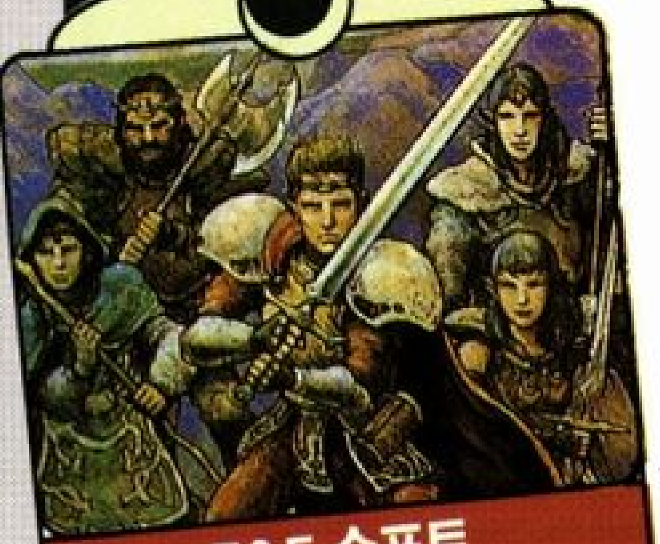
게임의 맵은 주로 롤플레잉의 공략 기사에 많이 나오는데 그렇게 어려운 작업은 아닙니다. 업소용의 비디오 프린터라는것이 있어서 이것으로 사진을 찍은 다음에 일렬로 연결하면 되는 것이죠.

던전같은 맵은 입구부터 캐릭터를 조금씩 전진시키면서 사진을 찍습니다. 처음부터 끝까지 사진을 다 찍고나면 그래픽을 보고 연결해서 만들면 되는 것이죠. 하지만 시간이 너무 걸리므로 하고 싶지 않은 작업…



# 잠깐만 정보

# 챔프맨을 위해 한마디 하겠습니다. 챔프맨 안녕!



## T&E 소프트

9월 22일에 발매한 『마스터즈 아득한 오우거스타 2』에서는 모든 분이 바라던 4일간 토너멘트와 컴퓨터 플레이어가 마침내 실현되었습니다. 화면 가득히 펼쳐진 코스에서 플레이어의 일거일동을 바라보는 갤러리의 존재도 실제로 몸을 담은 듯한 느낌을 고조시킵니다. 수많은 플레이어에게 패하지 말고 정상을 향하여… 마스터즈 제패!!

## 팩인 비디오

지금 소문이 자자한 복싱 게임, 『화이널 넉아웃』이 11월 5일에 발매 결정! 이것은 정말 재미있습니다. 전설의 챔피온이 여덟명(현재의 챔피온도 있다.)이 등장하고, 박력감이 넘치는 난타전을 전개합니다. 반드시 한번쯤 플레이 해보시길 간절히 부탁드리옵니다.





## 이매지니아

올해 여름은 시원해서 더위를 탄 사람은 그다지 없었던 듯 합니다만, 이매지니아 사무실은 에어컨이 잘 작동하지 않은데다가 전사원이 게임에 너무 정열적이여서 그 열기를 이기지 못하고 쓰러지는 사람이 속출하고 있습니다.

## 반다이

92년에 발매한 『SD간담 V 작전시동』이 새로운 스토리를 시스템으로 탑재해서 돌아왔습니다.

이번에는 Z건담의 스토리로 Z건담, MK 2, 백식 중에서 1기를 골라서 자유롭게 즐길 수 있는 것입니다. 일본에서는 건담팬은 울보인데 한국은 어떤지 모르겠네요. 글세 아직 건담의 이미지가 심어졌는지 어떤지…





## 춘 소프트

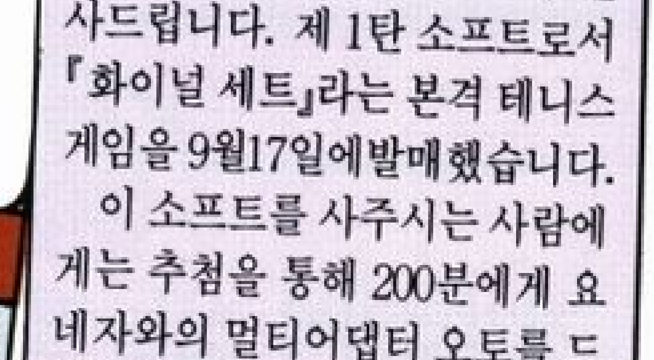
우선 『톨네코의 대모험』은 9월 19일에 발매했는데 일본에서는 대단한 인기랍니다. 게임수준이 보통이 아니거든요. 참! 한국도 게임수준이 높다던데 열기를 짐작할만 하네요.

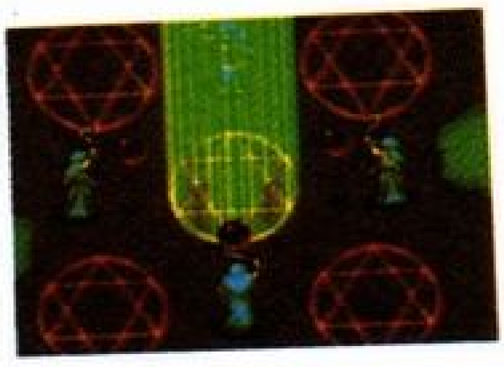
홍미진진한 게임 『톨네코의 대모험』속의 환상의 보물상자가 여러분을 기다리고 있습니다. 일본의 한 유저는 보물상자에 눈이 어두워 아직 게임에서 못벗어 낫다고 합니다.

## 포룬

처음 뵙겠습니다. 신규 참가 메이커 『포룬』입니다. 챔프 독자들을 위해서 땅이 꺼져라 인사드립니다. 제 1탄 소프트로서 『화이널 세트』라는 본격 테니스 게임을 9월17일에발매했습니다.

이 소프트를 사주시는 사람에게는 추첨을 통해 200분에게 요네자와의 멀티어댑터 오토를 드렸는데 아쉽게도 한국은 동시발매가 아니네요.





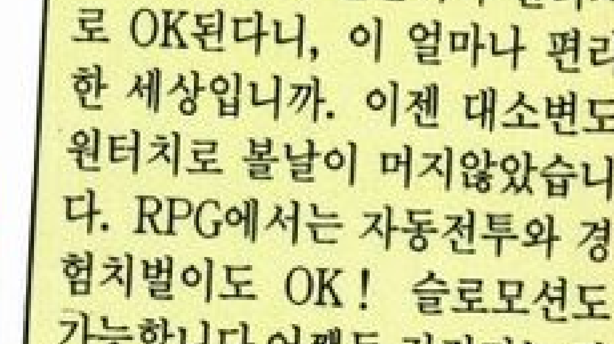
## 야노만

10월 1일에는 액션 RPG 『트리네아』를 발매. 그 다음으로는 기다리고 기다리던 재미만점의 RPG, SFC판 『아레사』가 11월에 발매 예정입니다. 신 시스템의 추가로 푹 빠져들 것이 분명합니다. 기대해 주십시오. 그리고 12월에는 액션게임 『사커 키드』도 예정하고 있습니다. 잘부탁합니다.

## 코나미

안녕하십니까. 9월 24일(금 에는 드디어 대망의 『필살 커맨드 컨트롤러』가 발매되었습니다.

격투게임의 필살기가 원터치로 OK된다니, 이 얼마나 편리한 세상입니까. 이젠 대소변도 원터치로 볼날이 머지않았습니다. RPG에서는 자동전투와 경험치벌이도 OK! 슬로모션도 가능합니다 어쨌든 건전지는 필요없기 때문에 이익입니다.



이색코너

# 게임기 시대 개성파 선언




**게임기는 사야겠고… 자금은 한정되어 있고… 으아— 도대체 어떤 게임기를 사야한단 말야?! 슈퍼컴보이? 수퍼 알라딘보이? PC 엔진? 아니면 조금 무리해서 네오지오를?? 독자 여러분들도 가끔 이런 고민을 한 적이 있을 것이다. 하루하루 고도화되어가고 고가 품목 시대로 접어드는 게임기들. 애써 모은돈으로 산 게임기가 자신의 취향에 맞지않는다면? 이번호에서는 여러분의 그러한 고민(?)을 풀어드리기 위해 갖가지 종류의 하드웨어 특징을 기준으로 재미있게 엮어 보았다. 본 기사의 내용은 특정 하드웨어의 우수성을 강조하기 위한 것이 아닌 독자에게 각 특징을 알려주려는 의도에서 기획되었음을 알려준다.**

## 게임기 기초상식

게임기를 고르기 전에 게임기에 대한 일반 상식도 모른다면 말이 안될 것이다. 우선 각 게임기에 관한 기초 상식부터 숙지한 다음 도표를 통해 자신에게 알맞는 게임기를 찾아보도록 하자.





**원더메가, 원더메가 Ⅱ** : 메가 CD의 최고급 기종. 원더메가 Ⅱ는 스틱이 무선형으로 되어 있으며 늘씬한 몸체를 자랑한다. 원더메가는 유일하게 S단자를 지원하고 있다



**게임기어(핸디 알라딘보이)** : 들고 다니면서 즐길 수 있는 컬러 게임기. 튜너를 장착하면 TV도 시청 가능하다. 동작 시간이 짧다



**메가드라이브, 메가드라이브 Ⅱ(수퍼 알라딘보이)** : 메가드라이브 롬게임을 즐길 수 있다. 액션 게임이 박력있으며 시뮬레이션 처리시 속도가 빠르다



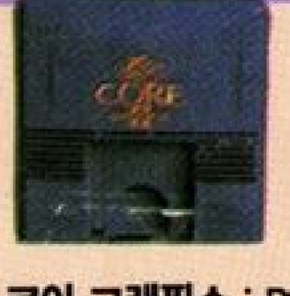
**슈퍼패미컴(슈퍼컴보이)** : 가장 보편화되어 있는 게임기. 슈팅과 롤플레잉에 강하다




**패밀리** : 사양추세이긴 하지만 아직까지 최대의 보급율을 자랑하고 있는 기종이다. 저가격이 강점



**게임보이(미니컴보이)** : 휴대용 액정 게임기. 한번 충전으로 동작시간이 길지만 흑백인 것이 약점이다



**PC 엔진 코아 그래픽스** : PC 엔진은 수많은 종류가 있지만 대표적인 휴카드 시스템이 바로 이 코아 그래픽스이다. 소프트웨어가 풍부한 것이 강점



**PC 엔진 듀오** : 미소녀 게임이 많은 것이 특징. 액션,슈팅계가 빈약하며 최근은 시뮬레이션이 강세를 보이고 있다



**메가 CD Ⅱ(CD—알라딘보이)** : 원더메가와 달리 S단자가 없으며 저가형



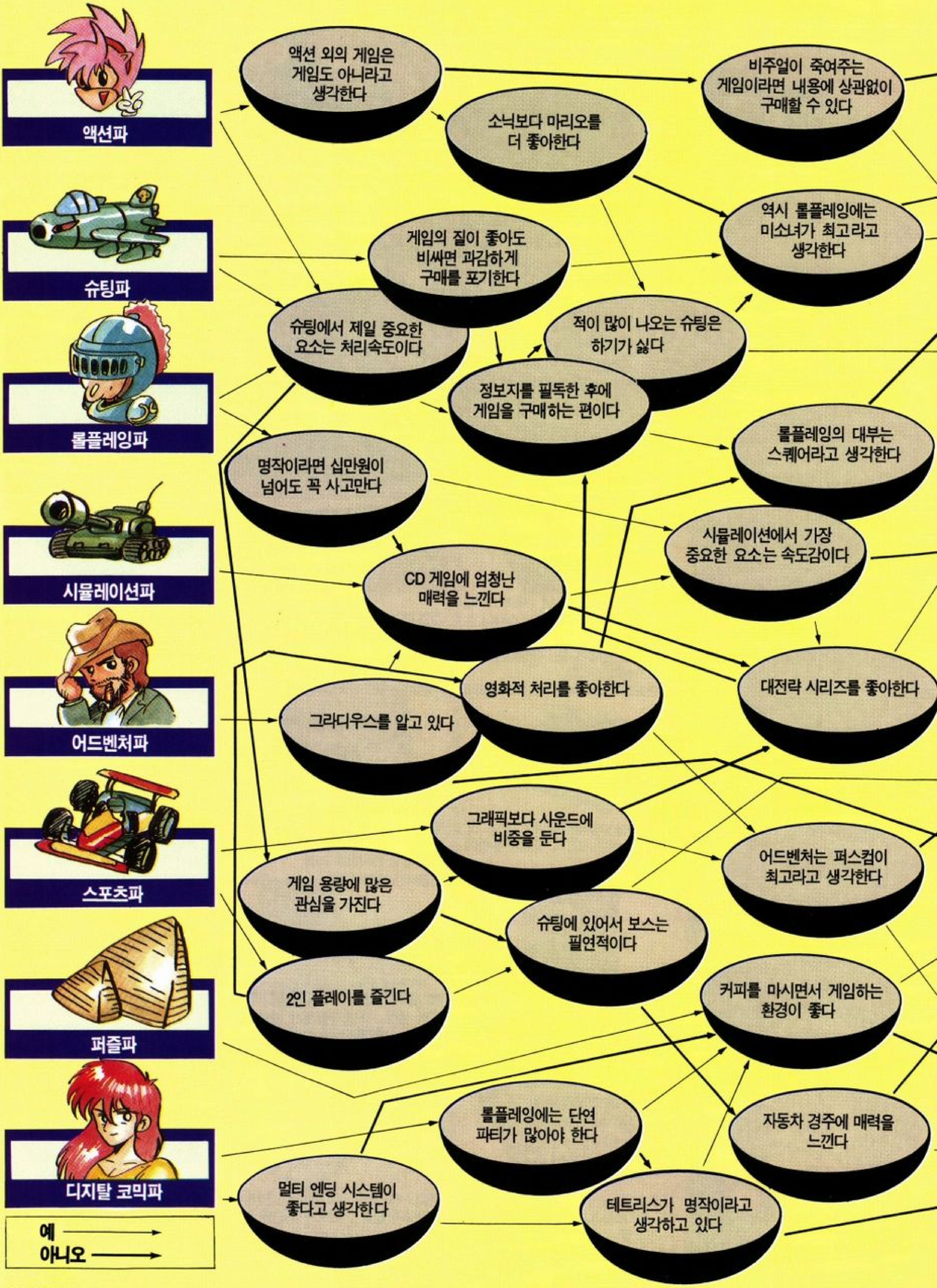
**네오지오** : 100메가 쇼크 시리즈가 특징. 소프트웨어가 고가인 점을 빼면 무적이라 할 수 있다

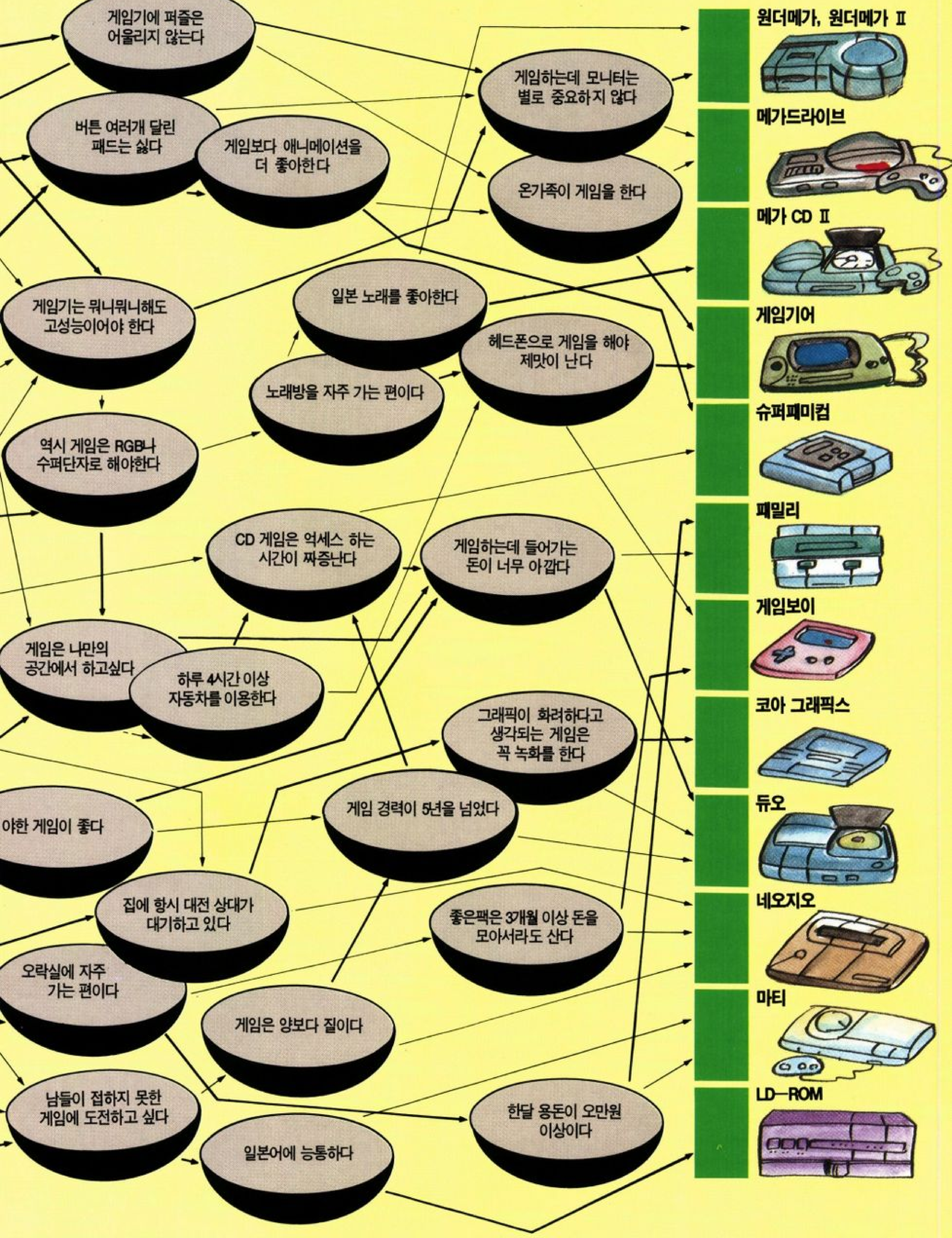


**마티** : FM 타운즈의 게임을 안방에서 간편하게 즐길 수 있도록 고안된 게임기



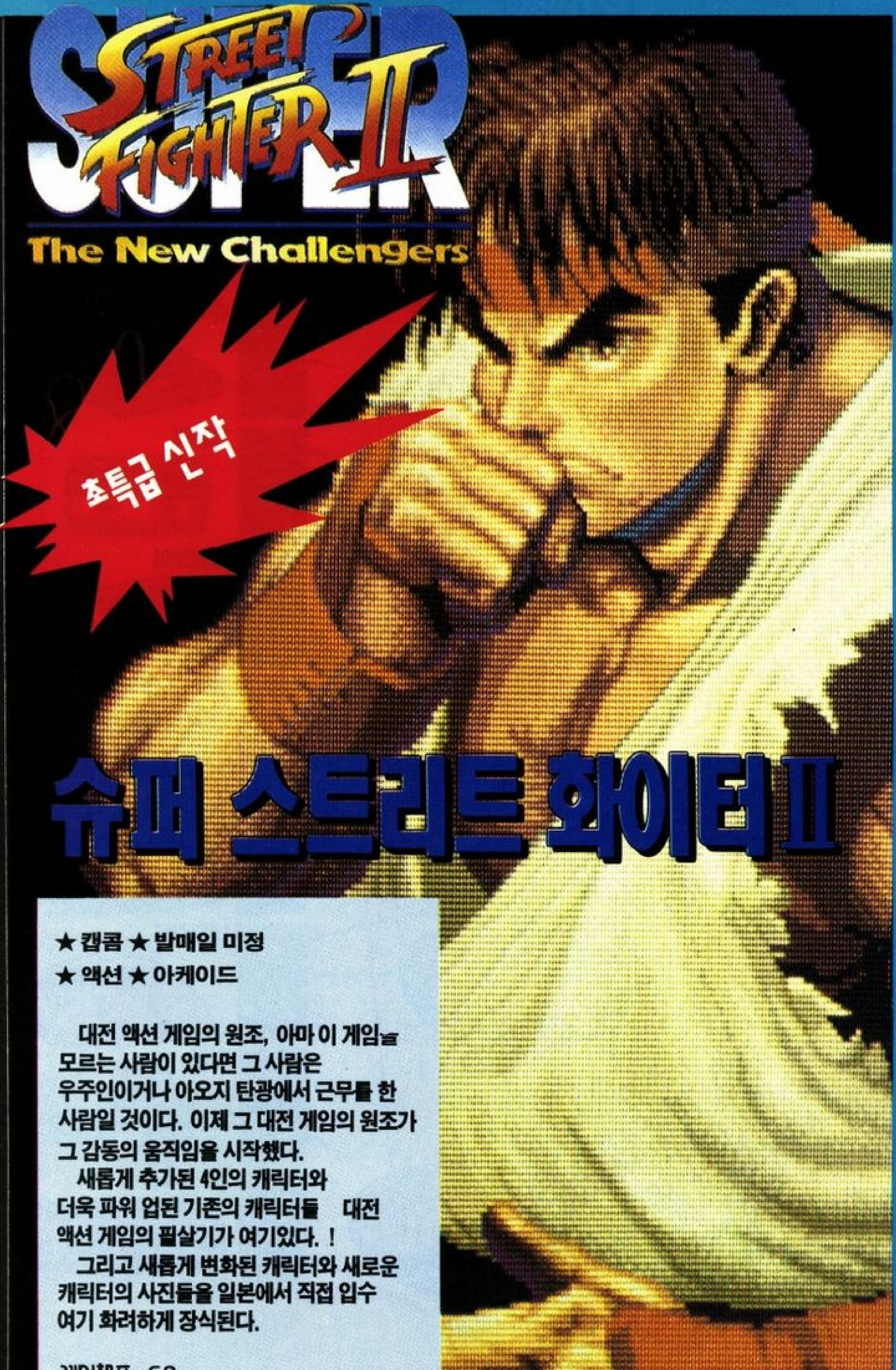
**파이오니아 LD—ROM** : 21세기의 게임기라 불리는 LD 게임기. 아직까지 효율성은 미지수로 남아있다.


액션파
슈팅파
롤플레잉파
시뮬레이션파
어드벤처파
스포츠파
퍼즐파
디지탈 코믹파
예
아니오
액션 외의 게임은 게임도 아니라고 생각한다
비주얼이 죽여주는 게임이라면 내용에 상관없이 구매할 수 있다
소닉보다 마리오를 더 좋아한다
역시 롤플레잉에는 미소녀가 최고라고 생각한다
게임의 질이 좋아도 비싸면 과감하게 구매를 포기한다
슈팅에서 제일 중요한 요소는 처리속도이다
적이 많이 나오는 슈팅은 하기가 싫다
정보지를 필독한 후에 게임을 구매하는 편이다
롤플레잉의 대부는 스퀘어라고 생각한다
명작이라면 십만원이 넘어도 꼭 사고만다
시뮬레이션에서 가장 중요한 요소는 속도감이다
CD 게임에 엄청난 매력을 느낀다
대전략 시리즈를 좋아한다
영화적 처리를 좋아한다
그라디우스를 알고 있다
그래픽보다 사운드에 비중을 둔다
어드벤처는 퍼스컴이 최고라고 생각한다
게임 용량에 많은 관심을 가진다
슈팅에 있어서 보스는 필연적이다
2인 플레이를 즐긴다
커피를 마시면서 게임하는 환경이 좋다
롤플레잉에는 단연 파티가 많아야 한다
자동차 경주에 매력을 느낀다
멀티 엔딩 시스템이 좋다고 생각한다
테트리스가 명작이라고 생각하고 있다



게임기에 퍼즐은 어울리지 않는다
버튼 여러개 달린 패드는 싫다
게임보다 애니메이션을 더 좋아한다
게임하는데 모니터는 별로 중요하지 않다
온가족이 게임을 한다
게임기는 뭐니뭐니해도 고성능이어야 한다
일본 노래를 좋아한다
헤드폰으로 게임을 해야 제맛이 난다
노래방을 자주 가는 편이다
역시 게임은 RGB나 수퍼단자로 해야한다
CD 게임은 억세스 하는 시간이 짜증난다
게임하는데 들어가는 돈이 너무 아깝다
게임은 나만의 공간에서 하고싶다
하루 4시간 이상 자동차를 이용한다
그래픽이 화려하다고 생각되는 게임은 꼭 녹화를 한다
야한 게임이 좋다
게임 경력이 5년을 넘었다
집에 항시 대전 상대가 대기하고 있다
좋은팩은 3개월 이상 돈을 모아서라도 산다
오락실에 자주 가는 편이다
게임은 양보다 질이다
남들이 접하지 못한 게임에 도전하고 싶다
한달 용돈이 오만원 이상이다
일본어에 능통하다
원더메가, 원더메가 Ⅱ
메가드라이브
메가 CD Ⅱ
게임기어
슈퍼패미컴
패밀리
게임보이
코아 그래픽스
듀오
네오지오
마티
LD-ROM





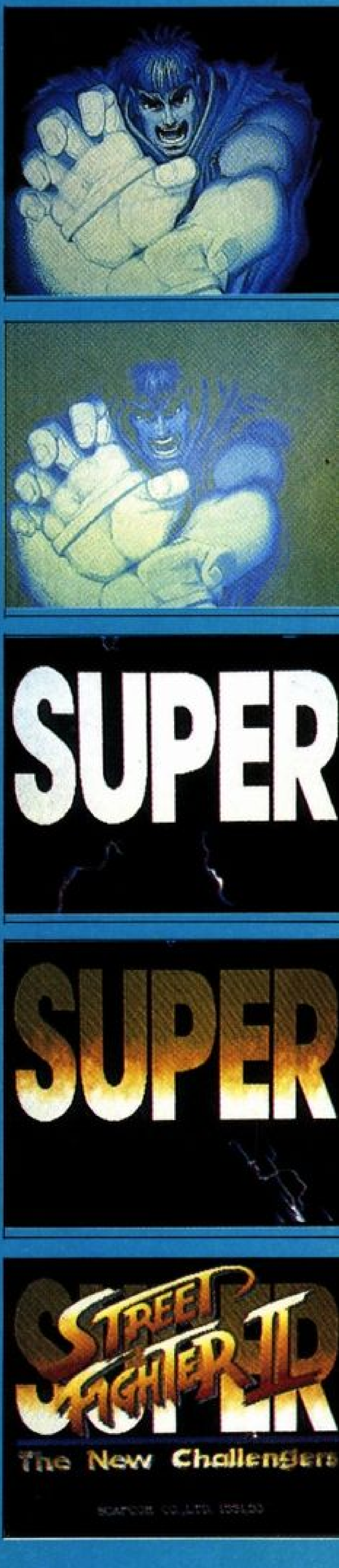

# 슈퍼 스트리트 화이터 II

★ 캡콤 ★ 발매일 미정
★ 액션 ★ 아케이드

대전 액션 게임의 원조, 아마 이 게임을 모르는 사람이 있다면 그 사람은 우주인이거나 아오지 탄광에서 근무를 한 사람일 것이다. 이제 그 대전 게임의 원조가 그 감동의 움직임을 시작했다.

새롭게 추가된 4인의 캐릭터와 더욱 파워 업된 기존의 캐릭터들 대전 액션 게임의 필살기가 여기있다. !

그리고 새롭게 변화된 캐릭터와 새로운 캐릭터의 사진들을 일본에서 직접 입수 여기 화려하게 장식된다.

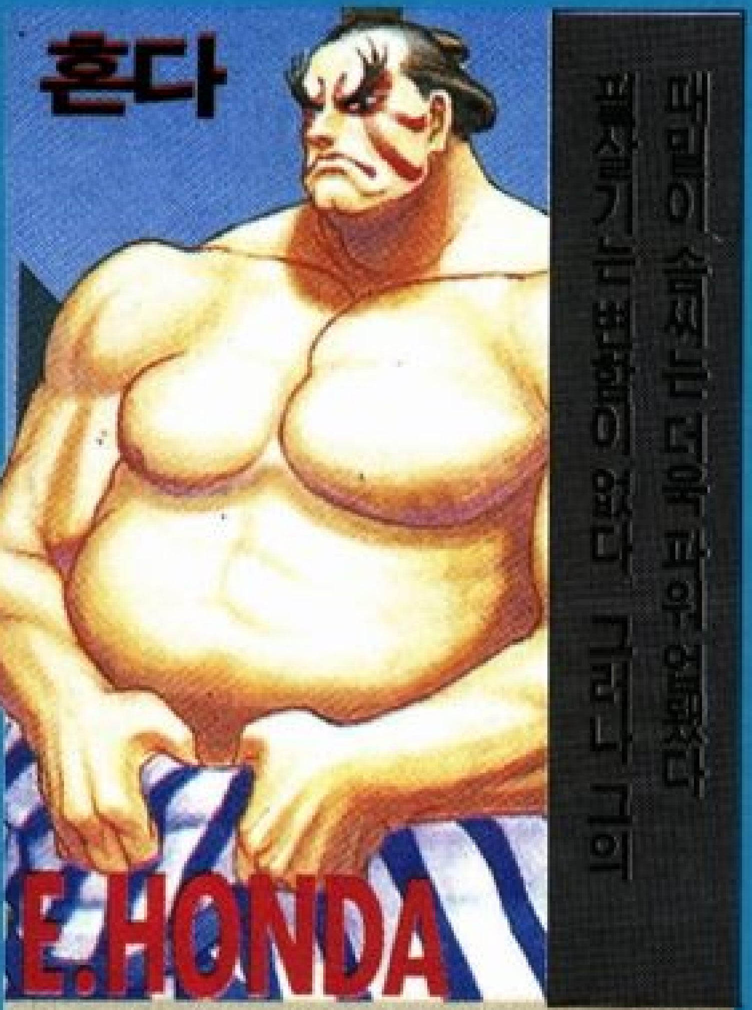


# 변화된 기존 캐릭터와 새로운 캐릭터의 필살기



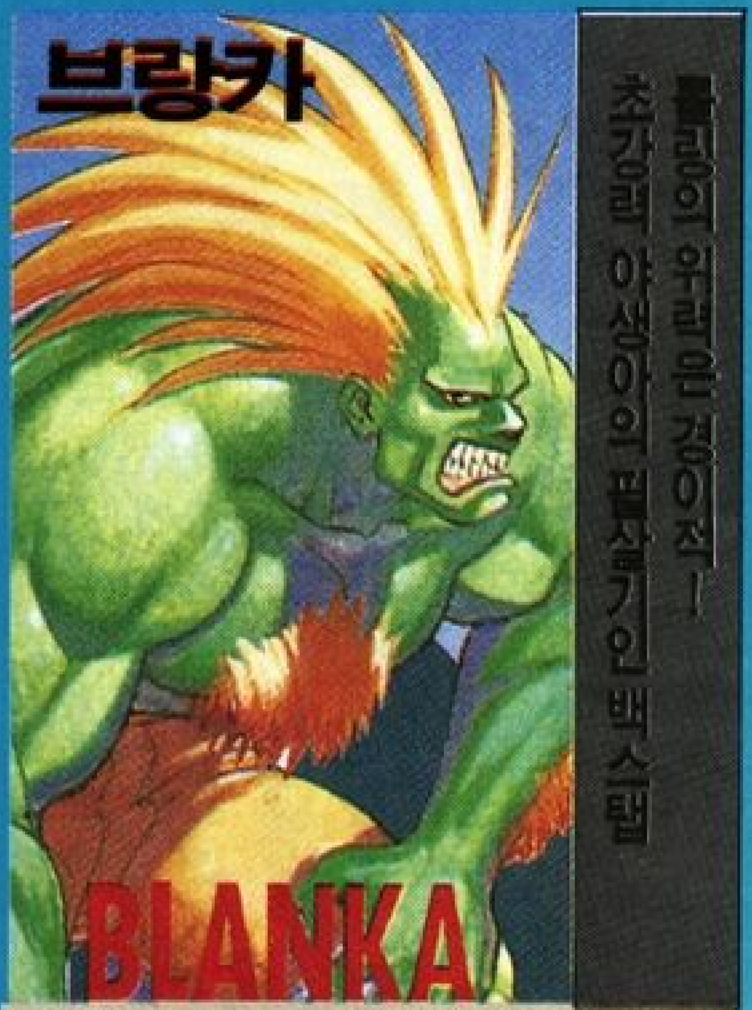

화이어 파동권을 얻은 류는 누가 뭐라해도 스화 시리즈의 주인공! 이 화이어 파동권을 맞은 상대방은 불타오르지만 쓰러지지는 않는다. 그리고 그의 기술의 완성도와 연속기도 더욱 파워 업했다.





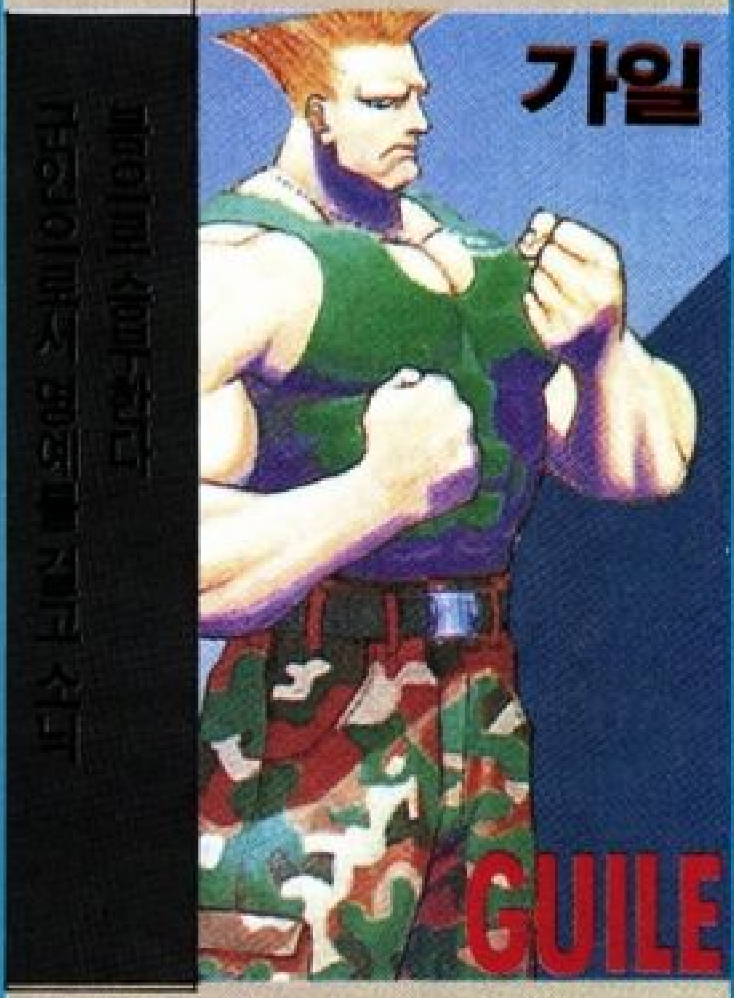

에드몬드 혼다는 뭐 특별히 변한 것이 없다. 기본 기술도 옛날 그대로 이고 필살기도 추가된 것이 없다. 그러나 더욱 늘어난 그의 몸무게 말해 주듯이 슈퍼 백근 떨어지기가 아니고 이백근 떨어지기로 변했다고 한다.






브랑카의 새로운 필살기인 백 스탭 롤링은 갑자기 뒤로 내려 앉아 거기에서 다시 공중으로 솟아올라 공격하는 기술이다. 형태 자체는 버첼 롤링과 비슷하지만 위력과 파워는 훨씬 뛰어나다.





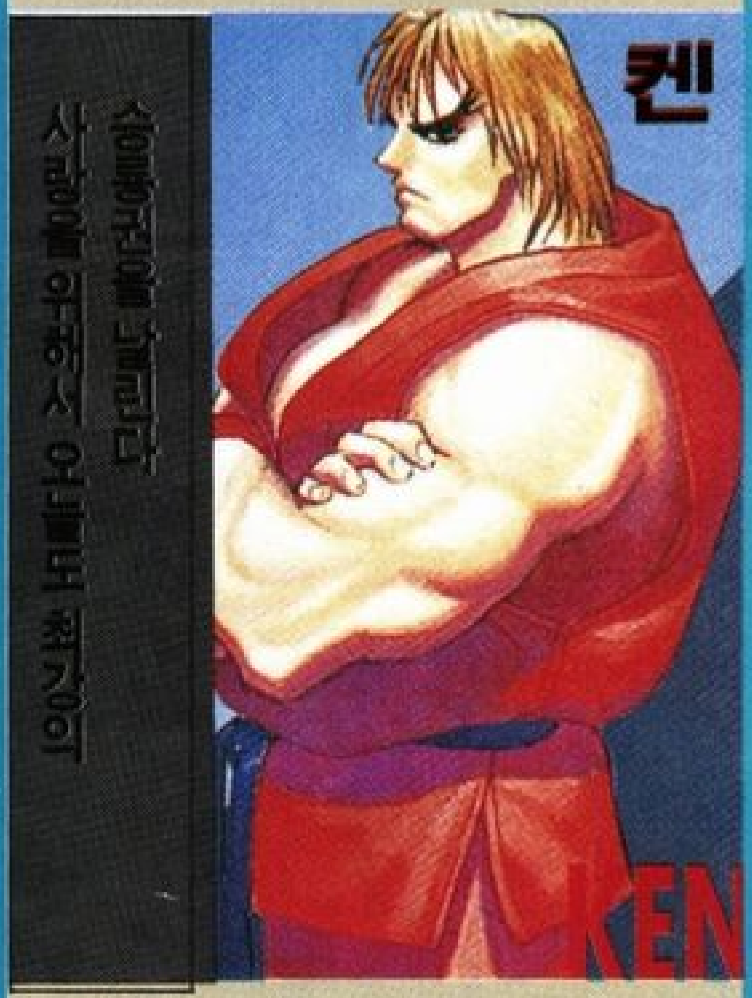

가일은 눈에 띄게 변한 것은 없지만 그래도 최강의 강자임에는 틀림이 없다. 소닉 붐의 색깔이 조금 변했지만 그 위력은 전작과 동일. 그러나 그가 그렇게 마른 것은 연습양이 너무 많았기 때문이라고 한다.






발로그를 비롯해 사천왕의 그래픽은 대폭으로 변해 대단히 보기좋게 변했다. 그중에서 특히 바이슨이 제일 많이 변했다. 그리고 새로운 필살기는 바이슨의 약점인 점프 공격을 강화주었다.






켄의 승룡권이 훨씬 파워 업됐다. 이제 그에게 대공 공격은 어쩌면 불가능 할지도… 또 용권선풍각도 파워 업되어 이제 그와의 대결은 죽음을 부를지도 모른다. 그러나 전작에 비해 그의 모습은 더욱 핸섬해졌다.



## 춘리 CHUN-LI

기공권을 쓰는 춘리는
마이구미처럼 상큼하다

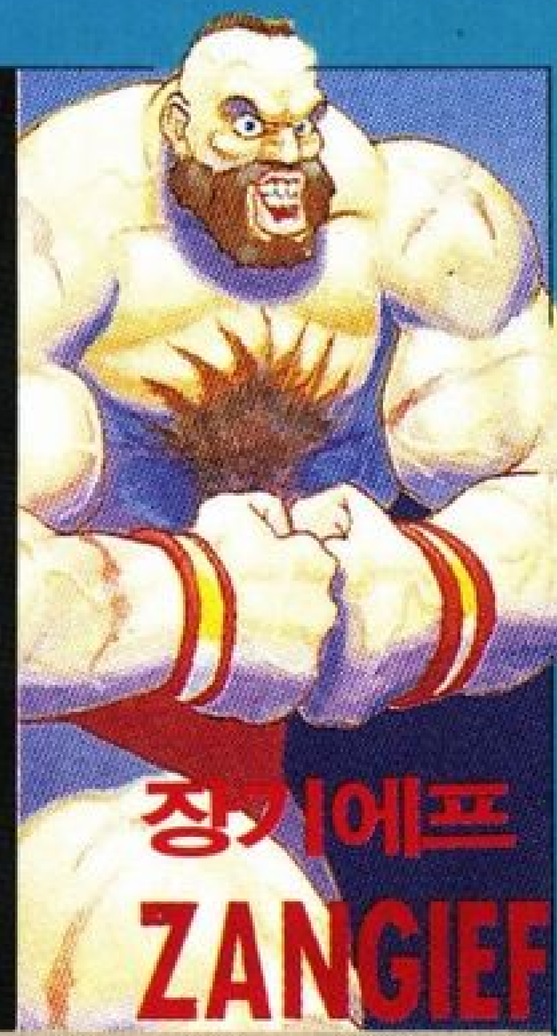


춘리는 이번에 완전히 성숙한 여인의 모습을 하고 우리에게 돌아온다. 또 기공권을 쏠 때 포즈가 새롭게 변했는데 그녀의 모습으로 볼 때 이번의 기공권의 위력은 엄청날 것같다.



## 장기에프 ZANGIEF

새로운 필살기 아토믹 스프렉스로
무장한 소련 최고의 탱크



모든 캐릭터 중 이번에 장기에프가 가장 파워 업된 캐릭터일 것이다. 아토믹 스프렉스를 비롯해 플라잉 파워 붐과 공중 던지기 등 기술이 엄청나게 많다. 그리고 보통 던지기 기술도 대단히 많이 변했다.



## 달심 DHALSIM

오늘도 인도 카레를 먹으면서
요가연구를 하고 있다



달심은 요가 화이어 외에 다른 변동은 안보인다. 그러나 그의 신비의 요가 기술은 이번에도 그 위력을 유감없이 발휘할 것이다. 요가 화이어를 맞아 불타고 있는 상대에게 그의 긴 발로 다시 공격을 할 수도 있다고 한다.



## 사가트 SAGAT

새로운 필살기 '타이거니 크라쉬'는
죽음의 기술

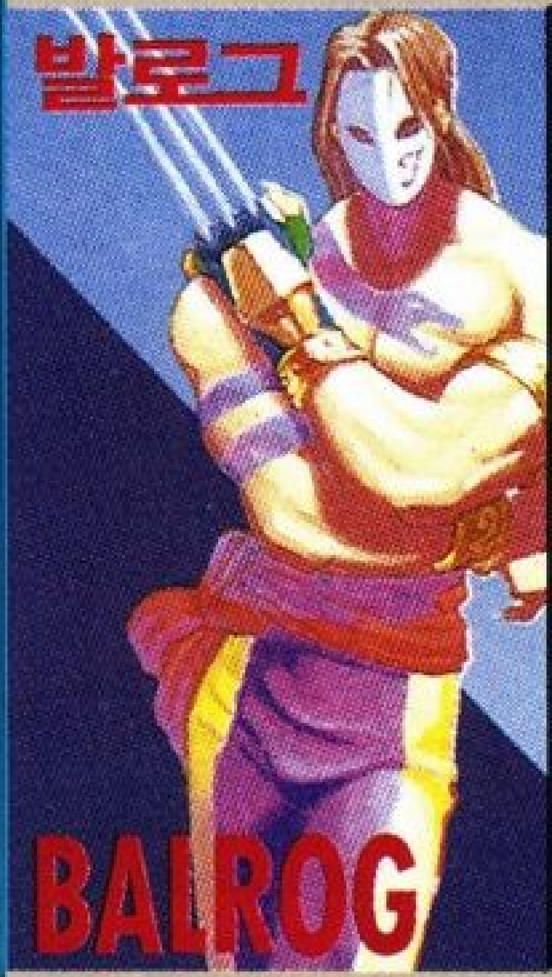


사천왕 중 서열 2위였던 사가트. 그는 이제 2위 자리를 벗어버리기 위해 초 특급 필살기로 무장을 했다. 그러나 그의 약점인 근거리 전투는 아직도 약점이 보이는 듯하다.



## 발로그 BALROG

'스카이 하이 클로'로
화려한 공중제비



발로그는 기본 기술도 많이 변했지만 특이할 것이 '스카이 하이 클로'이다. 이 기술은 바르셀로나 어택과 자세가 똑 같기 때문에 상대방에게 착각을 유도해 한번에 승리할 수 있다.



## 베가 VEGA

'데빌 리버스'로 악마로 환생한 베가



초 특급 살인마 베가는 이번에도 더욱 잔인하게 우리들에게 다가왔다. 이제 그는 그의 새로운 필살기인 데빌 리버스를 가지고 우리들을 엄습해 올 것이다. 죽음의 교향곡이 이제 시작된 것이다.





## 마지막 인디언 용사의 자존심이 여기에 펼쳐진다

## 썬더호크

힘으로 승부를 하는 인디언 최고의 용사로서 장기에프와 같이 엄청난 몸과 파워를 자랑한다. 그리고 그가 사용하는 기술은 거의 장기에프의 기술과 같이 던지기 기술이 주를 이룬다. 어쩌면 장기에프를 보고 힌트를 얻어 만든 캐릭터 일수도…



### 필살기, 그리고 조작법

**콘돌 다이브**
점프 상승 중에 펀치 버튼 3개를 동시에 누른다
**토마호크 바스타**
↓↘ →와 동시에 펀치 버튼
**멕시칸 타이훈**
레버를 한바퀴 회전시킨 후 펀치 버튼

화려한 그의 던지기 기술을 공개한다.
상대를 잡아서 공중에서 빙글빙글 돌리다가 그대로..

### 필살기, 그리고 조작법

**열화권**
↓↘→와 동시에 펀치 버튼(연속 3회 입력 가능)
**지염각**
←↓↘와 동시에 킥 버튼

불타는 주먹 공격으로 대전 상대를 쓰러뜨리자!
주먹 공격에 이어지는 킥 공격으로 승부는 간단히 결정된다



춘리와 같은 중국 출신 무사가로서 어쩌면 춘리보다도 중국 무술에 능통할지 모른다. 날아가는 기술이 없다는 것이 단점이긴 하지만 그의 화려한 다리 기술은 여러분을 환상의 세계로 인도할 것이다.



## 중국을 짜장면이나 만드는 나라로 생각하지 마라!

## 비룡



## 춤, 노래와 함께 하는 격투가를 아시나요?

## 디제이

춤추는 격투가 디제이는 지금까지 스화 시리즈에 나오는 장점만을 모아 만든 캐릭터인 것 같다. 날아가는 기술, 대공 기술, 필살기 등 어디 하나 나무랄데가 없는 이 캐릭터는 조금 까맣다는 것을 제외하고는 단점이 별로 없다!



### 필살기, 그리고 조작법

**에어 스라샤**
←로 저축해서 →와 동시에 펀치 버튼
**더블 롤링 소버트**
←로 저축해서 →와 동시에 킥 버튼
**머싱건 어퍼**
↓로 저축해서 ↑와 동시에 펀치 연타

리듬을 타는 그의 공격은 너무나 화려하다.
음악을 듣는 듯이 흐르는 그의 공격은 너무나 경쾌하다.

### 필살기, 그리고 조작법

**스파이럴 아로**
↓↘→와 동시에 킥 버튼
**캐논 스파이크**
→↓↘와 동시에 킥 버튼

### 그녀의 던지는 기술은 화려함 그 자체이다

상대방을 다리로 감아 던지는 그녀의 기술은 과히 환상적이다



캐미는 스피드가 생명인 캐릭터로 날아가는 기술이 없다는 것이 단점이긴 하지만 상대 캐릭터의 대공 기술을 방지해 주는 캐논 스파이크는 대단히 위력적이다. 그리고 너무나 귀엽고 화려한 동작으로 여러분은 이 캐릭터를 반드시 선택할 것이다.



## 이제 춘리의 시대는 끝났어요! 저의 미모에 반한 사람은 언제라도 전화를…

## 캐미




## 특집/책속 부록

# 3대 격투게임 필살기 모음집

태초에 천지가 개벽하고 땅이 혼돈하며 세상이 창조된 이래 가장 뛰어나다고 하는 액션 게임들이 지금 게임계를 강타하고 있다. 아직도 그 위력이 잔잔히 남아 세상은 여러가지 아류의 액션 게임들이 즐비하다. 그러나 원조 액션 게임들은 그것들을 용납하지 않았다.

불멸의 액션 명작이라고 말할 수 있는 아랑전설 2, 용호의 권, 사무라이 쇼다운이 바로 그것이다.

챔프에서는 이번 소스런 가을바람이 피부를 건드리는 누런 가을에 명작 격투게임의 필살기를 특집으로 엮어 보았다.

여러분 ! 이제 여러분은 더욱 새로워진 챔프와 함께 더욱 새로워진 이 3대 빅 액션 게임의 진수를 느낄 수 있다.

(단 ! 이 코너는 심장이 엉덩이에 있는 분이나 170세 이상의 노약자는 절대로 보셔서는 안됩니다. 만약 주위에 그런 분이 있으시다면 제발 말려주세요 ! )

## 10명의 캐릭터 필살기 모음집이 여기있다 !

과연 10명의 캐릭터에겐 어떤 필살기
물론 아케이드용으로 이 게임을 즐긴 사람은 잘알고 있겠지만 뭔가 슈퍼컴보이에서는 새로운 비밀이 있을지도…
지금 여러분은 '용호의 권' 세계로 인도되고 있는 중입니다.

가장 확실한 액션 게임

# 용호의 권

## 초박력 대전 액션 게임의 진수를 이제 안방에서

**지금까지는 볼 수 없었던 캐릭터의 줌 처리 기법, 그리고 온 기력을 다 소비하는 필살기 등 지금까지 어떤 액션 게임과도 그 차원을 달리했던 액션 게임의 진수 용호의 권 !**

**챔프에서는 가을 맞이 특별 대 보너스로 여러분에게 용호의 권 캐릭터 10명의 초 특급 필살기를 공개하겠다. 이제 여러분은 기러기가 우는 달밤에 그것도 안방에서 용호의 권을 즐길 수 있다. 이야호 !**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 슈퍼컴보이 | 현지 발매일 | 93/10/29 | 장르 | 액션 | 화면외국어수준 | 일본어하 |
| | 제작사 | 케이 어뮤즈먼트 리스 | 용량 | 16M | 대상연령 | 국교생 이상 |
| | 현지 발매가 | 9,800엔 | 기타 | 동시발매 | 게임 난이도 | ABC ⒹEF |




## 료 사카자키 그리고 로버트 가르시아





### 용호의 권의 불멸의 두 주인공 ! 이제 진정한 주인공을 가르자 !

네오지오에서 결정이 안난 이 싸움이 슈퍼컴보이로 결전장을 바뀌었다. 주인공을 차지하기 위한 이들의 싸움은 아직도 멈추지 않았다.

**★필살기**



- **호황권●용격권**
  ↓↘→+X
- **비연질풍각**
  ↙→+Y
- **패왕 상공권**
  이 기술은 스토리 모드에서는 보너스 스테이지를 성공해야만 사용할 수 있다.
  →←↙↓↘→+Y
- **참영권유영권**
  →←→+R
- **빌드 어퍼**
  →↓↘+X
- **용호난무**
  이 기술은 캐릭터 체력 게이지가 4분의 1, 기력 게이지가 가득되었을 때밖에 쓸 수 없는 기술로 최고의 필살기이다.
  ↓↘→+R+X

## 동당백용



### 진정한 승부는 필살기로 하는 것이 아니다 !

전체적으로 약한 캐릭터의 이미지에서 탈피하기가 어렵다. 그러나 동당백용은 "격투 게임은 필살기만 가지고 할 수 있는 것이 아니다 !"라고 강력히 주장하고 있다.

**★필살기**



- **2중 맞추기**
  ↓↘→+X

## 잭 터너



### 그 엄청난 힘은 로버트도 손들었다!

필살기도 필살기이지만 이 캐릭터는 파워 면에서 단연 최고이다. 잭은 "슬라이딩으로 모든 것을 잠재우겠다!"라고 다짐을 하지만 그것이 뜻대로 될런지…

**★필살기**

- 극 너클 파트 ↓↘→+X
- 초 드롭 킥 ↙→+Y
- 슬라이딩 ↓↘→+Y

## 리 파이론



### 가면을 쓴 초특급 용사는 지칠줄 모른다!

어쩌면 스피드는 스화2의 춘리보다도 뛰어날지도… 빠른 스피드와 놀라운 파괴력으로 세계 사냥을 나선 그는 이번에도 어김없이 우리들을 급습할 것이다.

**★필살기**

- 철 손톱(상단) ↓↘→+Y
- 백열선풍각 →←+Y
- 철 손톱(하단) ↓↘→+X
- 백열권 →←→+R

## 킹



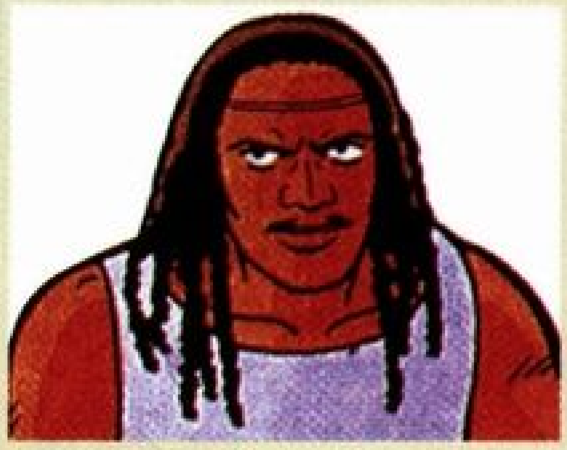
### 파워 발차기로 정상를 지키는 귀공녀의 하루는 오늘도 뜨겁다!

**★필살기**

- 베놈 스트라이크 ↓↘→+Y
- 뛰어 2단차기 ←→+Y
- 열풍각 ↓↙←+Y



## 믹키 로저스



### 놀라운 그의 펀치는 일요일도 없다!

치사하게 다리로는 공격하지 않는다. 주먹 하나만으로도 충분히 정상을 지킬 수 있다. 나에게 덤비고 싶은 자는 내 주먹의 허락부터 받고 오라!

- 버닝 어퍼 ↓↘→+X
- 롤링 어퍼 ↓↘→+Y



## 죤클로리



### 승리의 샴페인을 터트리고 싶은자는 나를 선택!

자신의 캐릭터로 사용하기가 벅찰 정도로 위력 만점의 사나이! 이번 슈퍼컴보이 용에서도 그의 위력은 우리들을 경악시킬 것이다.

**★필살기**

- 오버 드라이브 킥 ↓↙←+Y
- 메가 스매쉬 ↓↘→+X
- 플라잉 어택 ↙→+X

## Mr. 빅



### 나를 '빛나리'라고 놀리는 자에게 죽음의 선물만이 기다리고 있다.

앤디에게 쓰라린 패배를 당한 후 영국으로 돌아가 복수의 칼을 갈아온 빌리! 이제 그에게 두번 다시 패배는 없을 것이다!

**★필살기**

- 크로스 다이빙 ↓↘→↗ ↑+X
- 그라운드 브라스타 ↓↘→+X

## 카라테

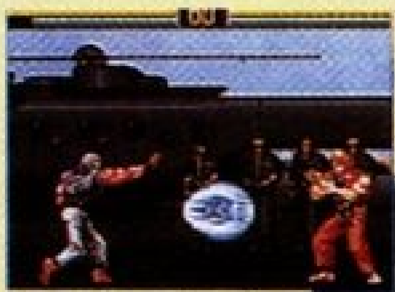


### 비밀로 가득찬 마지막 승부사! 이번에도 그의 위력은 하늘을 놀라게 했다

같은 기술을 사용하기 때문에 커맨드 역시 똑같다.



아니! 이런 기술까지 구사할 줄이야!!



▼료와 로버트의 기술은 무엇이든 사용 할 수 있다



▲료와 로버트와 다른점은 기력 모으기가 빠르다는 점이다



이 캐릭터와 료일행의 관계는 스토리 모드에 명백히 나와 있다




**대전 액션 게임 중 가장 뛰어나다는 스토리 성과 획기적인 시스템(2 라인 시스템 등)으로 너무나 유명한 아랑전설 2. 그 엄청난 사운드와 그래픽 그리고 충실한 게임의 완성도는 그 어떤 게임 흉내낼 수 없었던 아랑전설 2만의 특징이었다. 과연 그 아랑전설 2가 슈퍼컴보이로 얼마만큼 이식될 수 있을까? 챔프에서 아랑 2의 필살기와 함께 진단해 본다.**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 슈퍼컴보이 | 현지 발매일 | 93/11/26 | 장르 | 액션 | 화면외국어수준 | 일본어 하 |
| | 제작사 | 타카라 | 용량 | 8M | 대상 연령 | 국교생 이상 |
| | 현지 발매가 | 8,800엔 | 기타 | 동시발매 | 게임 난이도 | ABC ⒹEF |

# 餓狼傳說 2 아랑전설 2

## ~새로운 전투~

## 테리 보가드




### 그의 네오지오 모자는 이번에도 창공을 가른다 !

아랑전설의 실질적인 주인공. 라이징 테클로 승부하고 파워 웨이브로 결정하는 진정한 승부사의 참 모습이 여기있다.

### ★ 필살기

- **번 너클**
  ↓↙←+X 버튼
- **파워 웨이브**
  ↓↘→Y or X버튼
- **라이징 태클**
  ↓저축↑X 버튼
- **클랙 슈트**
  ↓↙←↖
  A or B 버튼



## 앤디 보가드



### 테리와의 전쟁은 아직도 끝나지 않았다 !

골격법으로 다져진 그의 몸속에서 승룡권이 꿈틀거린다. 이제 그는 더 이상 2인자는 아니었다.

### ★필살기

- **잔영권**
  ↙저축→Y버튼
- **비상권**
  ↓↙←Y 버튼
- **승룡탄**
  ↙저축↗A버튼
- **공파탄**
  ↓↘→Y버튼



## 쥬베이



### 여자와 과자를 좋아하는 귀염둥이 할아버지!

70살이 넘은 나이에도 여자를 그렇게 밝히다니? 아무튼 이상한 할아버지야! 하지만 그의 실력에 대해선 그 아무도 이상하다고 생각하지 않는다.

**★필살기**

- **센베 수리검**
  ←저축→ Y버튼
- **큰 떨어 뜨리기**
  ↓저축↑ Y버튼
- **구마 고로시**
  ↗X버튼
- **대쉬 업어치기**
  ←저축→ A버튼

## 첸신장



### 돌을 보기는 돈같이 하는 욕심장이 아저씨!

첸신장의 와이셔츠 단추는 오늘도 떨어졌다. 이로서 그의 배찍기에 당한 사람이 하나 더 늘은 것이다. 혼다의 배와 어느 배가 더 클까?

**★필살기**

- **기뇌포**
  ↓↘→Y버튼
- **파암격**
  ←저축A버튼
- **큰북 배찍기**
  ↓저축↑Y버튼
- **두돌살**
  →A버튼

## 부지화 무



### 가슴 철렁한 사연을 안고 오늘도 화첩선을!

어릴 때부터 닌자의 기술을 배웠다는 방년 19세의 아가씨! 그러나 그의 무술 실력은 지금 세상을 놀라게 하고 있다. 그녀의 가슴 벅찬 승부를 이제 슈퍼컴보이로 만끽할 수 있다.

**★필살기**

- **화접선**
  ↓↘→Y버튼
- **용염무**
  ↓↙←Y버튼
- **필살닌봉**
  ←↙↓↘→A버튼
- **무사사비 무**
  ↓저축↑X버튼

## 죠 히가시



### 무쇠 팔! 무쇠 다리! 로켓 타이거 킥!

보가드 형제와 선의의 라이벌인 그는 이번에도 뜨겁게 승부한다. 이번에도 그의 폭열권은 모든 것을 잠재울 것이다.

**★필살기**

- **스라슈 킥**
  ↙저축↗A버튼
- **허리케인 어퍼**
  ←↙↓↘→Y버튼
- **폭열권**
  Y버튼 연타
- **타이거 킥**
  ↓↘→↗A버튼



**이들의 필살기는 사용할 수 없습니다!**

## 빌리 칸



### 봉으로 승부하는 냉혈 인간! 오늘도 그는 차갑게

기스가 죽은 후 보가드 형제에게 복수하기 위해 단신으로 영국으로 가서 엄청난 수행을 했다고 하는 빌리. 이번에도 그의 봉의 위력은 가히 살인적이다.

**★필살기**

- **중단 삼절봉 찌르기**
- **강습 비상봉**
- **매 떨어지기**

## 로렌스

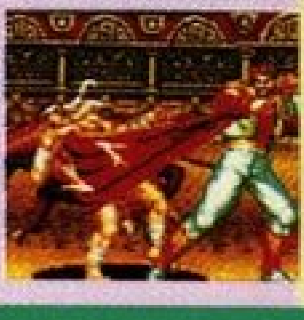


### 정열의 빨간 망토의 투우사!

보기에는 무척 화려하게 보이나 그의 성격은 냉혈 그 자체이다. "이제 내 앞에 너는 한마리 힘없는 소가 될 것이다"

**★필살기**

- **브라디 카타**
- **브라디 서벨**
- **브라디 스핀**



## W.크라우저



### 클래식을 좋아하는 지옥의 제왕!

세상에 진출하기 하기 위해 대회를 개최한 의문 투성이의 사나이! 그러나 그의 가이저 웨이브는 그 누구도 감당 못한다.



**★필살기**

- **상단 블리치볼**
- **하단 블리치볼**
- **가이저 웨이브**

## 엑셀 호크



### 한방으로 모든 것을 결정짓는 가공할 파괴력이 여기에!

전 헤비급 챔피언이었던 그는 오늘도 열심히 샌드 백을 치고 있다. 그는 특히 야간 경기에 강하다고 하는데 그 이유는 그 역시 빛나리이기 때문이라고…

**★필살기**

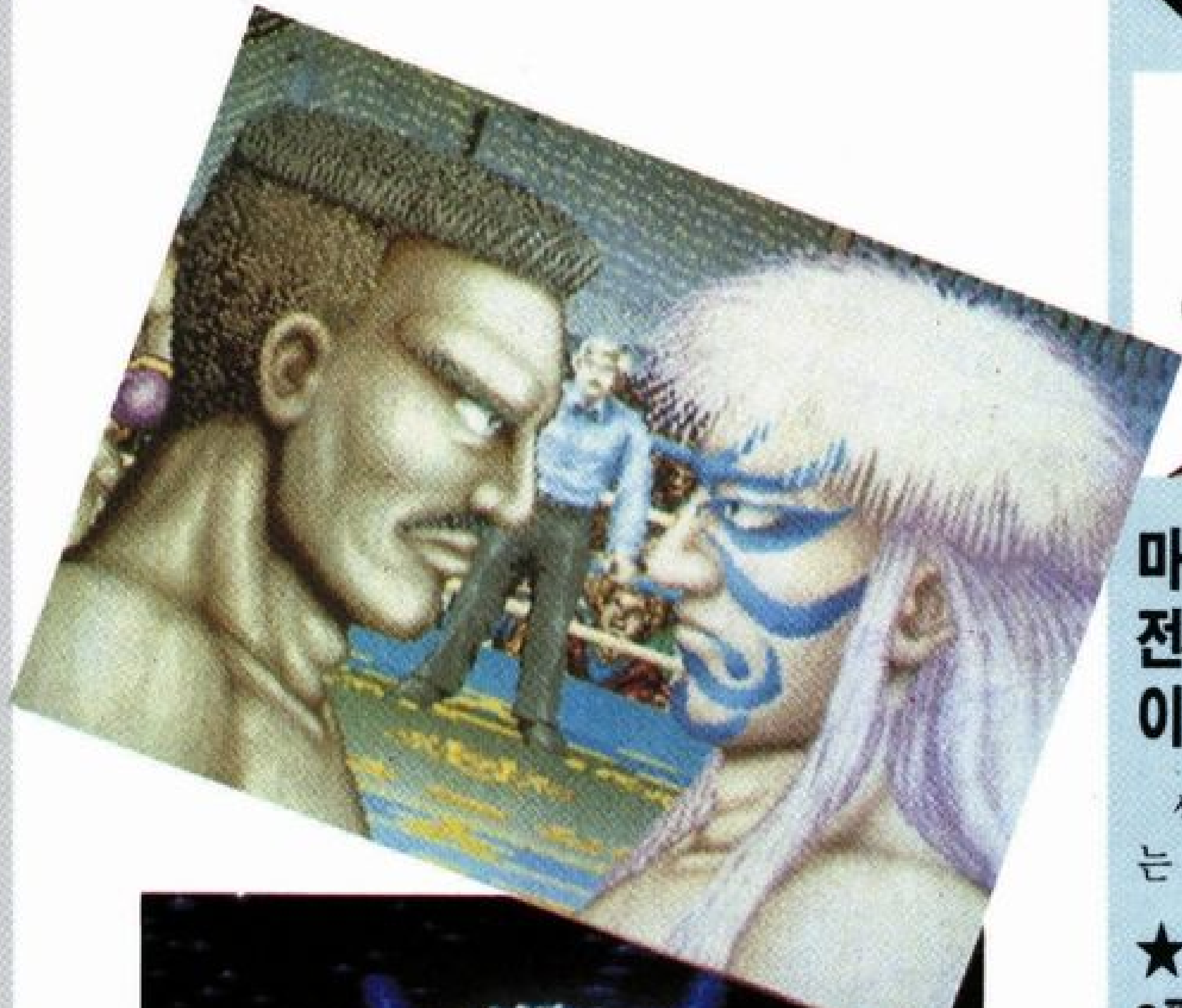
- **엑셀 라쉬**
- **스매쉬 봄버**
- **진공 카터**

# SAMURAI SPIRITS

● SNK ● 액션 ● 1993 ● 100메가

# 사무라이 쇼다운

SNK의 100메가 액션 시리즈 제5탄 사무라이 쇼 다운에 주목하자. 오락실에서 매일 패배로 눈물을 삼키는 유저들이여! 그 복수의 날이 도래했다. 이 코너 하나로 아케이드 게임계를 꽉 잡을 수 있게 된 것을 긍정하라! 주먹을 불끈 쥐고 이 코너를 독파하자. 그리고 내친김에 오락실로 가서 그 솜씨를 테스트하자.
자! 출동이다.





## 김 갑환



### 남대문을 빛낸 굳건한 대한의 남아!

엑스포 지정 공식 한국 캐릭터인 김 갑환은 태권도를 세계 최고의 권법이라는 것을 알리기 위해 오늘도 격투에 나섰다.

**★필살기**

- **반월참** ↓↙←A버튼
- **비연참** ↓저축↑A버튼
- **비상각** 점프↓A버튼



## 빅 베어



### 양들을 침묵시킨 슈퍼 파워의 사나이!!

슈퍼 몸무게와 슈퍼 파워를 자랑하는 그에게 또 한번의 찬스! 이번에는 선인이 되어 돌아왔다. 한편 가면 벗은 그의 머리는 대머리였다.

**★필살기**

- **S. 드롭 킥** A버튼을 10초간 누르고 있다가 뗀다
- **자이안트 봄** ↙저축→A버튼
- **헤드 베트** ←A버튼
- **헤어 백** ↓A버튼

## 탐탐



### 마음씨 착한 남미 최강의 전사! 그의 검은 낮, 밤이 없다

싸울 때는 언제나 가면을 쓰는 남미 최강의 전사.

**★필살기**

- **파구나·파구나** : ←로 모았다가 +벤다(무기가 있을 때)
- **파구나데오스** : ↓↙← +벤다
- **무라가불** : ↘↓→ +벤다
- **아하우가불** : →↘↙↓← +벤다

## 쿄시로



### 그의 가부끼는 죽음의 연기였다!

일본 마당 놀이인 가부끼를 세상에 알리기 위해 그는 자기 몸을 희생하면서 여행을 떠난다. 누가 그의 화염곡무를 막을 수 있을 것인가?

**★필살기**

- **도미사자** : ↓↙← +찬다
- **화염곡무** : ↙↓↘ +벤다
- **혈연곡륜** : 점프 정점에서 +AB
- **회천곡무** : →↙↓↘ +벤다

## 샤롯트



### 가련한 장미! 그녀의 공격은 너무나 화려했다!

자신의 검 실력이 최고라고 믿는 아름다운 여전사. 그녀는 프랑스 각지에서 일어나는 이상한 일들을 조사하기 위해 여행을 떠났다.

**★ 필살기**

- **파워그라디이션** : ↙↓↘+벤다
- **스프랏슈 환트** : 베기 버튼을 연다(무기가 있을 때)

## 왕호



### 중국이 낳은 최고의 호걸 무장! 누구도 감당못할 엄청난 승부사!

보기와는 달리 지략도 겸비한 호걸 무장이다. 중국 통일을 위해 뛰어난 부하를 찾는 것이 이번 여행의 목적이라고...

**★ 필살기**

- **기공폭전법** : ↓↙← +벤다(무기가 있을 때)
- **기공선풍참** : →↓↘ +벤다(무기가 있을 때)

## 우큐



### 검과 고독을 사랑하는 가을의 사나이!

언제나 여자 팬들 때문에 혼자만의 시간이 방해된다고 불평하는 사나이! 너무나 잘생긴 외모 때문에 그는 오늘도 우울하게 하루를 보낸다.

**★ 필살기**

- **비검 가루눈** : ↓↙← +벤다(무기가 있을 때)
- **비밀 제비 되돌리기** : 점프중에 ↙↓↘+벤다(무기가 있을 때)

## 쥬베이



### 춤추는 두자루의 칼로 세계 정상을 노려라!

무사도를 중시하는 유생신참류의 숨은 실력자인 그는 격력한 무사 수행을 천명이라는 생각을 가지고 있다. 그의 앞길에 행운이 있기를…

**★ 필살기**

- **팔상발파** : 베기 버튼 연타
- **양뿔각라도** : →↓↘ +벤다(무기가 있을 때)
- **갈출수월도** : ↓↘ →+벤다(무기가 있을 때)

## 하오마루



### 진정한 강자가 되기 위해 그는 오늘도 외로운 싸움을 한다!

한번 실패는 죽음을 의미한다. 절대 강자에게는 패배란 없다! 오직 승리만으로 절대 강자의 자리에 군림하겠다.

**★ 필살기**

- **비장의 호월참** : →↙↓↘ +벤다(무기가 있을 때)
- **비장의 선풍열참** : ↓↘→ +벤다(무기가 있을 때)

## 겐안



### 그의 거대한 몸만큼 그의 파괴력도 엄청나다!

잔인하고 비열한 아메리카 닌자. 그는 이번에 엄청난 돈을 손에 넣기 위해 이 싸움을 시작했다고 한다.

**★ 필살기**

- **독흡설** : ↓↘→ +벤다
- **몸굴러 찍기** →↓↘ +벤다



## 갈포트



### 닌자 개 파피와 함께 펼치는 그의 필살기를 주목하라!

왠지 닌자 같이 보이지 않는 닌자! 그는 엄청난 필살기를 엄청나게 많이 가지고 언제나 뜨거운 승부를 한다. 그를 이기고 싶으면 먼저 그의 애완 견에게 물어봐라!

**★ 필살기**

- **샤도우 카피** : A지점 →← ↙↓↘ A버튼
- **프라즈나 브레이드** : ↓↘→ +벤다
- **헤드 레프리카 어택** : → BCD를 누른 채로 공격을 받는다
- **리아 레프리카 어택** : →↘↓↙← +BCD 버튼
- **스트라이크 헤즈** : 상대에게 접근하여 →↓↙ +벤다
- **랏슈 도그** : ↓↙ ←+벤다
- **머쉰건 도그** : ↓↙← +C버튼
- **다이빙 도그** : ↓↘ → +D버튼



## 나코루루



# 독수리를 사용하는 아니누족의 여전사!

자연을 사랑을 그녀는 자신이 사랑하는 애완 매 마마하하 를 데리고 끝없는 싸움을 한다. 내와 함께 펼치는 그녀의 공격은 환상 그 자체이다!

### ★필살기

- 안누 무쓰베 : ←↙↓↘ +벤다(무기가 있을 때)
- 레라 무쓰베 : ↓↘→ +벤다(무기가 있을 때)
- 아무베 야토로 : →↓↓↘← +벤다(무기가 있을 때)
- 독수리에게 붙잡힌다 : ↓↙← +C버튼
- 독수리에게 붙잡혀서 이동 : 독수리를 타고 레버 8방향으로 이동
- 야토로 포크 : 전, 후방으로 ↘↓↙ + ABCD 중 하나
- 카무이 무쓰베 : 레버 뉴트럴 +ABCD 중 하나
- 독수리를 부른다 : ↓↙← +C 또는 →↘↓↙←+벤다



## 한조



# 차가운 닌자의 승부는 아직도 끝나지 않았다!

일본 닌자의 최고봉! 그는 아들의 혼을 해방시키기 위해 악의 제왕에게 도전을 한다. 그의 갈길을 막을 사람은 그 누구도 없다!

### ★필살기

- 인법 영분신 : A지점 →←↙↓↘ +A버튼
- 열풍수리검 : ↓↘→ +벤다
- 닌법 지참 : BCD를 누른체로 공격을 받는다
- 닌법 천무 : →↘↓↙← +BCD 버튼

까치 떨어지기 : 상대와 가까운 거리에서 →↓↘+차기

- 인법 폭염룡 : ← 로 모았다가 → +벤다



## 어스퀘이크



# 거대한 육체에서 뿜어내는 필살기는 그 누구도 감당 못한다.

잔인하기 그지 없는 미국 닌자로 이번 대회에는 보물을 노리고 참가한다고 한다. 상대를 던지는 것만으로 엄청난 위력을 가진다.

### ★필살기

- 파드 파운드 : 점프 중 ↓+차기 버튼 연타 레버
- 파트 천 : 베가 버튼 연타

## 궁금증을 풀어드립니다

아직은 국내 게임계에서 여성들이 게임을 한다는 사실에 색안경을 끼고 있는 상태입니다. 새로운 팩을 입수하려고 매장을 출입할 때나 챔프와 같은 게임지를 구입하려 서점을 출입할 때 눈치를 보게되는 사실에 직면하고 있습니다.

그런 사실들에 챔프는 가슴아파 합니다. 할머니, 손자, 손녀가 모두 모여 게임을 하고 그래서 가정이 더욱 화목해지고, 게임문화를 건전한 방향으로 정착을 하고, 이런 세상을 우리 독자들과 함께 만들어가려 합니다.

그래서 저희는 남몰래 게임을 즐기며 궁금해 하는 여성 매니아 이 내연양의 궁금증을 풀어드립니다. 잘보시고 혹 모르시는 부분이 있으시면 언제나 혼다 선생님에게 전화를 해 주시와요!



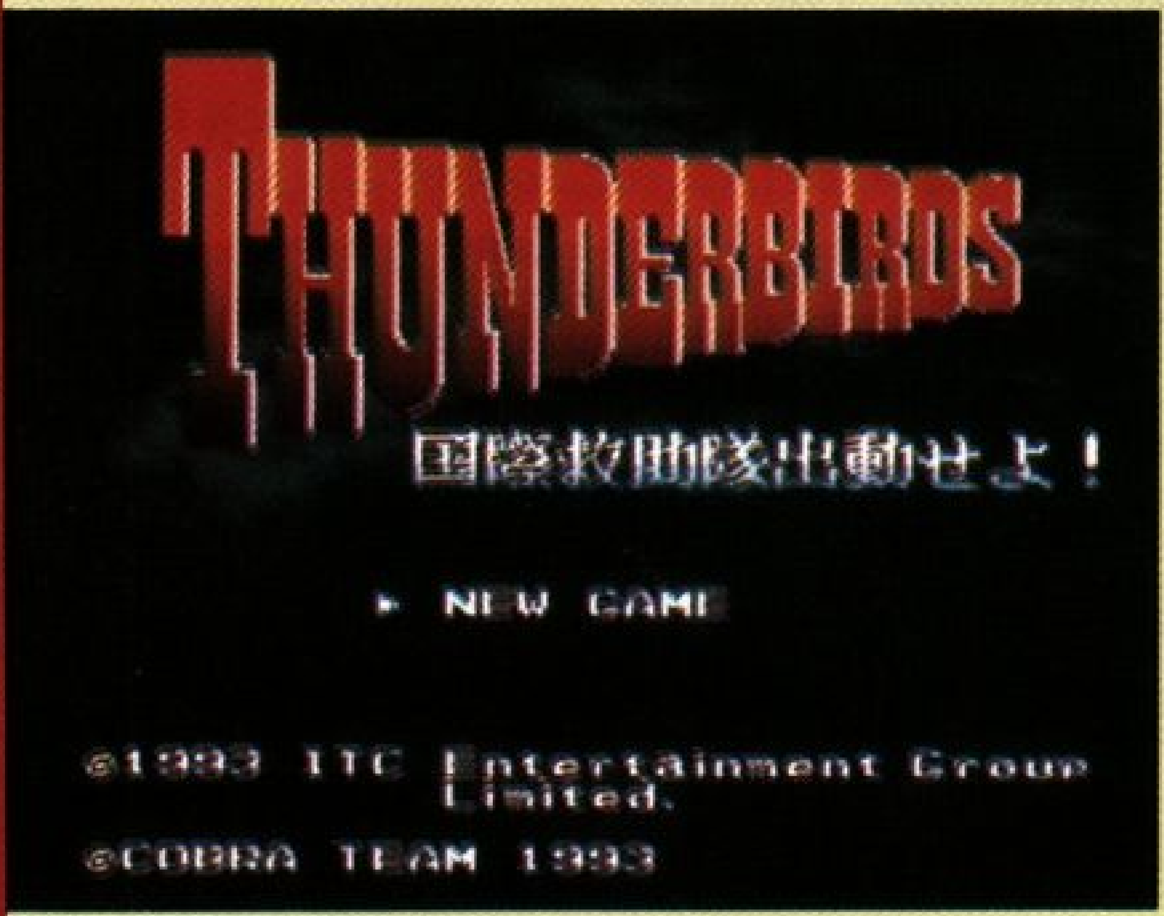
**＊밍키모모의 메시지를 알려드립니다**

＊うらないのへや
(점치는 방)
＊はじめに、あなたのたんじょうびと、きょうのひづけを入れて下さい。
(처음에 당신의 생일과 오늘의 날짜를 입력해 주십시요)
＊あなたのたんじょび？
(당신의 생일은)




＊きょうはなんにちかしら？
(오늘은 몇일일까?)
＊これでいいかしら？
(이젠 됐습니까?)
이 내연 독자뿐만 아니라 다른 독자들도 챔프의 문은 항상 열려있다는 것에 시선을 집중시키십시요.

전화 한 통화로
게임의 특급 정보를 한번에 알 수 있는 게임 응답 전화 등장!
**스포키! 게임 환타지아**
내용이 계속 알차지고 있습니다!
**700-7400**
정보1 기종별 신작게임 베스트 3
정보2 이달의 기대신작
정보3 울트라 테크닉
정보4 알뜰 구매 정보
정보5 버철 종합 정보
정보6 스포키 게임 퀴즈!




# 썬더버드

New Soft

| 슈퍼컴보이 | 현지 발매일 | 93/9/10 | 장르 | 액션 시뮬레이션 | 화면외국어 수준 | 일본어 하 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 제작사 | 코브라 팀 | 용량 | 8M | 대상 연령 | 국교생 이상 |
| | 현지 발매가 | 8,800엔 | 기타 | 동시발매 | 게임 난이도 | ABC ⒹEF |

**이 게임은 영국에서 제작한 영화를 게임으로 만든 것으로 장르는 액션이라고도, 슈팅이라고도, 시뮬레이션이라고도 할 수 없을 정도로 여러가지 요소가 복합되었다. 또 이 게임은 보기 드물게 인명 구조와 화재진압 등 교육적인 요소가 가득하고 영화적으로 처리된 그래픽 등 아주 다양한 부분들이 가득하다. 자! 이제 여러분은 세계적인 구조대가 되어 지구를 위험에서 구해야 된다. 이제 여러분에게 행운이 함께 하기를…**

## 먼저 스토리는 이렇다!



남태평양에 떠있는 섬 트레이시아 랜드. 원래 이곳은 미국 공군 대위였던 제프 트레시의 낙원이었다. 하지만 이곳은 국제구조단의 비밀기지란 사실은 그 아무도 몰랐다. 과학의 진보는 인류에게 행복을 주는 동시에 예전에 없었던 사고와 재해를 만들어 냈다.

제프 트레시는 자신의 재산을 인류을 위해 쓰기 위해 국제적인 구조 조직인 썬더버드를 설립했다. 이 일을 계기로 인해 제프와 여러 친구들은 세계의 사고를 최대한 방지하기 위해서 험한 구조의 세계로 떠나기 시작한다.

## 게임의 준비

**타이틀 화면**




1. 게임 타이틀에 뉴 게임(NEW GAME)을 선택하면 플레이 모드가 나오는데 하나는 누구나 즐길 수 있는 이지 플레이(EASY PLAY)와 또 하나는 조금 어려운 하드 플레이(HARD PLAY)이다.

**스테이지 선택화면**




이즈 모드에는 전체 6스테이지로 되어있고, 하드 모드에는 10스테이지로 되어있어 플레이어 수준에 맞추어 게임을 즐길 수 있다.

## 국제구조단 멤버집합!

국제 구조단의 멤버는 모두가 제프의 가족. 이제부터 우리가족 만세 시간!



**★제프 트레시**

원래 아메리카의 공군대위었던 그를 정의를 위해 국제 구조대를 만들었따.



**★스코트 트레시**

정확한 정보 수집과 분석, 계획을 맡고 있는 제프의 첫번째아들



**★바즐 트레시**

썬더버드의 2호기를 담당하고 있다.



**★죤 트레시**

모니터를 담당하여 우주에서 정보를 입수하는 임무를 맡고 있다.



**★고든 트레시**

조정술에는 최고라는 소리를 듣고있다.



메카2호기가 이륙하는 장면!
그래픽은 정말 끝내준다니까!

# 세계를 위험에서 구하라

## 스테이지 1

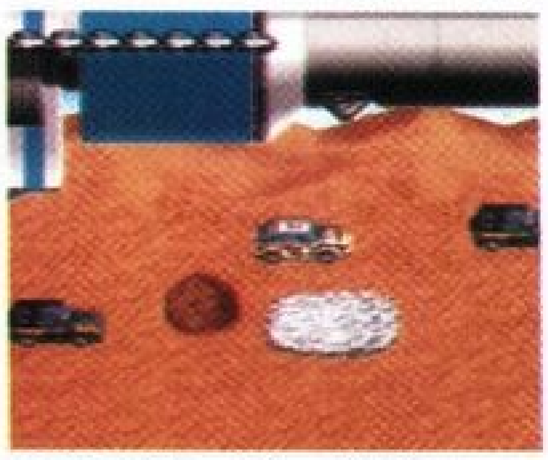
♠**목적** : 개미 카프렌트의 비밀

프랜트에 문제가 발생한 것 같다. X 버튼으로 소화폭탄을 투하시켜 불을 크자! 폭탄을 투하할 때에는 방향 조정과 위에서 떨어지는 파편을 주의해야 한다!.



비상! 나는 최고의 소방수, 아니 구조대!

## 스테이지 2



경주를 벌이고 있는 자동차들

♠**목적** : 사하라 사막의 폭풍

이 스테이지는 사하라 사막이 배경! 이곳에서 자기의 이상으로 코스에 이상이 생겼다! 자! 지금부터 코스 수리를 시작하자!

## 스테이지3

♠**목적** : 바다의 규칙

해저에서 식물을 재배하고 있는 플로리아만의 해저농원에서 작업을 하고 있던 잠수함이 행방불명되었다(오데로 갔노 오델가?). 썬더버드 4호기는 잠수함의 조사와 원인을 찾아서 떠난다.



잠수함의 파편을 입수하자

## 스테이지4

♠**목적** : 극동의 균열지옥



얼음벽을 파괴하라

극동의 땅 시베리아의 지열 발전소에서 무슨일이 발생했다. 썬더버드2호기는 험한 날씨를 뚫고 출동을 한다. 눈이 오나 비가 오나 맨날 출동이래!

## 스테이지5



기구들을 보호하라

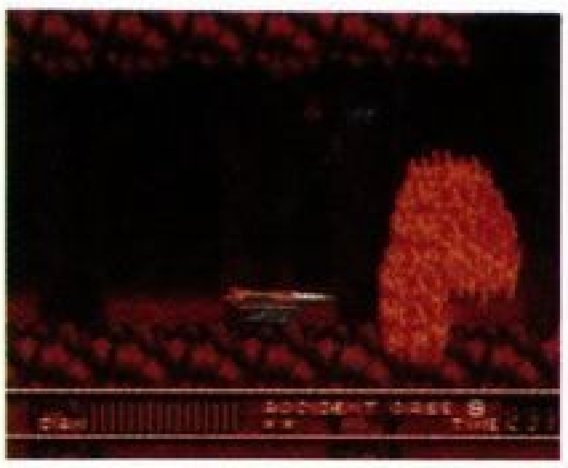
♠**목적** : 대공의 함정

세계 기구대회에서 사건이 발생했다. 썬더버드1호기는 출동, 코스중에 날아다니는 기뢰나 거대한 기구는 도대체 누구의 짓인가? 그것을 알려줘라!

## 스테이지6

♠**목적** : 화이어 후레쉬 착륙 불능

실험 비행기의 최신 비행기 화이어 후레쉬가 바퀴의 고장으로 인해 착륙을 못하게 되었다. 썬더버드 2호기는 출동. 과연 무사히 착륙하게 할 수 있을까?



타이밍이 중요

## 스테이지 7

♠**목적** : 해상석유 프랜트 위기일발

뉴질랜드의 고래공원에서 탈출한 고래를 구출하러 갔지만 그 근처의 석유 프랜트에서도 사고를 전하는 SOS가 들어오는데…

## 왕창! 와장창 선물 퀴즈



챔프에서는 마련한 가을 맞이 특별 보너스로 여러분에게 엄청나게 많은 선물을 준비했다. 아래 문제를 맞추는 분 중 10명을 추첨하여 그 중 5명은 슈퍼컴보이 5대 나머지 아차상 5분에게는 슈퍼컴보이 팩을 각각 드립니다. 정말이냐구요! 물론이지요!

**문제**

10스테이지는 혼두라 스피릿트를 하는 느낌이 드는 스테이지이다. 이 스테이지 중반에는 여러 대의 풍선 비행선이 나오는데 과연 이 풍선비행선은 몇대나 나오나?



**★아란 트레시**

구조단 들어오기 전에 오토바이 선수로 이름을 날렸다나!



**★페네로프 크레이톤 워드**

한 때 국제 스파이였던 정의감과 스릴을 좋아하는 미녀 구조원!



**★브레인즈**

썬더버드의 메카를 설계했으며 세계적인 천재 과학자이다.

**보낼 곳** : 서울시 용산구 원효로 1가 116-2 지산빌딩 3층 이 혼다 앞
**마감** : 93년 10월 20일
**발표** : 게임챔프 12월호

정답을 아시는 분은 관제 엽서에 기재하여 정성스럽게 보내주시와요!

New Soft

# 전국전승

## 네오지오용 게임이 슈퍼컴보이에서 화려하게 부활

| 슈퍼컴보이 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 현지 발매일 | 93/9/22 | 장르 | 액션 | 화면외국어 수준 | 일본어 하 | |
| 제작사 | 데이타이스트 | 용량 | 8M | 대상 연령 | 국교생 이상 | |
| 현지 발매가 | 8,800엔 | 기타 | 동시발매 | 게임 난이도 | ABC ⒹEF | |



戦国伝承

### 전국시대의 망령과 싸우는 2인의 초전사




댄과 빌 ! 누구를 선택할 것인가 ?



망령들을 물리치면서 제한시간 내에 클리어해야 한다 !

여러분이 잘 알고 있듯이 이 게임은 네오지오용 게임의 이식판으로 전체 6 스테이지로 되어 있고 네오지오용보다 움직임이 개선되어져 있기 때문에 훨씬 즐기기가 쉬워졌다. 2인 동시 플레이도 가능하고 도중 참가도 가능하다.

### 최고 매력은 다채로운 기술

액션 게임인 만큼 역시 기술을 사용하는데 그 포인트가 있다. 전국전승 액션의 다채로움은 이제 증명할 필요도 없다.

#### 기본 액션

먼저 기본은 Y 버튼으로 공격, B버튼으로 점프를 한다. 또 접근전에서 상대를 잡았을 때에는 Y버튼으로 던질 수 있다.

**펀치 공격**



기본 중에 기본.
Y 버튼으로 공격하면 된다

**점프**



B 버튼으로 점프한다

**점프 어택**



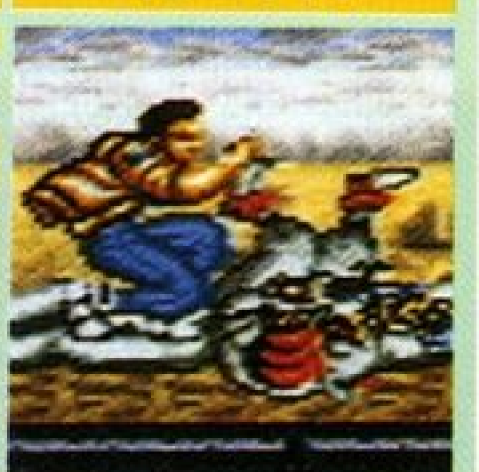
점프 중에 Y 버튼을 누르면 OK !

**던지기**



잡아서 십자 버튼의 좌, 우 +Y 버튼

**파일 드라이버**



잡아서 B 버튼 그리고 Y 버튼을 누르면 OK !

### ● 연속기

2인의 초전사는 Y 버튼을 연타하는 것만으로도 강력한 연속기를 낼 수 있다. 또 십자버튼 조작으로 연속기에서 던지는 기술로도 연결시킬 수 있다.

### ● 필살기

초전사들의 필살기는 Y, B 버튼을 동시에 누르는 것으로 낼 수 있다. 그러나 필살기를 사용했을 경우는 자신의 에너지가 감소되므로 주의해야 한다.

**연속공격**



Y 버튼 연타만으로도 이 기술이 가능하다

**토네이도**



주위에 있는 적을 한꺼번에 물리칠 수 있는 불꽃 회전 킥

**피니시**



마지막 피니시 킥으로 모든 것은 정돈된다

**그랜드 쇼카**



충격파로 땅을 진동시켜 적을 날려버리는 기술

## 부활한 군주의 야망을 물리쳐라!

전국시대 아수라 군주의 예언으로부터 400년 후. 갑자기 워싱턴 시티에 나타난 '마경성'에 의해 거리는 점점 폐허가 되어가고 악마의 영혼들이 들끓기 시작한다.

다시 부활하려고 하는 악마 군주를 봉쇄하기 위해 여러분은 2인의 초전사를 택해 이 야망을 물리쳐야 한다. 자! 그럼 건투를 빈다!



이 악마들을 계속 물리치면서 '마경성'으로 진격을 해나가는 것이다

## 요괴로 변신!

게임 중에 등장하는 적 캐릭터들은 모두 닌자, 사무라이 등 옛 일본 무사들로 구성되어져 있다. 그리고 각 스테이지 마지막 보스들은 요괴로 변신을 해서 공격을 한다. 왠지 몸서리가 치는 듯한 기분이다.



이상한 주문과 함께 변신을…

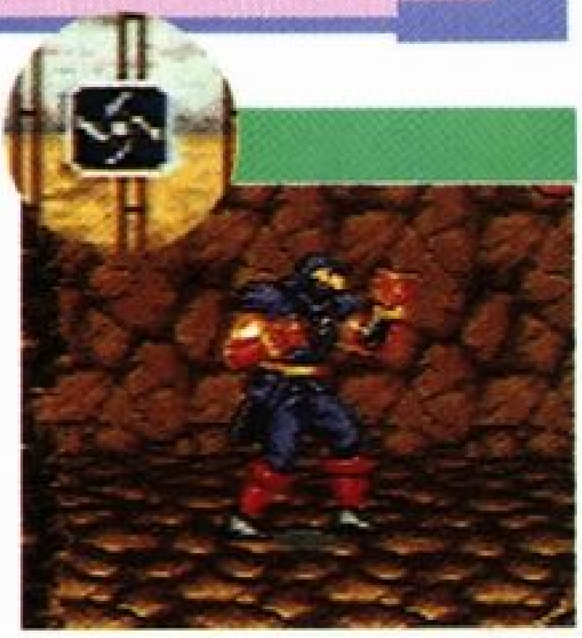
현재 세계에서 영혼의 세계로…

## 아이템으로 적을 물리쳐라!

이 게임에서 적을 쓰러뜨리면 아이템이 나오는데 그 종류는 다양하다.

### 정의의 영혼으로 변신

아이템을 얻어 다른 캐릭터로 변신할 수 있다는 것이 이 게임의 가장 재미있는 특징이다.



움직임도 빠르고 공격력도 높다

**무사**



움직임은 느린 편이지만 공격력은 대단히 뛰어나다

**닌자 개(忍犬)**



회전 점프 공격은 너무나 강력하다

## 보너스 스테이지도 매력 만점

슈퍼컴보이판에는 네오지오에서 볼 수 없었던 스테이지 2와 4 뒤에 준비되어 있다. 이것은 떨어지는 쌀가마니를 자르는 것에 의해서 점수를 얻고 그것에 의해서 아이템을 얻을 수 있다.



일단 떨어지는 쌀가마니를 잘 조준하라!

점수에 따라 아이템이 다르다. 그러나 하나 확실한 건 많은 점수를 따는 것이 유리하다는 것이다




## 에너지 구슬 일람표!

| | |
|---|---|
| **녹색**<br>이것을 얻으면 생명 게이지가 일정량 늘어난다 | **보라색**<br>외국 칼을 얻을 수 있는 아이템. 이것도 역시 변신중이라면 날으는 무기를 낼 수 있다 |
| **빨간색**<br>이것으로 일본 칼을 얻을 수 있고 변신 중에 얻으면 날으는 무기를 날릴 수 있다 | **금색**<br>인견(忍犬)일 때 얻으면 변신을 방지해 주고 다른 캐릭터일 때는 모두 날으는 도구 |

New Soft

# TRINEA
# 트리네아

| 슈퍼컴보이 | 국내 발매일 | 93/10/1 | 장르 | 액션 RPG | 화면외국어 수준 | 일본어 중 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 제작사 | 야노만 | 용량 | 16M | 대상 연령 | 중학생 이상 |
| | 현지 발매가 | 9,800엔 | 기타 | 동시발매 | 게임 난이도 | ABⒸ DEF |

**풍부한 스테이지 구성과 다채로운 액션이 돋보이는 SFC 최신작 트리네아!! 현재와 과거 그리고 미래를 넘나들며 펼쳐지는 3인 검객의 숨막히는 모험담은 액션 RPG를 좋아하는 친구들에게 참을 수 없는 게임일 것이다. 특히 게임 도중 갑자기 튀쳐나오는 샘플 음성은 퍽 인상적이다.**



## 상상을 초월하는 환상의 액션 RPG!

「트리네아」는 예전에 미니컴보이용으로 발매되었던 「펜타드래곤」의 세계관과 스토리를 계승한 액션 RPG 게임이다. 3인의 주인공 중에서 한명을 선택하여 각기 다른 시대와 장소를 무대로 시공을 초월한 「악」과 싸워 나가는 것이다. 특히 선택한 주인공에 따라 스토리가 변화하는 멀티 시나리오! 그속에서 펼쳐지는 장쾌한 액션과 다양한 스테이지 구성은 여러분을 꿈과 낭만의 게임 세계로 인도할 것이다.



적은 시공을 초월한 「악」이다! 강대한 힘의 소유자 「악」을 쳐부수자!



액션성이 뛰어난 각종 공격은 화려하기 그지없다!



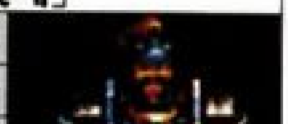


## 이것이 3인의 용사이다!



**전설의 기사「홀닛세」**

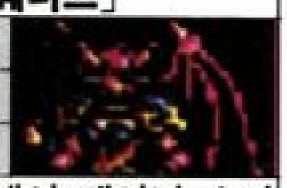
| | |
|---|---|
| 생명력 | 5 |
| 체력 | 5 |
| 스피드 | 2 |



중세 기사 차림의 검객으로 과거에 세계를 위기로부터 구출한 바 있다. 무거운 갑옷으로 중무장했기 때문에 스피드는 없지만 공격력과 체력은 3인중 가장 막강하다.

**용의 딸「사라 웨더스」**

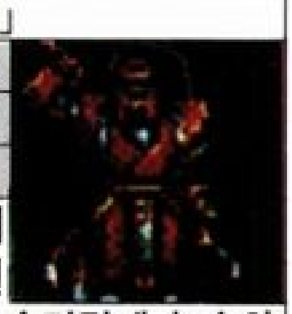
| | |
|---|---|
| 생명력 | 2 |
| 체력 | 4 |
| 스피드 | 4 |



인간과 용 사이에서 태어난 소녀로 강력한 화염을 구사한다. 체력은 약하지만 공격 유효 범위가 상당히 넓다.

**미래의 닌자「료」**

| | |
|---|---|
| 생명력 | 3 |
| 체력 | 3 |
| 스피드 | 5 |



이해불능의 시대에 살고 있는 닌자로서 긴 낫과 수리검에 능숙하다. 움직임이 빠르고 공격력과 체력도 강하다.

## 다채로운 기술을 구사한다!

3인의 용사들은 다양한 기술을 가지고 있으며 입력 커맨드 불명의 초필살기까지 포함한다면 7가지 이상의 기술을 구사할 수 있다. 물론 상대방도 여러가지 공격을 해오기 때문에 자신의 기술을 확실하게 터득하지 않으면 살아남기조차 힘들다.



불기둥으로 몸을 보호한다! 좁은 공간에서 적에게 포위되었을 때 사용하자!



어스퀘이크!!

홀닛세의 필살기! 화면이 보라색으로 물들고 큰 데미지를 입힌다
단! 회수 제한이 있으므로 남용은 금물




이것이 사라의 필살기「드래곤 화이어」이다!!
입력 커맨드는 아직 확인 불능이지만 그 위력은 보시다시피 가공할 만하다







두 기술 모두 A버튼에서 나오는 기술이지만 캐릭터의 변화에 따라서 기술이 달라진 것이다. 캐릭터의 특성을 확실하게 알아두지 않으면 게임 클리어는 하늘의 별 따기보다 어렵다!

## 목표를 향해 각각의 길을 떠나자!

주인공들은 각각 다른 목표를 위해 출발하지만 결국은 화화렌이라는 수수께끼의 인물에 이끌려 모든 악의 근원인 펜타 드래곤 타도를 위해 함께 싸우게 된다. 3인은 같은 목적을 가지고 있지만 서로 다른 길을 진행하며 전원이 클리어했을 때야 비로서 수수께끼는 풀리게 되는 것이다.




악의 근원「펜타 드래곤」은 어느 시대에 존재하는 것일까?



이미 수많은 시대가 펜타 드래곤의 마수에 들어가 버렸다

## 환타지 1(전편)

### 홀닛세의 스타트 스테이지

이미 세계를 위기로부터 구한 바 있는 전설의 기사 홀닛세는 자신의 신분을 숨기고 은둔 생활을 하고 있었다. 그러나 악의 백작인「반 피엘」의 세력을 저지하기 위해 또 다시 검을 들고 일어서게 된다.



극악무도한 침략자를 무찌르기 위해 전설의 기사가 부활한다!



마을에 득실거리는 용전사 군단을 물리치고 서둘러 성으로 향하라!



보스인 반 피엘 백작은 잘난체 잘하는 이상한 놈이다

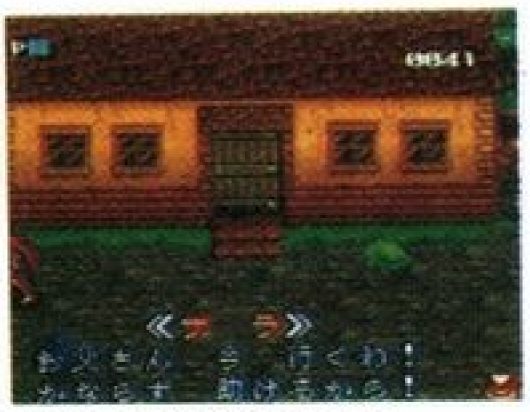
## 환타지 2(전편)

### 사라의 스타트 스테이지

날개를 가진 소녀 사라는 병든 아버지와 평화롭게 살고 있었다. 그러던 어느날 아버지는 그 지방의 영주인 반 피엘 백작에게 잡혀가 버린다. 아버지를 구하기 위해 사라는 홀몸으로 영주의 성으로 향하는데......



마을에서 행패를 부리는 병사들. 아버지가 걱정이 되서 집에 돌아와 보니…



아버지는 영주의 성으로 끌려가 버린 후였다




반 피엘 백작을 무찌르고 아버지를 구출하자!

## 환타지 3(전편)

### 료의 스타트 스테이지

「네오 오오에도」의 평화를 지키는 특무 기관인「E·S·P·8」! 그러나 그 멤버들은 악덕 상인 에찌고야의 덫에 걸려서 모두 전멸하고 료만이 극적으로 살아 남는다. 에찌고야는 살아남은 료의 보복을 막기위해 그의 연인인 미도리를 납치해 버린다. 미도리를 구하고 친구의 원수를 갚기위해 다시 한번 닌자의 낫을 움켜쥐고 싸움에 나서는데…



신병기를 이용해서「네오 오오에도」의 침략을 획책하는 악덕상인 에찌고야



우선은 어딘가에 감금되어 있는 미도리를 구출하자!




에찌고야의 신병기가 공격해 온다!

## 승리의 열쇠는 아이템!!

주인공들의 HP와 공격력은 아이템을 사는 것에 의해 파워업한다. 그러나 아이템 가게에는 언제나 출입할 수 있는 것이 아니라 각 스테이지가 시작하기 직전과 주인공의 HP가 0이 되어서 쓰러져 버렸을 때만 들어갈 수 있다.



스테이지 개시 직전과 죽어버렸을 때 방문하게 되는 아이템 가게

## 일본 견학기/시나리오 공모전 당선자



챔프는 보다 많은 독자들의 일본 견학을 위해 노력하고 있습니다

# "세계 최고의 게임 프로그래머가 될거에요"

**제1회 게임 시나리오 공모전에서 당당 1등으로 입상해 이번에 일본을 방문한 안 도영 군(울산 학성고교 2학년). 일본의 정문이라고 하는 나리따 공항에서부터 일본 최고 게임 학원인 휴먼 스쿨 방문, 신작 게임의 최대 전시회인 스페이스 월드 관람까지 일본 게임 산업의 엑기스만 보고온 안 도영군. 게임 명인인 동시에 미래 최고 게임 시나리오 제작가인 그의 해맑은 눈에는 일본에 못지 않은 뛰어난 게임을 만들겠다는 의지로 불타있었다.**



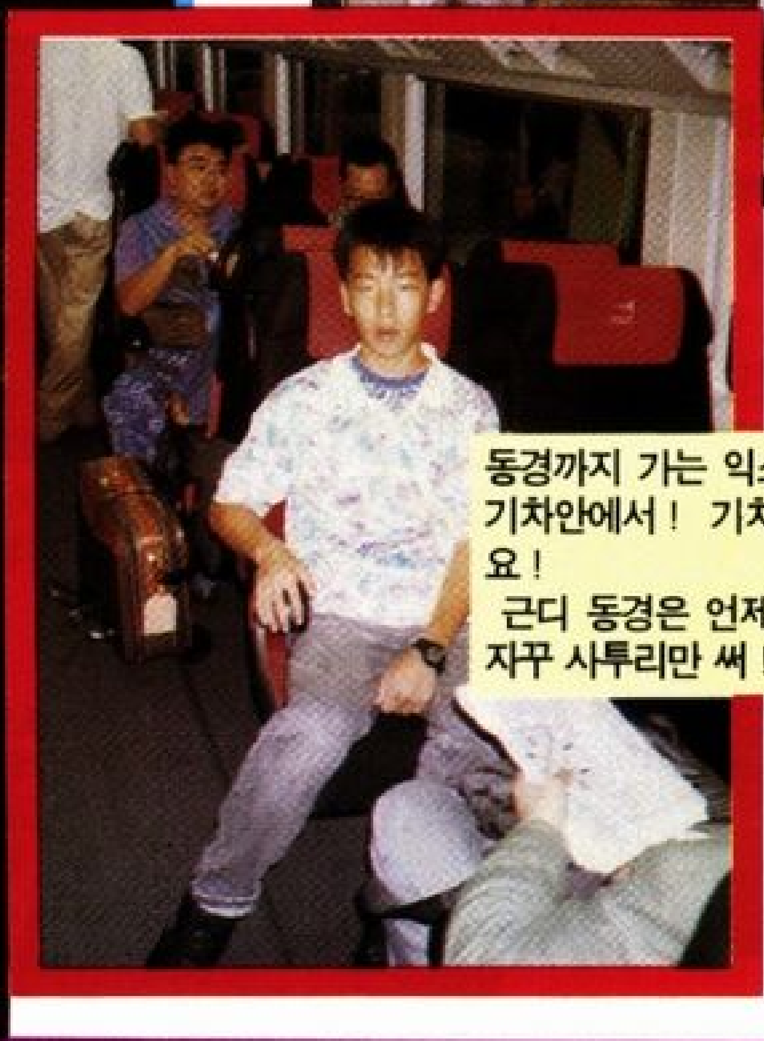
가슴 떨려요! 드디어 일본 나리따 공항에 내렸어요! 여기는 일본 나리따 공항 제 2청사. 지금부터 일본 방문은 시작되는데…



에스컬레이터를 타고 내려가야 동경까지 가는 기차를 타는데… 혼다 아저씨예! 에스컬레이터는 한국과 똑 같습니더!



으악! 혼다 행님요! 여기는 쥬라기 공원입니더! 아이 무시라!

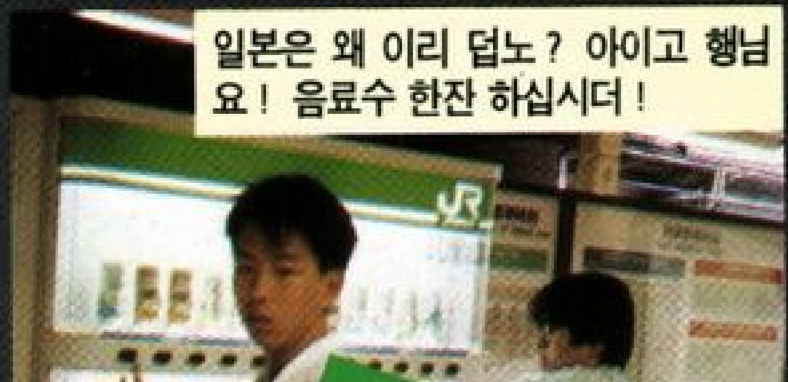


동경까지 가는 익스프레스라고 하는 기차안에서! 기차는 똑 소리 나네요!
근디 동경은 언제 도착하노! (아니 자꾸 사투리만 써!)


동경에 내리자 마자 도영이가 찾은 곳은 오락실이었다! 사무라이 쇼 다운에서 그의 실력은 국경을 초월했다! 또 덤빌 사람 없노?

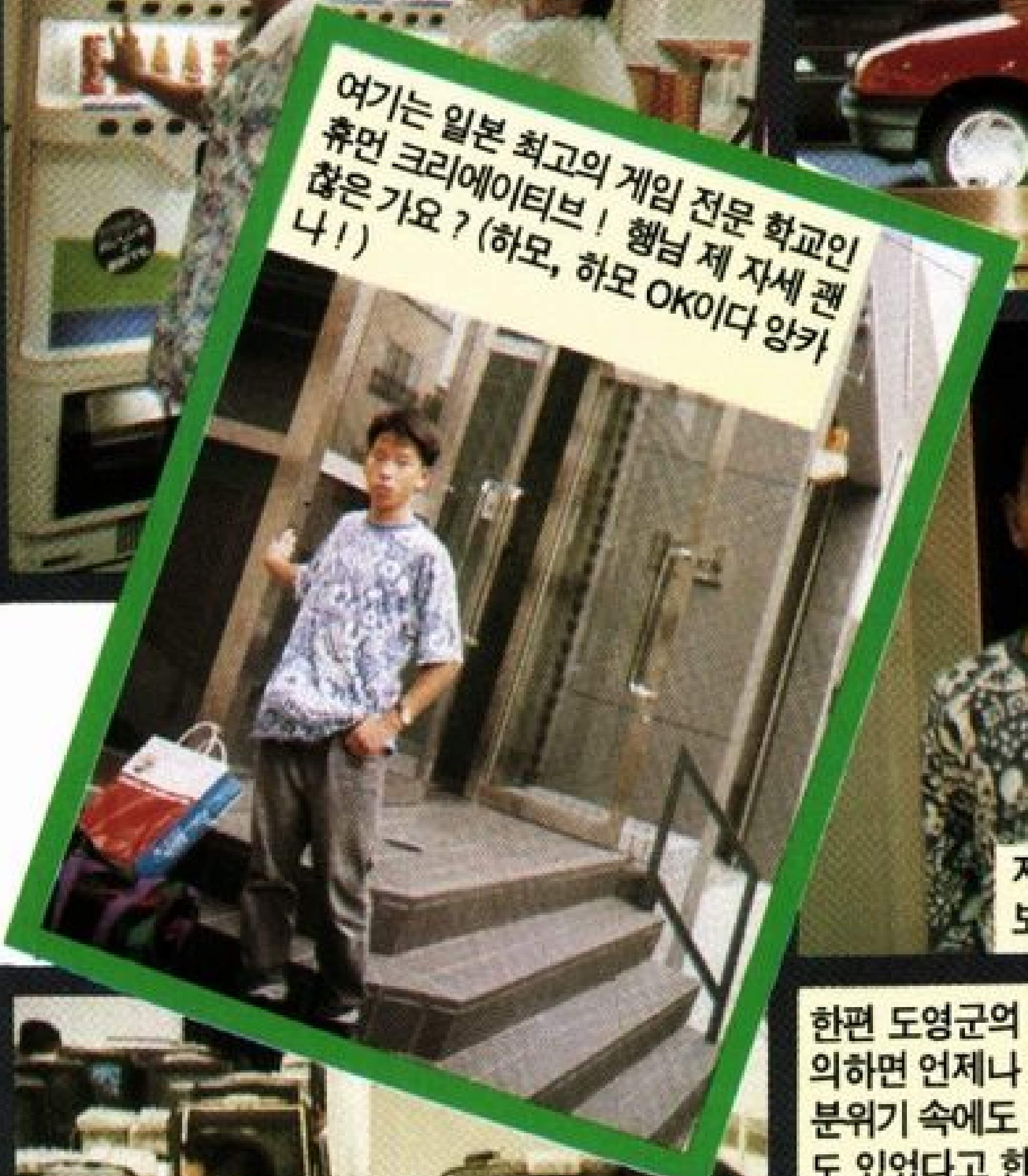

오늘은 첫 날이니까 편히 쉬죠! 아쭈구리 잠옷 근사한데…


스페이스 월드에서 춘리 아가씨와 함께! 근데요! 이분이 진짜 춘리 맞나요! (너무나 순수한 도영군)

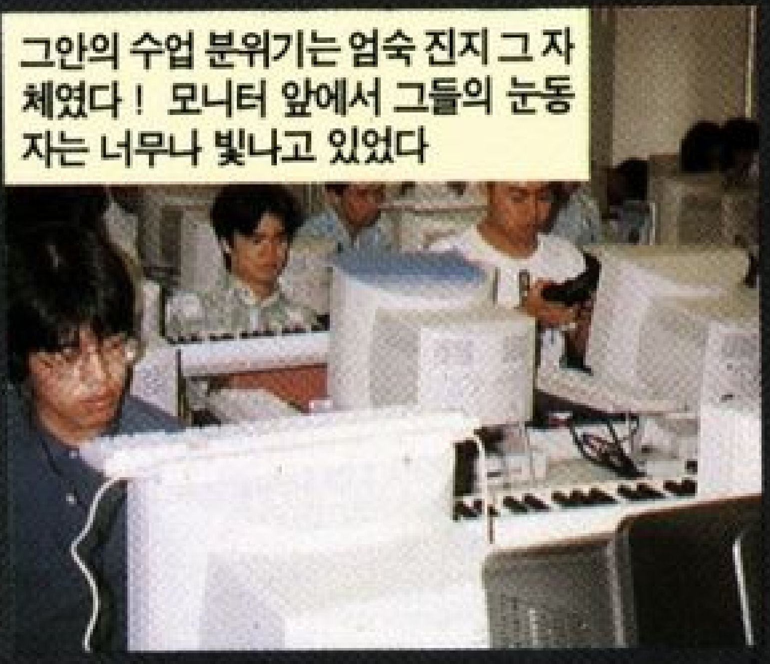

일본은 왜 이리 덥노? 아이고 행님요! 음료수 한잔 하십시더!


일본은 또 자동차로도 무척이나 유명한 나라이다. 아따 자동차 근사하군만요! (이 자동차는 일본 최고라고 하는 닛산 제품이라고 한다)

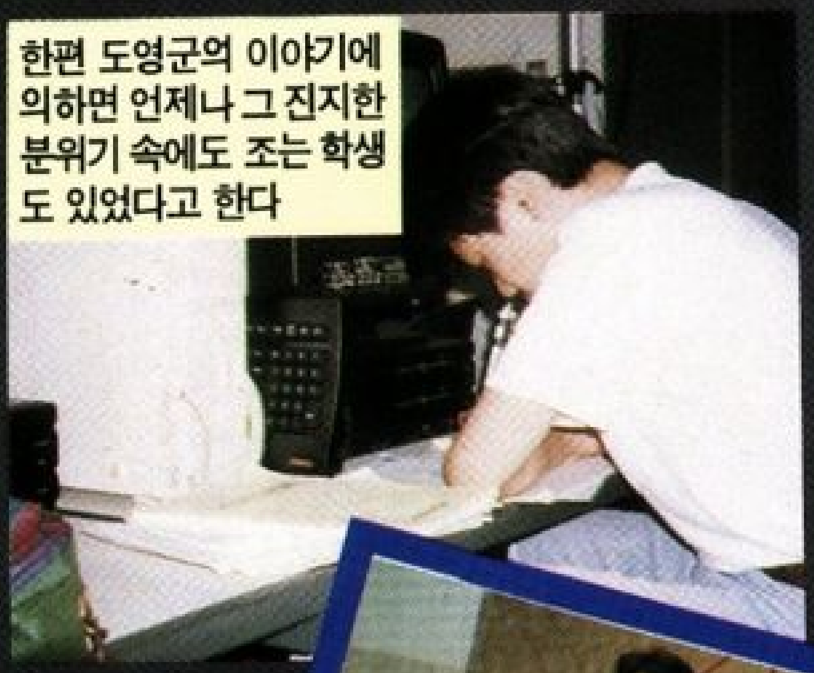

다음은 또 어디로 가야 합니까? 행님요 우리 더우니까 택시 타고 가입시더! (야! 여기 택시는 모범 택시밖에 없어! 오늘 저녁 굶을래?)

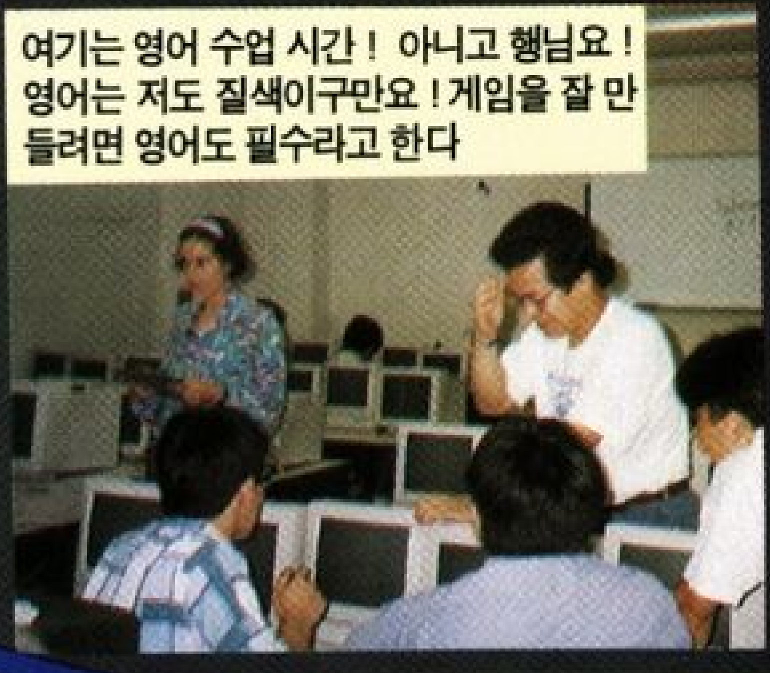

여기는 일본 최고의 게임 전문 학교인 휴먼 크리에이티브! 행님 제 자세 괜찮은가요? (하모, 하모 OK이다 앙카나!)

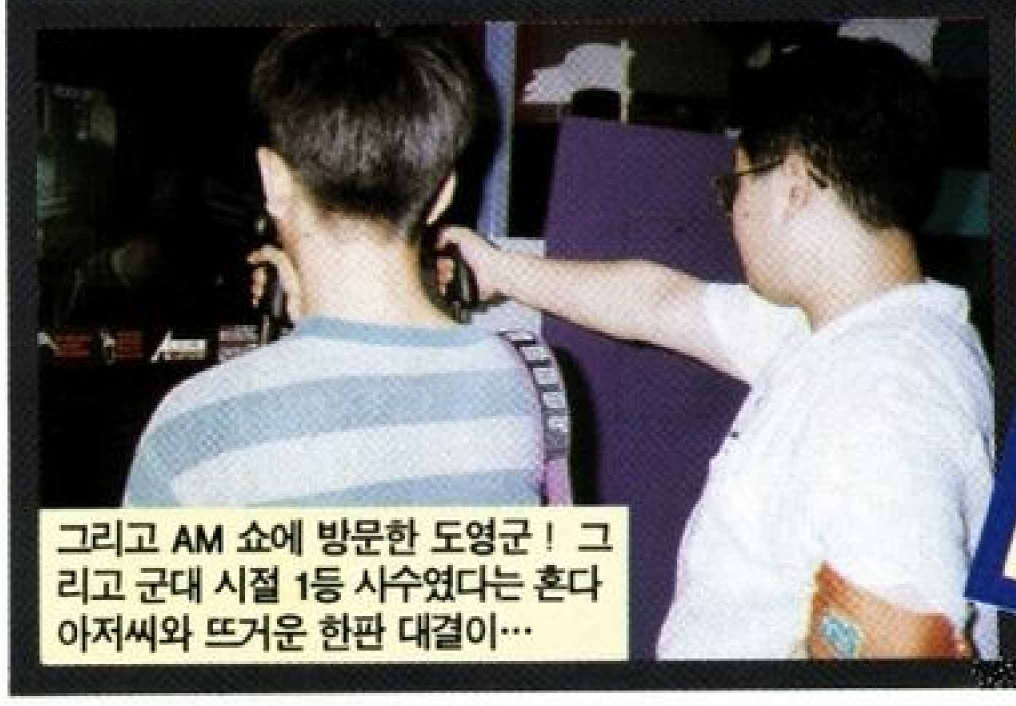

자! 그럼 먼저 1학년 교실로 들어가 보입시더!

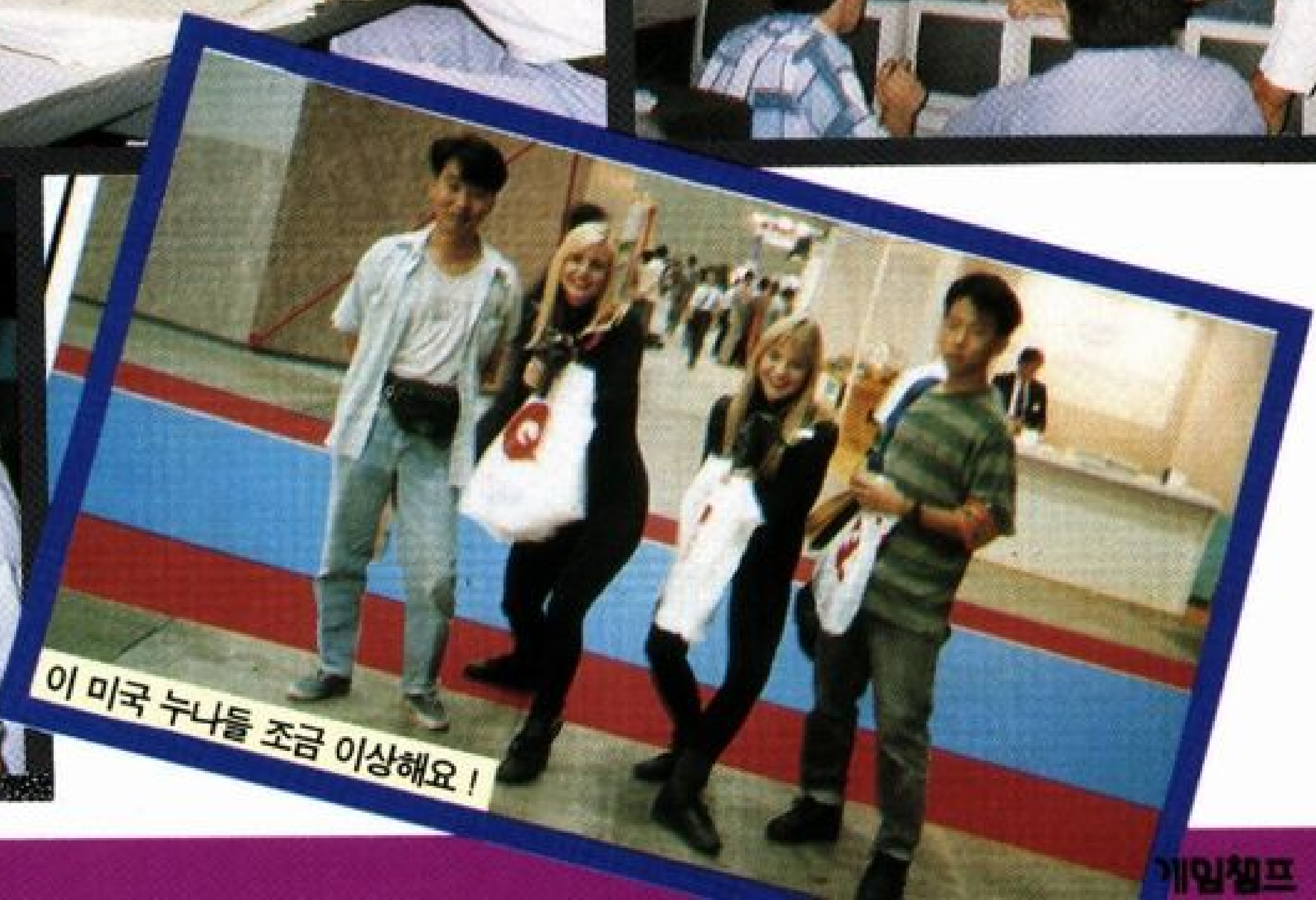

그안의 수업 분위기는 엄숙 진지 그 자체였다! 모니터 앞에서 그들의 눈동자는 너무나 빛나고 있었다


이 모니터로 공부하는 거에요! 근데 작동이 안되는데요!


한편 도영군의 이야기에 의하면 언제나 그 진지한 분위기 속에도 조는 학생도 있었다고 한다


여기는 영어 수업 시간! 아니고 행님요! 영어는 저도 질색이구만요! 게임을 잘 만들려면 영어도 필수라고 한다


그리고 AM 쇼에 방문한 도영군! 그리고 군대 시절 1등 사수였다는 혼다 아저씨와 뜨거운 한판 대결이…


이 미국 누나들 조금 이상해요!

# 10 OCTOBER

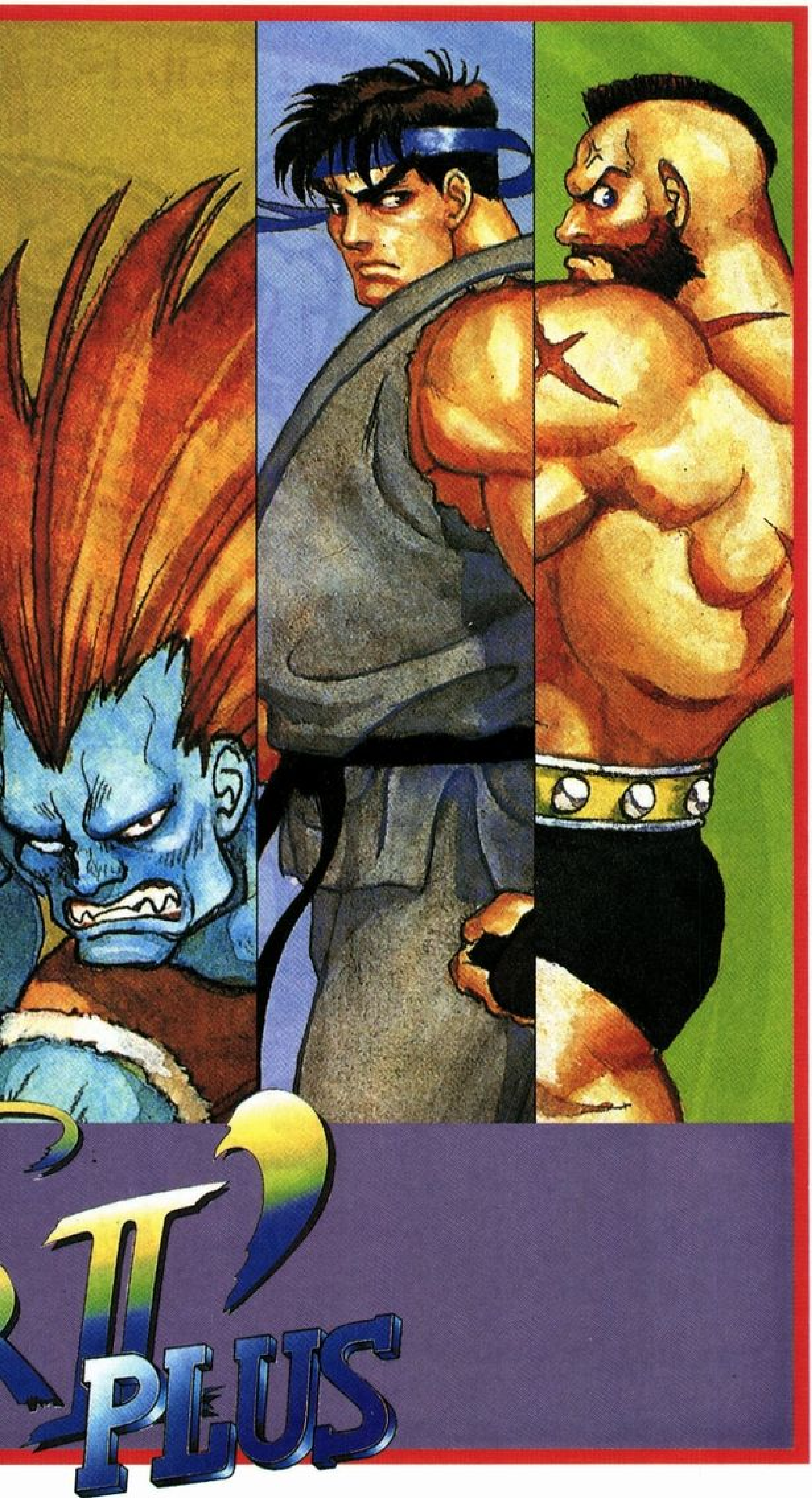
| | | |
|---|---|---|
| FRI | 국군의 날<br>(이돌컴이 제일 싫어하는 날)<br>샤이닝포스 2(MD : 동) | 1 |
| SAT | | 2 |
| SUN | 개천절 | 3 |
| MON | | 4 |
| TUE | | 5 |
| WED | | 6 |
| THU | | 7 |
| FRI | 게임챔프 11월호 발행 | 8 |
| SAT | 한글날(세종대왕에 경례) | 9 |
| SUN | | 10 |
| MON | | 11 |
| TUE | | 12 |
| WED | | 13 |
| THU | | 14 |
| FRI | | 15 |
| SAT | | 16 |
| SUN | | 17 |
| MON | | 18 |
| TUE | | 19 |
| WED | | 20 |
| THU | 경찰의 날 | 21 |
| FRI | 아쿠스 스피릿츠(SFC : 동)<br>란마 ½ — 주묘단적비보 —<br>초시공요새 마크로스(SFC : 동) | 22 |
| SAT | | 23 |
| SUN | | 24 |
| MON | | 25 |
| TUE | 저축의 날(땡그랑 한푼) | 26 |
| WED | | 27 |
| THU | | 28 |
| FRI | 용호의 권(SFC : 동)<br>슈퍼 차이니즈 월드(SFC : 동)<br>유토피아(SFC : 동) | 29 |
| SAT | | 30 |
| SUN | | 31 |

**발매예정** :

배틀매니아(MD : 동)
몬스터 월드 4(MD : 동)
환타시스타 4(MD : 동)
모탈 컴뱃(MD : 동)



주.제우미디어




# 11 NOVEMBER

| | | |
|---|---|---|
| MON | | 1 |
| TUE | | 2 |
| WED | | 3 |
| THU | | 4 |
| FRI | 아니 벌써 ! 창간 1주년 | 5 |
| SAT | | 6 |
| SUN | 입동(겨울의 문턱인가…) | 7 |
| MON | | 8 |
| TUE | | 9 |
| WED | | 10 |
| THU | 시공의 날개(FC : 동) | 11 |
| FRI | 솔스테스 2(SFC : 동) | 12 |
| SAT | | 13 |
| SUN | | 14 |
| MON | 모탈 컴뱃(SFC) | 15 |
| TUE | | 16 |
| WED | | 17 |
| THU | | 18 |
| FRI | | 19 |
| SAT | | 20 |
| SUN | | 21 |
| MON | 소설(쬐끔 눈내리는 날) | 22 |
| TUE | | 23 |
| WED | | 24 |
| THU | | 25 |
| FRI | 미신전설조크(SFC : 동)<br>알라딘(SFC : 동)<br>아랑전설 2(SFC : 동)<br>바스타드(SFC : 동)<br>TMNT(SFC : 동) | 26 |
| SAT | | 27 |
| SUN | | 28 |
| MON | | 29 |
| TUE | | 30 |

**발매예정** :

이스 4 – 마스크 오브 더 썬 –(SFC : 동)

다크위저드 –(MD-CD : 동)



특보 2

# Romancing Sa·Ga 2
## 로맨싱사가 2

| 슈퍼컴보이 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 국 내 발매일 | 93/12월 중순 | 장르 | 롤플레잉 | 화면외국어수준 | 일본어 상 |
| | 제작사 | 스퀘어 | 용량 | 16M | 대 상 연 령 | 고교생 이 상 |
| | 현 지 발매가 | 9,900엔 | 기타 | 동시발매 | 게 임 난이도 | A Ⓑ C D E F |

**자기만의 스토리를 즐길 수 있는 프리 시나리오에 새로운 시스템을 섞은 로맨싱사가Ⅱ의 궁금했던 정보가 입수되었다. 지나 9월호부터 특종으로 다루었던 이 게임은 일본 스퀘어사의 야심작으로 화이널 환타지에 버금가는 대작이다. 지난호까지는 등장 캐릭터 일러스트와 전투 시스템, 프리 시나리오에 대해 공개했는 데 이번호에서는 등장 캐릭터의 프로필과 신 시스템에 대해 구체적으로 알아보자 !**

## 개성이 풍부한「7영웅」의 전설

200인 이상의 등장인물의 이름이 확정되었다. 그중에서 중요한 역활을 하는 캐릭터의 이름을 공개한다. 다채로운 직업, 성장, 성격을 소유한「사가Ⅱ」의 캐릭터들. 어느 캐릭터도 플레이어를 도와주는 든든한 인물들이다. 그외에 전설의「7영웅」이 등장한다고 한다.

「7영웅」이란 아득한 옛날 사악한 악마들을 무찌른 7인의 용사를 말한다. 그런데 이「7영웅」의 전설이 이야기의 열쇠가 된다고 한다.



전 황제의 의지를 이어 세계통일을 꿈꾼다

빠른 동작이 자랑인 여도적

### 제랄

＊남 ＊20세

바렌누 제국을 통치하고 있는 황제 레온의 아들. 독서를 하는 것을 가장 좋아하는 마음이 부드러운 청년이다.

### 캐트

＊여 ＊17세

### 텔레즈

＊여 ＊25세

**활과 검을 구사하는 아름답고 화려한 수렵가**

가벼운 옷차림의 병사. 활을 장비하고 있으므로 후열의 적을 공격할 수 있다.



### 제임즈

대검을 사용하는 검의 달인

＊남 ＊24세

말이 별로 없으며 차가운 사람으로 착각받기 쉬우나 전투에서는 강한 면을 발휘한다.

### 히라가6세

**기상천외한 발명가**

＊남 ＊47세

자칭 대발명가라고 하지만 대부분의 발명은 도움에 되지 않는 것뿐이다. 하지만 때때로는 놀랄만한 것들을 만들어 낸다.





## 헥터

＊남 ＊24세

젊은 나이에 대장으로 임명된 실력자. 모습이 기발하게 된 이유는 용병에 정해진 장비가 없기 때문이라나.

**높은 자존심과 뛰어난 검솜씨를 지닌 용병**



**무장하고 있는 상선단을 이끄는 젊은 두목**

## 엔리케

＊남 ＊31세

피치못할 사정에 의해 거친 행위로 일반선에서 물품을 훔치고 있다. 그래서 해적이라는 소리를 듣는 것을 죽기보다 싫어하고 있다.

## 베아

＊남 ＊28세

바른동작, 강인한 신체에서 발휘되는 파워는 절대적

**무거운 갑옷에 몸을 감싸고 싸우는 강한 보병**



# 인간의 역사를 그린 게임이다

## 행동의 선택으로 변해가는 스토리 전개 !



스토리의 모든 곳에 채색되어 있는 분기점에서 자신이 좋아하는 행동을 취할 수 있는 것이 프리 시나리오 시스템이다. 예를들면 폐쇄되어있는 장소에 들어가고 싶을 때는 유저는 어떻게 할 것인가?

강행 돌파할까? 그렇지 않으면 다른 입구를 찾아볼까? 어떤 행동을 취할까로 결과가 전혀 틀리다. 즉 자신의 행동과 스토리의 전개가 깊게 연결이 되어있는 것이다.

## 프리시나리오의 구조




## 신시스템/ 왕위계승

자신만의 스토리를 즐길 수 있는 프리 시나리오의 구조에 새로운 시스템을 섞어넣었다.

**이벤트의 반복으로 이야기는 진행해 간다 ! !**



## 신황제 결정 ! !



어느쪽을 선택하는가는 플레이어에게 달려있다. 그 이후의 스토리 전개는 이때의 선택으로 결정한다. 다채로운 상황을 생각한 뒤의 판단이 필요하다

전승법으로 지금까지 사용한 캐릭터의 스테이터스를 계속 유지할 수 있게 되었다






전 황제의 행동에 의해 앞으로의 전개도 변해간다



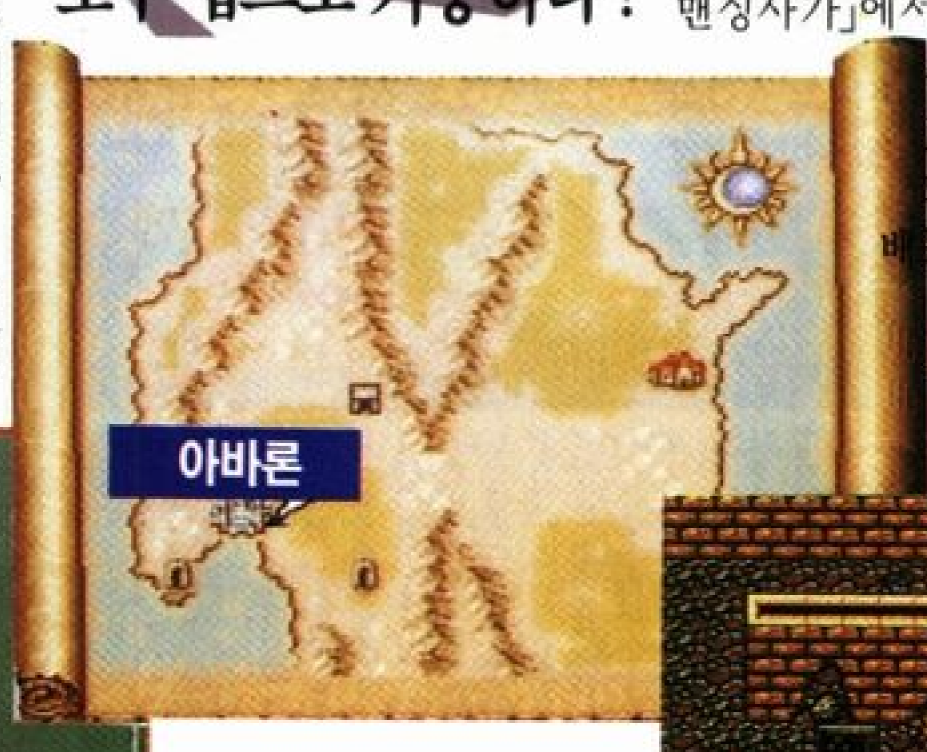
## 각각의 다른 전개 !

프리 시나리오 시스템인 만큼「사가 Ⅱ」에는 다양한 이벤트가 발생한다. 전작과 같이 회화 중에서 행동을 선택하는 이외에 돈을 벌어 장기적으로 마을의 개발을 한다는 것도 가능하게 되었다. 더우기 왕위계승이라는 대 이벤트도 있다. 많은 이벤트가 모여「사가 Ⅱ」의 이야기가 되어 가는 것이다.

# 독특한 배틀시스템

새로운 이벤트뿐만이 아니다. 배틀 시스템에도 특징이 있다.

## ＊필드상의 이동은 모두 맵으로 가능하다 !

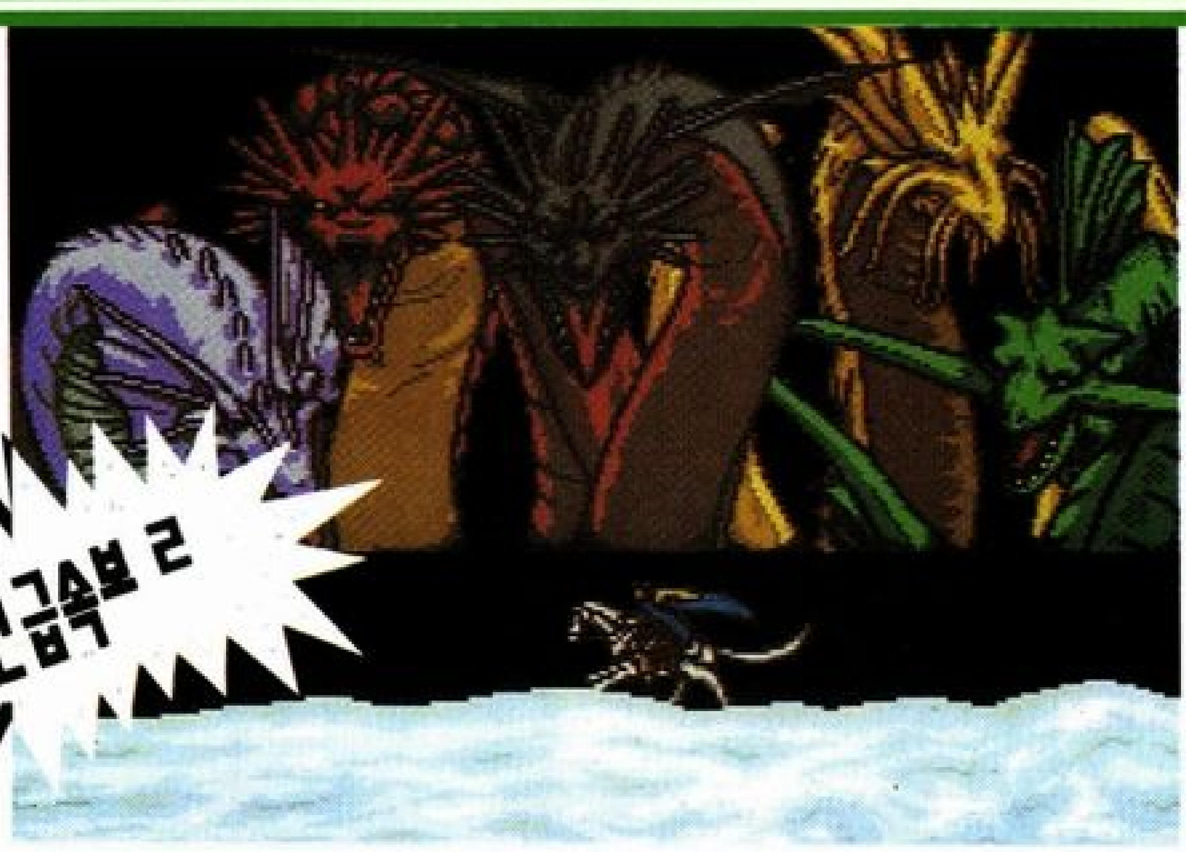



## 적이 어디에 있는가 한눈으로 알수 있다 !

넓은 모험세계에는 몬스터가 배회하는 장소도 있다.「로맨싱사가」에서는 필드상에 있는 몬스터가 눈에 보인다. 몬스터와 부딪히지 않는 한 배틀은 되지 않는다.

## 적의 모습이 보인다 !





긴급속보 2

# 로도스섬 전기

## —영웅전쟁편—

| CD 알라딘보이 | 현지 발매일 | 미정 | 장르 | 시뮬레이션 롤플레잉 | 화면외국어수준 | 일어 상 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 제작사 | 세가 | 용량 | CD | 대상 연령 | 고교생 이상 |
| | 현지 발매가 | 미정 | 기타 | 스킬 시스템 | 게임 난이도 | ABⒸDEF |

**테이블 토크 롤플레잉 게임에서 시작되어 소설, 오리지널 애니메이션, 퍼스컴 게임 등 다양하게 널리 이식된 모험 환타지의 걸작 「로도스 섬 전기」가 드디어 CD—알라딘보이로 이식 결정! 더구나 시리즈의 원조였던 테이블 토크 방식을 계승한 시스템으로 우리 앞에 선보일 예정이라고 한다. CD—알라딘보이판 「로도스 섬 전기」의 모든 것을 알아본다.**

### 스킬 시스템을 도입 !



어느 기능을 올릴까에 따라 캐릭터의 성격이 변한다

테이블 토크의 첫번째 장점은 뭐니뭐니 해도 '감정이입' 일 것이다. 이번 메가 CD판 「로도스 섬 전기」에서는 감정이입을 원활히 해주는 스킬(기능) 시스템이 도입될 예정. 스킬 시스템은 각 캐릭터마다 26가지 정도의 기능 패턴이 설정되어 레벨 업하면 일정량의 포인트를 해당하는 기능 패턴에 추가시키는 시스템으로 캐릭터의 성격에만 관여하는 것이 아니라 게임 전체의 흐름에도 깊숙히 관련된다.

이것은 통상 롤플레잉에서 경험치를 쌓으면 레벨 업되는 방식보다 획기적인 것이 될 것으로 보여진다. 스킬 시스템은 그만큼 플레이어의 자유도가 높아지기 때문에 캐릭터를 좋아하는 타입으로 육성하는 것 외에 특정한 기능을 높여 불필요한 전투를 피할수도 있고 동굴 탐험을 중심으로 게임을 전개해 나갈 수도 있다.

기능 레벨이 게임의 성격, 시나리오의 분단에 깊숙히 관여하는 점은 테이블 토크 롤플레잉에 상당히 근접한 시스템으로 이제까지의 롤플레잉 시스템과 차별화를 선언하고 있어 기대가 된다.

### 이벤트 공략을 자신의 취향대로 선택

이것도 테이블 토크의 장점을 살린 것으로 기존의 틀에 박힌 롤플레잉보다 한차원 높은 시스템. 기존의 롤플레잉에서는 전투의 승리조건이 상대를 전멸시키는 것으로 국한되는 경우가 많았지만 「로도스 섬 전기」에서는 출구를 찾는다거나 모든 제단에 성수를 뿌린다거나 하는 여러가지 승리조건이 준비되어 있으며 앞에서 언급했던 스킬 시스템이 복합되어 여러가지 이벤트를 발생시킬 가능성도 있다고한다.

따라서 어떤 스킬이 일정 레벨에 도달하면 상대를 전멸시키는 것 이외에 여러가지 이벤트 클리어 방법이 나타날지도 모른다.

단순히 싸우기만해도 좋고 기능을 활용해서 피해가도 좋다. 모든것은 플레이어가 선택하기에 달린 것. 이것이야말로 진정한 롤플레잉의 묘미가 아닐까?



전투는 전략전



우측 하단에 전투 필드 전체를 표시



판과 디드릿트. 둘의 비주얼신은 완벽하게 표현되고 있다.

### 서브 시나리오도 확실하게 준비

메인 스토리와는 직접 관련이 없지만 색다른 즐거움을 느껴 볼 수 있는 서브 시나리오가 다수 준비되어 있는 것도 CD—알라딘보이만의 특징. 현재 단계에서는 서브 시나리오 20개가 완성되었다고 한다. 발매시에는 여기서 몇가지가 누락되겠지만 그래도 충분한 재미를 느낄 수 있을 것이다.

더구나 그중에는 발생시기가 한정된 것도 있기 때문에 플레이어에 따라서는 그냥 통과해 버리는 시나리오도 존재한다.

따라서 한번 클리어 했더라도 다시 게임에 도전할때는 새로운 시나리오가 기다리고 있을지도 !

## 새로운 캐릭터가

CD－알라딘보이용「로도스 섬 전기」는 지금까지의 로도스 시리즈에서 규명되지 않았던 궁금한 부분들이 명확하게 밝혀질 것으로 예상되며 영웅전쟁에서 카라의 저택에 걸친 부분이 주요한 무대가 될 것같다.

바로 여기서 이제까지 등장하지 않았던 새로운 인물이 등장하면서 수수께끼가 풀리게 되는데 현재는 카라의 부하 정도일 것으로 예상되고 있지만 발매 이전까지 확실한 사실은 알 수 없다. 단지 그들(?)을 쫓아 '판일행'이 카라의 저택에 잠입하게 될 것으로 추측된다. 과연 어떤 캐릭터가 등장할 것인지? 더구나 원작자가 직접 디자인하게 될 캐릭터이므로 더욱 기대가 된다.

## 비주얼 효과

대용량의 CD롬.「로도스 섬 전기」는 그중에서도 CD－알라딘보이만이 할 수 있는 효과를 채용하고 있으며 그중 첫번째가 오리지널 비디오로부터 삽입한 비주얼신.

오리지널 비디오의 전편에 흐르는 비주얼과 함께 성우의 목소리도 오리지널 비디오 그대로 삽입되게 된다. 더구나 데이타를 읽으면서 화면을 표시하는 신 시스템이 채용되면서 이제 더이상 지루하게 화면이 뜨기를 기다리지 않아도 된다! 이것으로 마치 영화를 보는 듯한 기분으로 장편 비주얼을 감상할 수 있는 것이다.

일본에서는 유명 연예인까지 성우진에 기용하는 등 초대작으로 평가받고 있다고 한다. 과연 어느 정도의 파워로 우리 앞에 나타날지? 자못 기대가 크다.

## 주요 캐릭터 가이드



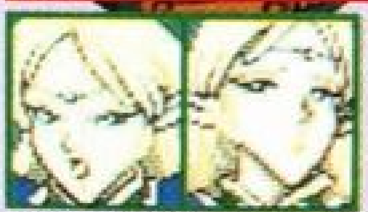
### 판



「로도스 섬 전기」 제 1부의 주인공. 단순 명쾌한 성격은 모험자 바로 그 자체이다.



### 디트릿트



판을 구해주는 요정 엘프의 소녀. 활달하며 정령마법을 쓸 수 있다.



### 김



대지의 요정 드워프족의 전사이며 판의 친구. 힘이 세며 체력이 강하다. 어둠속에서도 볼 수 있는 능력이 있다.



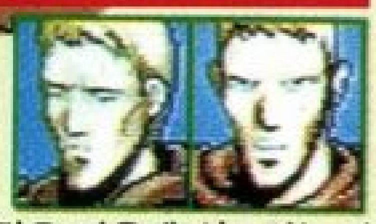
### 에트



판의 어릴적 친구이며 신관으로 있다. 신성마법을 사용해서 상처 입은 동료를 치료한다.



### 스레인



판, 에트와 같은 마을에 살고있는 마법사. 판일행의 상담역으로 함께 모험의 길을 떠난다.



### 우드척크



판일행이 여행의 도중에 만나게 되는 도적. 판일행과 합류하여 모험을 떠난다.

### 환왕



로도스 섬 최강 바리스국의 국왕. 30년전 일어난 마신전쟁에서 활약한 6영웅의 한사람.

### 워트



산의 나라 모스에 살고있는 현자. 위대한 마법사로 존경받고 있으며 두려움의 대상으로 알려져 있다. 6영웅의 한사람.

### 벨드왕



마물들이 사는 암흑의 섬 마모를 통치하고 있다. 로도스 정복을 꿈꾸는 6영웅의 한사람.

### 피안나 공주



바리스 국왕 환의 외동딸. 카라의 책략에 의해 납치당하지만…

### 카슈왕



사막의 나라 프레임의 국왕. 검술에 능통하며 인망이 있다. 용병에서 일국의 국왕까지 된 남자.

### 아슈람



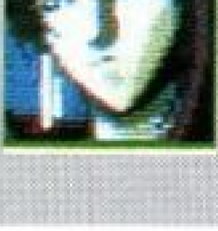
벨드왕의 친위대 대장이면서 검술의 달인. 흑기사라고도 불린다.

### 니스



타바 신전의 사제. 환일행과 같이 싸웠던 6영웅의 한사람. 딸 레이리아가 행방불명이다.

### 카라



「회색의 마녀」로 불리는 비밀에 싸인 마법사. 갖가지 책략으로 로도스를 혼란에 빠뜨린다.

### 피로테스



아슈람에 복종하는 다크 엘프. 오리지널 비디오에서 첫 등장했지만 이 게임에선 정식 멤버로 되어 있다.



충격속보

# 모탈 컴뱃

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 수퍼알라딘보이 | 국내 발매일 | 93/10/15 | 장르 | 대전 액션 | 화면외국어 수준 | 영어 하 |
| | 제작사 | 어클레인 | 용량 | 16M | 대상 연령 | 국교생 이상 |
| | 국내 발매가 | 미정 | 기타 | 동시발매 | 게임 난이도 | ABC ⓓEF |

## 챔프는 항상 독점만을 추구합니다.

**'피트 파이트'로 유명한 모탈컴뱃이 이제 수퍼 알라딘보이로 느닷없는 기습작전을 펼친다. 아케이드, IBM—PC용으로 이미 선보여 그 인기도를 짐작할 수 있는 대전액션 게임 모탈컴뱃은 뛰어난 그래픽, 사실적 사진을 채용한 영상 등 피부로만 느낄 수 있는 파이트가 격투팬들을 사로잡을 것이다. 챔프에서는 영국에서 직접 공수하여 챔프맨에게 선사한다.**

## 격투세계에서 승리하라

현재 게임계에서 최고의 격투게임은 항상 아케이드용이 독점을 해왔었다. 그러므로 SFC나 수퍼 알라딘보이용의 격투게임이 아케이드를 확고하게 무너뜨릴 수 있는 것은 없을까하고 고심에 고심을 해왔다. 그런데 지금 혜성같이 나타난 게임이 이 고민을 해결해 주었다. 선명도가 뛰어나고 디지털된 그래픽으로 나타났으며 음성 또한 날카롭고 비디오 영상 대신에 유저가 캐릭터가 된 것처럼 처리되었다. 지옥을 나타내는 '피트'의 무대에서 펼쳐지는 액션을 통해 과연 여러분은 뛰어난 영상속에서 빠져 나올 수 있을 것인가?

### * 수퍼 알라딘보이용 모탈컴뱃은

수퍼 알라딘보이용 모탈컴뱃은 아케이드나 IBM—PC에서 접했던 잔인한 게임이 아니다. 선정적이며 잔혹한 장면을 최대한 생략하여 가정에서 아무런 부담없이 즐길 수 있게 하였다.

### * 모탈컴뱃의 구성은

모탈컴뱃은 두 말할 필요도 없이 격투액션 게임이다. 그러나 우리가 쉽사리 생각할 수 있는 단순한 격투게임이라고 생각하면 시기상조. 일전에 아케이드를 흥분시킬 정도로 인기도가 높은 만큼 그 구성면에서 뛰어남을 들 수 있다.

모탈컴뱃에는 규칙적인 싸움 여섯가지가 있다. 그리고 유저가 악마 쌍둥이와 싸우는 미러매치(MIRROR MATCH)가 있고 다음에 격투가 과열된 후에 나타나는 인더런스(인내력) 매치(ENDURENCE MATCH)에서 연속적으로 두적과 싸움을 해야한다. 2인의 쌍둥이 커플은 격한 컴뱃을 분쇄하기 위해 몇개의 보너스 라운드를 덧붙여 준다.




### * 대전 순서는

**소냐 — 써브제로 — 스콜피온 — 라이덴 — 케이지 — 미러매치 ① — 인더런스매치 ② — 인더런스매치 ③ — 인더런스매치 — 고로 — 샨청**




인더런스 매치에서는 두명의 적캐릭터와 싸우게 되는데 3개의 인더런스 매치를 치뤄야 한다




미러 매치



보스

## * 보너스 스테이지의 추가

이 보너스 스테이지는 2인용일 경우 2개의 장면이 화면에 등장하며 A, C버튼을 계속 연타하면 파워게이지가 정상으로 올라가게 된다. 버튼을 떼면 강한 파워로 벽돌을 격파하게된다.


보너스 라운드도 설치되었다

## * 등장 캐릭터는

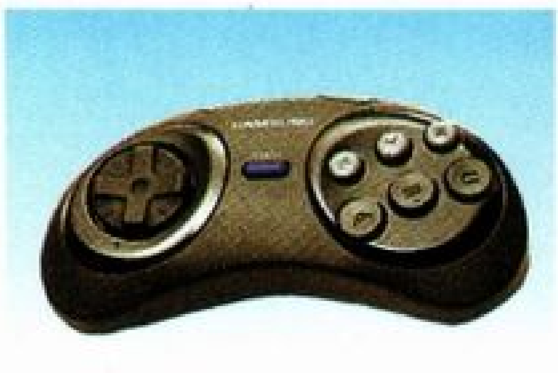
**레이든 서브지로 리우캉 조니케이즈 소냐블레이드 카노 고로 스콜피언**

# 모탈컴뱃의 격투가 시작된다

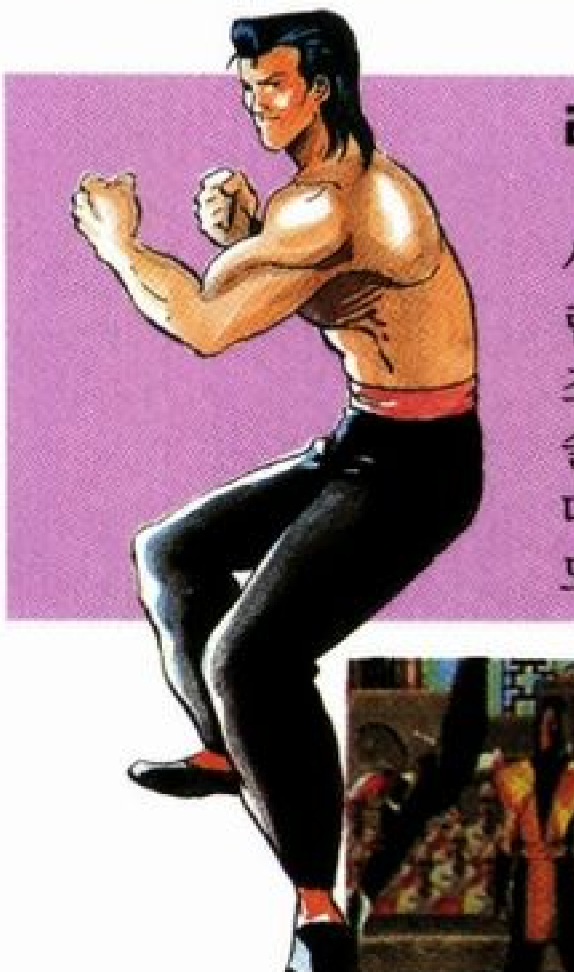
이 게임을 시작하기 전에 격투기술을 익혀야 한다. 큰 동작과 비법들이 많이 있지만 처음에는 기본적인 기술로 게임을 이끌어 나가는 것이 격투계의 예절이라 할 수 있다.

수퍼 알라딘보이 6버튼이 대응되며 효과적인 기술은 적들이 가까이 왔을 때 펀치 버튼을 누르면 적의 기술을 멈추게 한다.

* A버튼 — 던지기
* B나 Y버튼 — 방어
* C버튼 — 약킥
* X — 높은 펀치
* Z — 강킥
* B나 Y버튼+C버튼 — 서서 방어하는 상대방을 공격한다


수퍼 알라딘보이용 컨트롤 패드

# 소개 격투장의 캐릭터와 필살기 소개

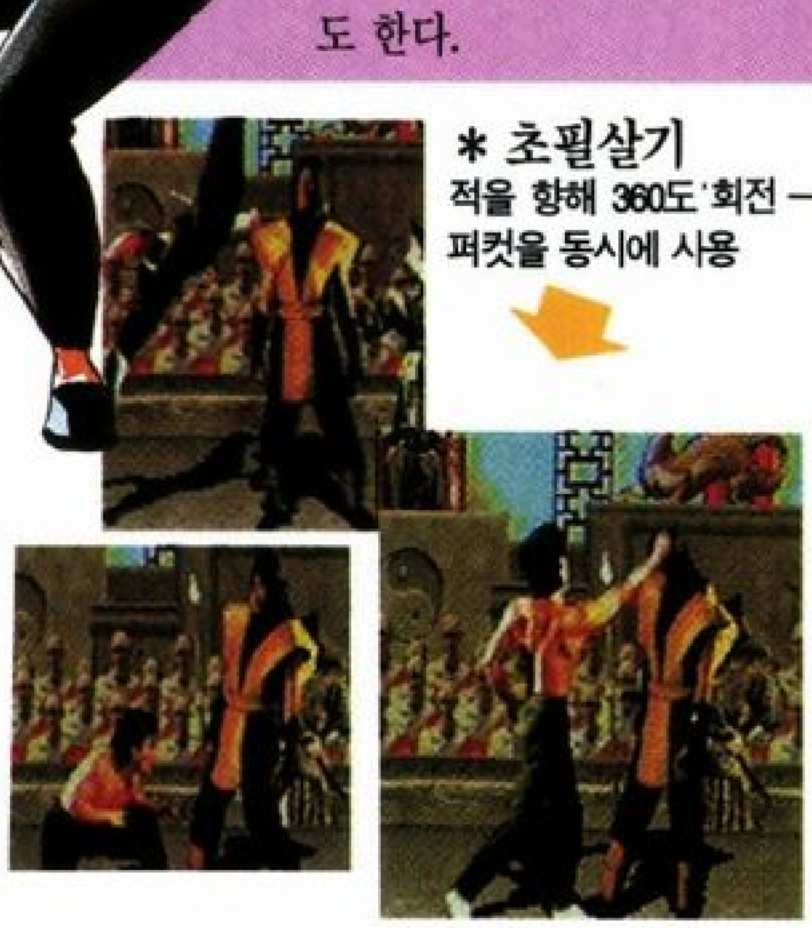


### 리우캉

그는 중국권법의 최대 비밀결사 백련의 정예 5멤버 중 한 사람이다. 하지만 배신자를 쫓아 조직을 탈퇴했지만 소림권의 기술은 계속해서 식을 줄을 모른다. 샤오린(소림)이라 불리기도 한다.

### * 초필살기

적을 향해 360도 회전 — 킥과 어퍼컷을 동시에 사용



### * 필살기

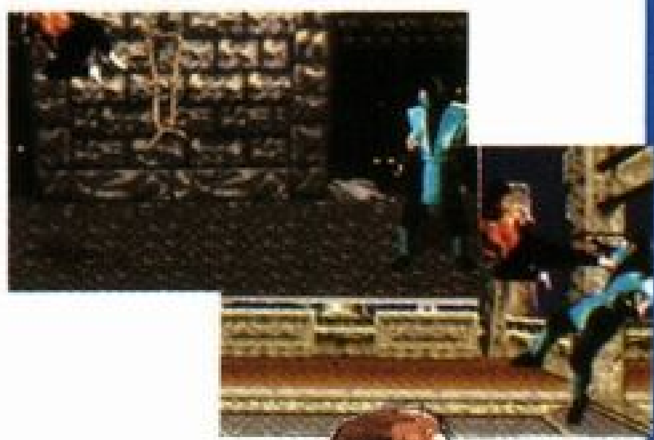
오렌지 화이어볼 —→→+높은 펀치

오렌지 화이어볼은 매우 치명적이고 빠른 순수 에너지가 발사되는 전류이다.



플라잉 트러스트 킥 (달려 날려차기) —→→+높은 킥

이것은 적들이 떨어져 있을 때 사용하는 것으로 등을 두번 연속 치는 것이다.





### 죠니케이지

세계의 유명 무술가들 밑에서 엄한 수행을 쌓은 마샬아트계의 슈퍼스타이다. 헐리우드 제작인 쿵후 영화에서 활약한다고 하는 격투가로서는 색다른 면도 가지고 있다. 폭은 좁지만 공격패턴은 다채롭다.

### * 초필살기

—→→+높은 펀치

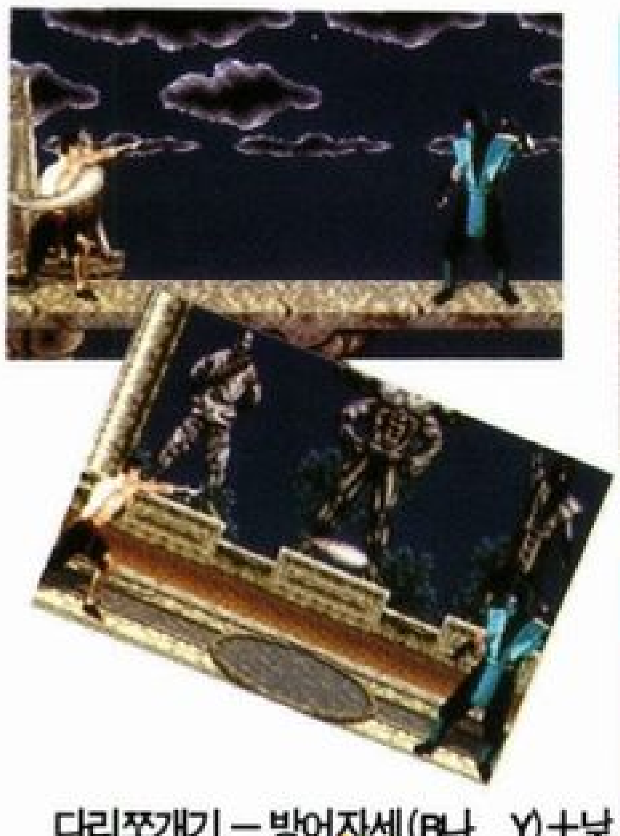
적의 머리를 찍는 스타일




### * 필살기

그린 파이어볼 —←↓→+낮은 펀치

불꽃의 그린볼은 적들을 궁지에 몰아넣는다.



그림자 킥 —←↓→+약킥

적들이 걸어올 때 사용한다. 빠르게 돌아서 킥을 날린다.



다리쪼개기 — 방어자세(B나 Y)+낮은 킥을 함께 누른다.

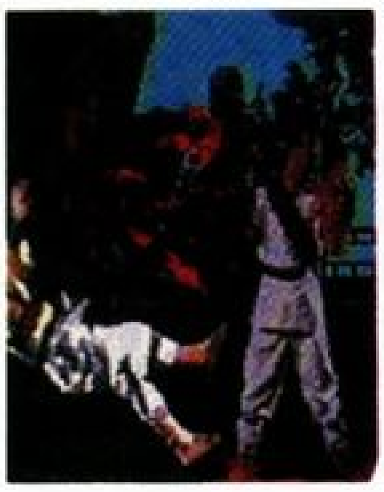
낮은 자세에서 적들의 의표를 찌르기 위해 근거리에서 사용한다.

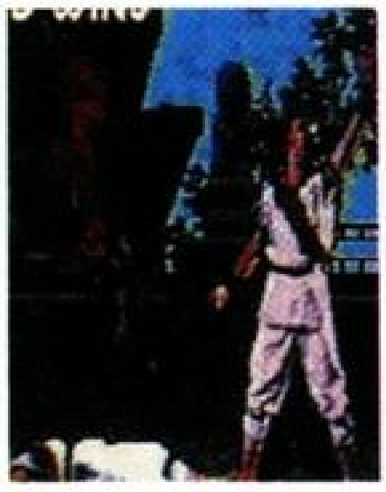


## 카노

흑룡멤버이며 살인청부업자인 그는 매우 파괴적이다. 강도가 되고부터 생애를 흉악범죄에 봉사해 온 그는 현재는 살인청부 조직인 블랙 드래곤의 암살자이다. 전리품으로서의 재보를 목표로 싸움에 참가하였다. 튼튼한 육체를 살린 공격이 돋보이며 공격 스케일이 넓다.







**＊ 초필살기**

심장기 ↓↘→+낮은 펀치

상대의 노출된 가슴을 공격한다

**＊ 필살기**

헤드 스매쉬 – 근거리에서 높은펀치.

캐릭터의 금속 마스크 헤드부트가 가까이 왔을 때 사용하라.



롤 – 방어자세에서 360도 움직인다

질주하기 위해서 회전한다. 그다음 날기 위해서 방어자세를 푼다.



칼던지기 – 방어자세+←↓→

낮은 자세에서 적들의 정곡을 찌르기 위해서 가까이 왔을 때 사용한다.



## 소냐 블레이드

흉악 살인조직인 "블랙드래곤" 파멸의 지령을 받은 미국 특수부대 여전사. 임무를 수행하는 도중에 이 성전에(성전) 휘말려 버린다. 다리힘을 살린 점프와 던지기를 무기로 한다. 레오타드에서 싸우는 홍일점.



**＊ 초필살기(죽음의 버닝 키스)**

←→←→+방어자세

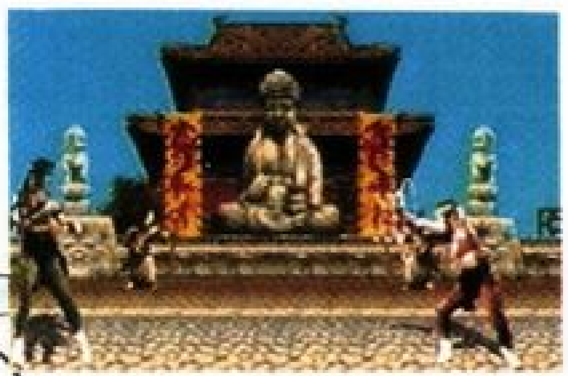




**＊ 필살기**

포스웨이브 – 낮은 펀치와←+낮은 펀치

이 필살기를 사용하면 강 한 킥을 만들어낸다.



플라잉 에어 펀치 →↓←+높은 펀치

대기 밖으로 적 캐릭터를 떨어뜨리기 위한 기술.







던지기 – ↓+낮은펀치와 약킥, 방어를 동시에

적이 가까이 왔을 때 강력한 던지기는 가장 효과적이라 할 수 있다.

## 써브제로

스콜피온의 목숨을 뺏은 전설의 닌자일족에게 충성을 다하는 중국닌자이다. 냉기를 팔다리의 일부와 같이 조종하면서 상대를 일순간에 얼음 속에 봉해 버린다. 대단히 차가운 닌자의 마음을 가진 전사이다.



**＊ 초필살기** →↓→+높은 펀치

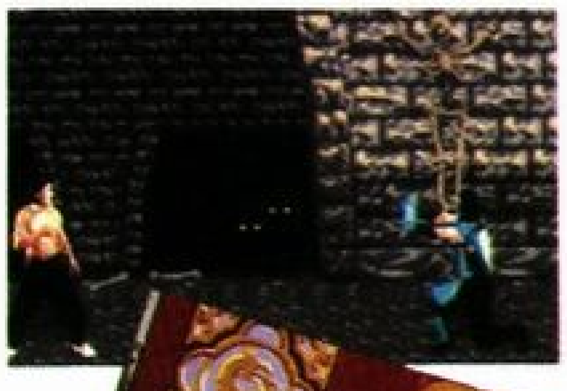




**＊ 필살기**

아이스 블레스트 – ↓↓→+낮은 펀치

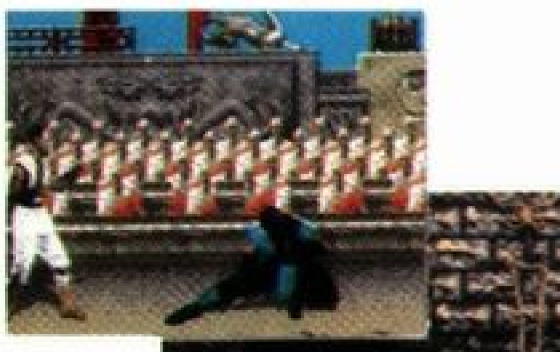
적 캐릭터의 동작을 굳게하여 다음 공격을 할 수 있다.

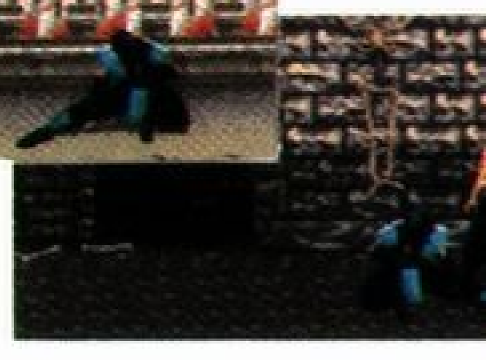




슬라이드 – ↓+방어, 낮은 펀치, 낮은 킥을 동시에

화이어볼의 대부분 형태는 슬라이드이거나 던지기 공격이다. 적들을 넘어지게 한다.





## 라이덴



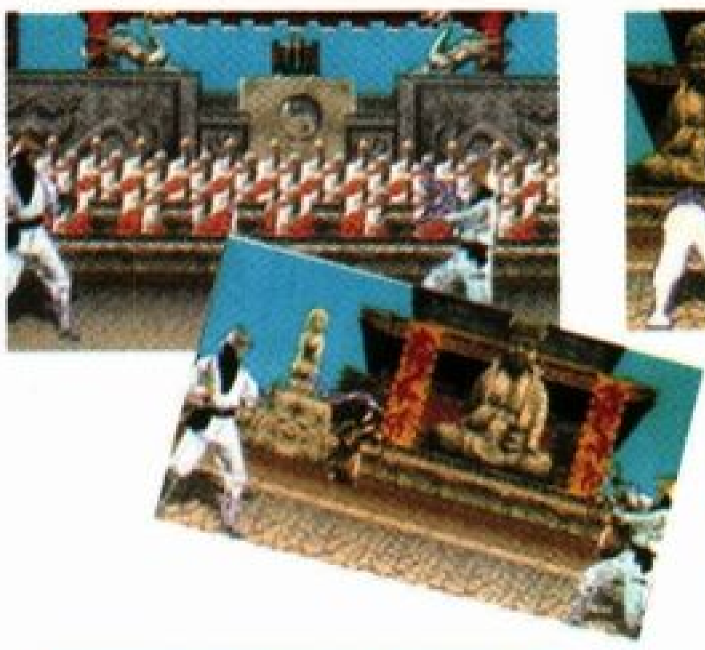
아득한 아래 세상을 내려다보는 먹구름 속을 안식처로 하는 신비적인 전사이다. 천지에 넘쳐흐르는 모든 격투기를 자신의 격투의 에너지로 바꾸어버리는 가공할 능력을 가지고 있다. 특히 먹구름을 사용한 공격은 괴력적이다. 공간이동도 특수기술 중 하나.

**＊ 초필살기** ←→←→←
+높은 펀치
라이트닝 스트라이크를 능가하는 기술



**＊ 필살기**

라이트닝 – ↓↘→+낮은 펀치
강력한 전기볼트는 매우 쇼킹한 결과를 가져온다



텔레포트 – ↓ 한 후에 ↑를 빠르게
적 뒤로 사라진 후 움직일 수 없도록 꼭 붙잡아라



토페토(수뢰) ←→
상대방에게 날아가 벽으로 밀어 붙인다.





## 스콜피온

의문에 쌓인 중국닌자이다. 전설의 닌자조직에 한번 목숨을 빼앗겼지만 다시 소생했다. 눈을 속일 정도의 변칙적인 공격 패턴이 자랑이다.

**＊ 초필살기** –
방어자세에서 ↑↑
죽음을 부르는
배드 브레트화이어



**＊ 필살기**

스피어 코어드 – ←← +낮은 펀치
적 캐릭터에게 창을 던진다. 그리고 텔레포팅 펀치로 때려 눕힌다.



텔레포트 펀치 – ↓↙← +높은펀치
대기중에 갑자기 적이 나타날 때 사용한다. 과감히 공격하라!



### 그랜드 참피온인 보스



## 고로

챔피온이며 보스인 그는 오백년 동안 그랜드 챔피온으로서 환호성을 받아오고 있었다. 그의 거대하고 큰 양팔 움직임은 한계성이 있지만 그의 공격들은 믿을 수 없을 만큼 위험하고 파괴적이다. 오직 그를 무찌르는 방법은 특수공격을 얼마나 적절히 사용하는 가에 달려있다.



발구르기



화이어볼



체스트 파운드

### 토너먼트의 주최자

## 샹청

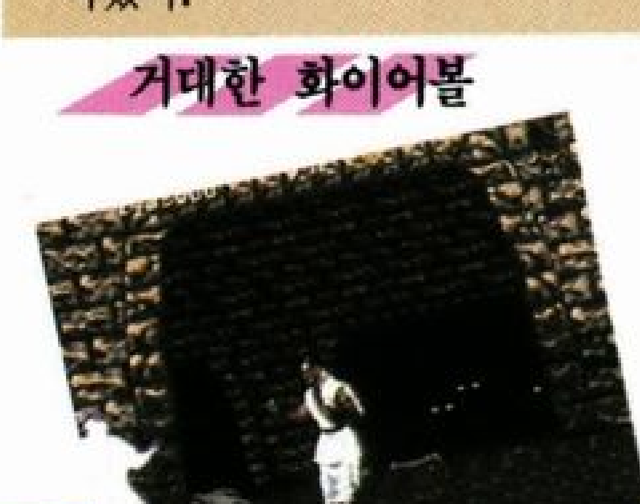
마지막 보스에게 도전을

이전부터 토너먼트는 명예로 가득 찼었다. 샹청이 그랜드 주인이 될때까지 그는 그의 희생자의 영혼을 빼앗아 저주를 받았다. 결국 그는 패배되었고 어린 고로의 도움을 얻게 되었다. 지금 그는 다시한번 격투계를 부패시키며 또다시 영혼을 빼앗으려고 어둠의 악마로 불뚝 일어섰다.

캐릭터 변형 특수동작



거대한 화이어볼




## 알립니다!!

700–7400번 스포키 게임서비스중 스포키 게임퀴즈의 답을 아시는 분들은 엽서에 정답을 적어서 (주) 140–111 서울 용산구 원효로1가 116–2 지산 빌딩 3층 「스포키 퀴즈 담당자 앞」으로 보내주시기 바랍니다.

퀴즈를 모두 맞추신 분들 중 100명을 추첨해서 챔프점수 300점 씩을 드립니다.



초기대 신작 정보국

최신 정보 공개

# 드래곤퀘스트 Ⅵ

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 슈퍼컴보이 | 현지 발매일 | 미정 | 장르 | 롤플레잉 | 화면외국어 수준 | 일본어 중 |
| | 제작사 | 에닉스 | 용량 | 미정 | 대상 연령 | 고교생 이상 |
| | 국내 발매가 | 미정 | 기타 | | 게임 난이도 | ABⒸDEF |

**아직 드래곤 퀘스트 Ⅰ·Ⅱ의 발매가 결정이 안된 지금 드래퀘 Ⅵ가 나온다는 사실은 충격 중에 충격! 그리고 이번에는 놀랄만한 새로운 시스템을 준비했다고 하는데 과연 그것은 무엇일까? 언제나 챔프에서만 볼 수 있는 이 새로운 초특급 정보의 베일을 이제 벗겨 보자!**

## 플레이어가 좋아하는 세계를 만들어 간다!

드래퀘 Ⅵ 제작자인 호리이씨의 말에 의하면 게임의 자유도를 높였다고 한다. 구체적으로 말하자면 예를들어 드래퀘 Ⅴ에서 비안카와 프로라 2인 중에서 결혼상대를 고를 수 있었다. 그러나 그 상대에 따라 내용을 변화시키는 것은 불가능 했었다. 그러나 이번에는 그것에 도전했다고 한다.

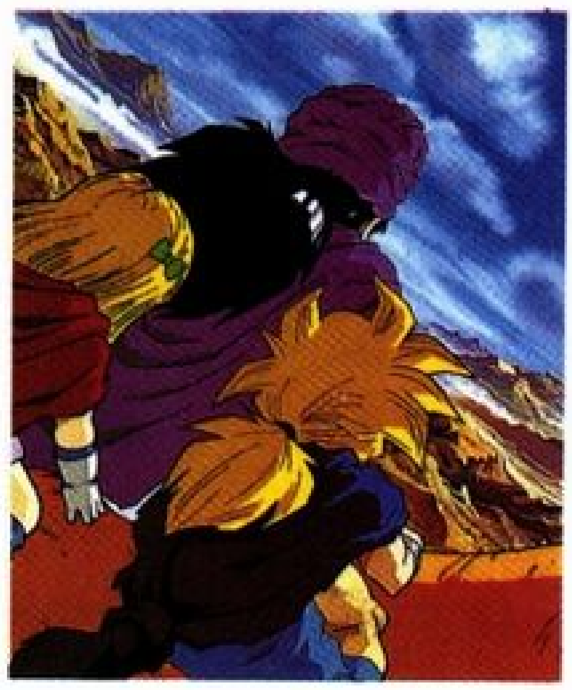
플레이어의 선택에 따라 이야기를 크게 변화시켰다. 두 사람 중 어느 사람과 결혼을 하더라도 그 내용은 환상적으로 변한다는 이야기이다. 그러므로 플레이를 2번, 아니 3번을 하더라도 누구와 결혼을 함에 따라 스토리기가 변하기 때문에 너무나 재미있다.




## 시스템도 대폭 변했다!!

지금까지 전혀 변화가 없었던 '힘'과 '빠르기'가 이번에는 많이 변했다. 또 이야기의 자유도가 높기 때문에 사람에 따라 성장하는 부분이 다른 것은 어쩌면 너무나 당연한 일이다. 역시 이 같은 계획은 다른 어떤 게임에서도 찾아 볼 수 없는 드래퀘 Ⅵ만의 특징인 것이다.

어떤 요소가 새롭게 첨가될 것인가 그 아무도 모른다



## 아이템에게 새로운 혜택을 듬뿍!

드래퀘 Ⅴ에서 루나(아이템 이름)를 사용하면 란담 마을로 날아가거나 간혹 숨겨진 마을로 이동을 했다. 그러나 이번 드래퀘Ⅵ에는 이와 같은 루나 시스템을 더욱 발전시켰다고 한다. 그리고 숨겨진 아이템에 대해서는 그것을 장비해서 성장시킬 수 있는 시스템을 개발 중이라고 한다.






© 1993 Lucas Arts Entertainment Company.
Used Under Authorization. All rights reserved.

초기대 신작 정보국

# 북두의 권 7

| 슈퍼컴보이 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 현지 발매일 | 93/12월 예정 | 장르 | 액션 | 화면외국어 수준 | 일본어 하 |
| | 제작사 | 동영 애니메 | 용량 | 20M | 대상 연령 | 국교생 이상 |
| | 국내 발매가 | 미정 | 기타 | | 게임 난이도 | AB©DEF |



## 최강의 전승자는 누구인가?




## 암흑 시대의 영웅들이 격돌한다!

전작 북두의 권 6로부터 1년. 다시 켄시로가 우리들에게 돌아왔다. 그것도 엄청난 파워와 화려한 필살기를 무장하고… 그들의 필살기를 막을 사람은 과연 누구란 말인가? 또 한번 세상은 이들로 말미암아 바람이 불기 시작했다.

## 7인의 처절한 격투! 끝임없는 숙명의 전투는 오늘도 멈추지 않았다!

힘없는 정의는 무력할 뿐이다. 암흑 시대에 오직 믿을 수 있는 것은 오직 자신의 주먹뿐! 최고의 실력을 자처하는 7인이 여기에 다시 모여 그 화려한 움직임을 시작한다. 이번에 최후의 승자는 누구인가?

## 여기에 새로운 전설 탄생한다!

무지막지한 액션! 그러나 그 싸움 뒤에는 언제나 잔잔한 감동이 있다. 화려하게 펼쳐지는 그들의 싸움은 오늘도 멈추질 않았다.

## 전작과 비교하는 것은 무리이다!

그래픽과 패턴의 수가 증가됨에 따라 캐릭터들의 움직임이 더욱 사실적으로 됐다. 아름다운 배경을 뒤로하고 싸우는 캐릭터들의 움직임이 너무나 화려하다.

## 궁극의 필살기가 여기에 작열된다!

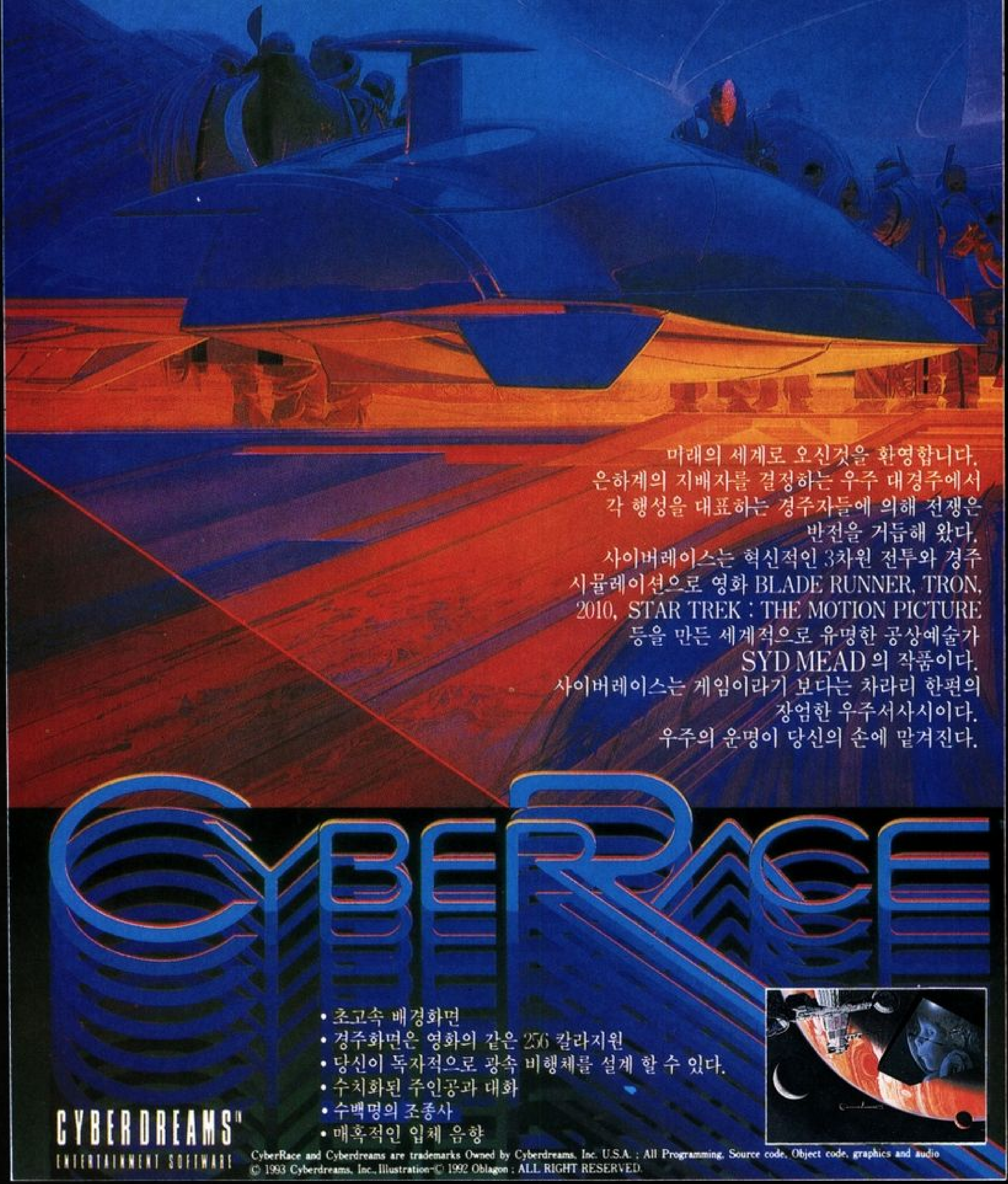
북두신권, 남두 육성권의 남두성권 등의 필살기를 여러분은 즐길 수 있다. 전작에 비교해서 필살기도 더욱 엄청나졌다.

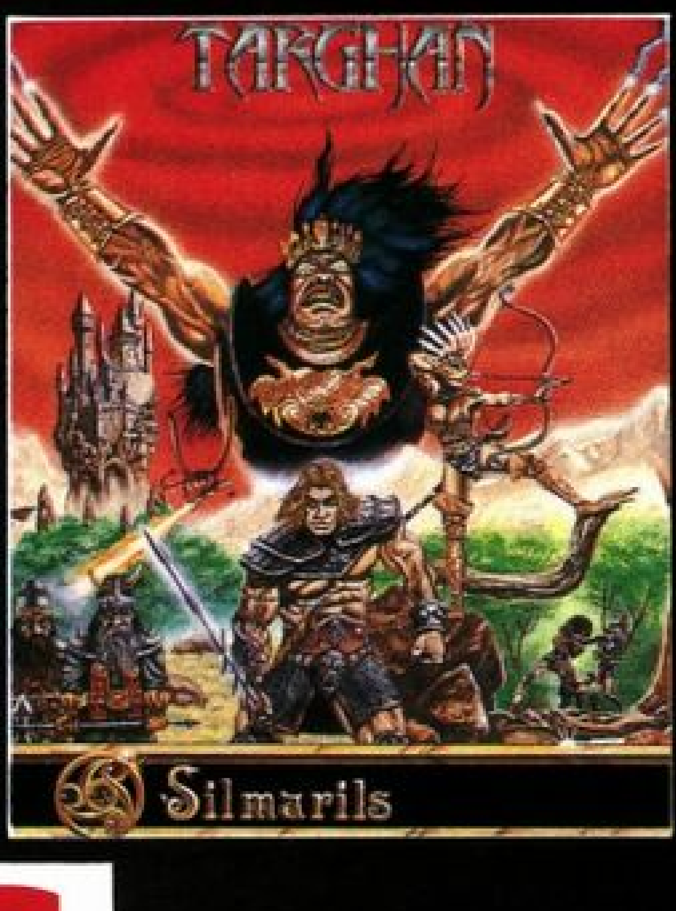


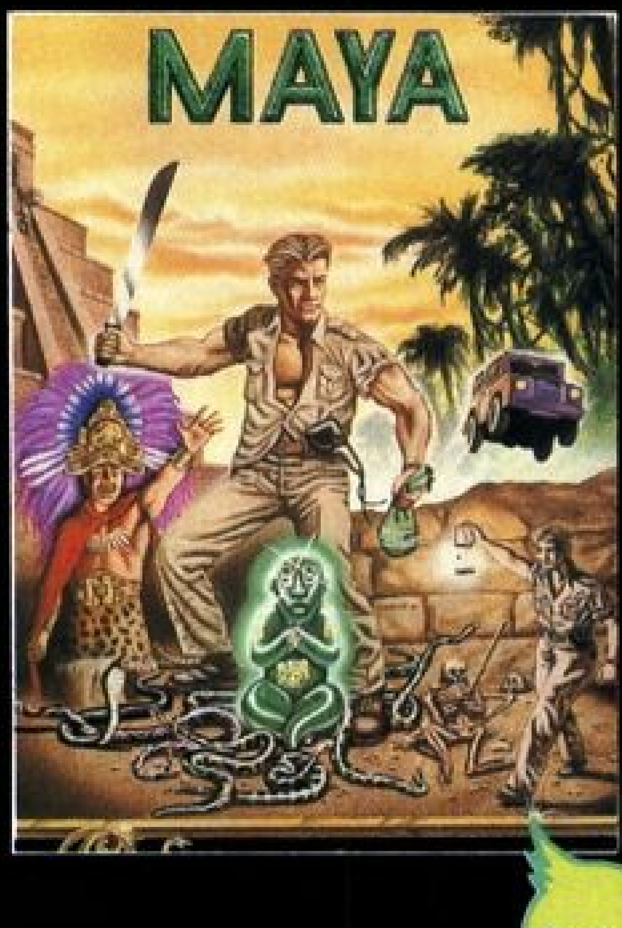


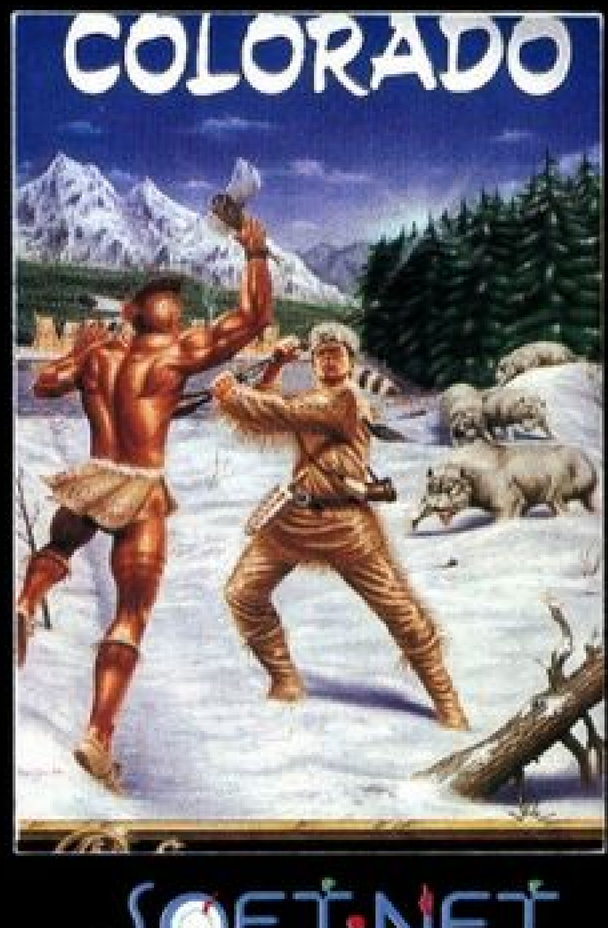








■ 통신 서비스 실시 :
HITEL 접속 후 「GO SAM」을 하시면 샘전자·

SOFT·NET
주소 : 서울시 서초구 잠원동11-4 샘빌딩4층
TEL : 514-2740 / 1,515-6046 / 7




## RPG 란마 발매일 결정!

# 란마 1/2

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 슈퍼컴보이 | 국내 발매일 | 93/10/22 | 장르 | 롤플레잉 | 화면외국어 수준 | 일본어 중 |
| | 제작사 | 동보/소학관 프로덕션 | 용량 | 12M | 대상 연령 | 국교생 이상 |
| | 현지 발매가 | 9,800엔 | 기타 | 동시발매 | 게임 난이도 | AB© DEF |

**RPG 란마 1/2에 대한 새로운 정보가 속속 도착한다. 지난 호에서는 새로운 스토리와 3명의 등장인물 소개에 이어 이번 호에서는 챔프만의 새로운 정보를 제공해 드리고자 한다. 기술이 난무하는 무차별 격투류 배틀 시스템 등 란마만의 RPG를 감상하자!**

## 주묘의 혼령이 부활했다!

이「란마 1/2」의 매력은 캐릭터들의 강렬한 개성이라고 입을 모으고 있는데 게임중에 잘 표현되어 있다. 더구나 그들의 개성이 의문의 열쇠와 스토리 전개에 크게 연관되어 있다. 물론 각 캐릭터의 변신도 건재하다.





아까네가 잠자는 란마를 일으켜 세웠다. 아침 연습에 오늘도 나가는 란마.

너무 졸리운데 10분만 더 안될까? 역시 란마 쪽이 강하다.「아까네! 아무리 상대를 해도 실력은 똑같잖아!」

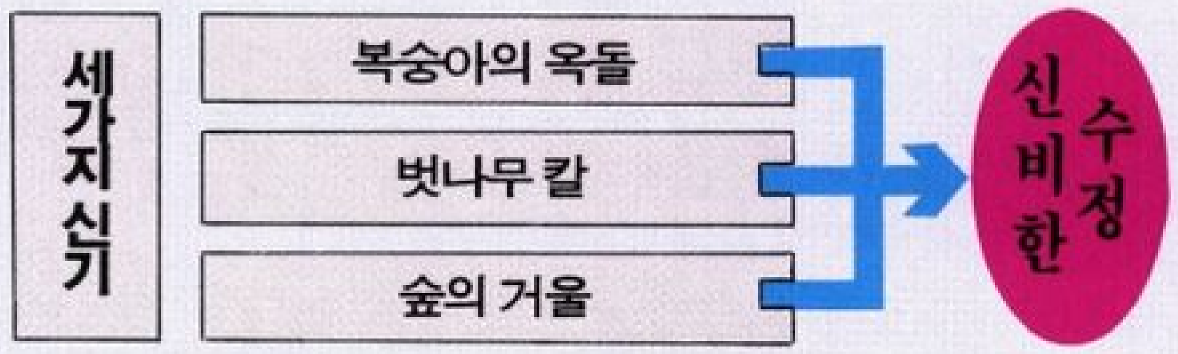



무심코 고양이의 묘석을 쓰러뜨렸기 때문에 주묘단이 부활해버렸다

## 신비한 수정의 힘이란 무엇인가?

주묘단이 찾고있는「별의 수정」에는 손에 넣은 사람의 모든 소원을 들어준다는 영력이 있다. 그러나 수정을 손에 넣기 위해서는 복숭아, 벗, 숲의 3마을에 있는「세가지의 신기」를 모으지 않으면 안되었다. 그렇지만 그곳에는 보스가 있다.




## 묘반점 코론의 이야기에 열쇠가…

주묘단은 이 세상을 고양이 사회로 바꾸려고 계획하는 의문의 집단이다. 각지에서 강한 무도가를 납치해서는 세뇌하고 부하로 삼으려고 하고있다. 현마도 그 한사람으로서 납치된 것이다. 그리고 란마들의 여행이 마침내 시작된 것이다.

마을로 나온 란마와 아까네는 료가와 만나지만 곧 놓치게 된다. 란마의 동료가 되는 날은 언제인가.

마을 사람들에게서「주묘단이 고등학교에 숨어있다」라는 정보를 근거로 그곳으로 향하지만 그곳에는 위험한 함정이 기다리고 있었다.




적은 고등학교로 도망간 것 같다. 마침내 주묘단의 모든 해결의 키를 입수했다

## 온갖 비법이 난무하는 전투모드




투기의 붉은 메타가 들어오지 않으면 비법을 사용할 수 없게 되므로 주의

이 게임에서의 전투는 비법을 얼마나 잘 사용하는가로 승패가 결정된다. 사용가능한 비법의 수는 전부 37종류이다. 더우기 비법마다 화려한 그래픽도 준비되어 있다. 또 전투를 자동으로 진행해 주는 '난투' 커맨드는 약한 적과의 전투에 편리하다.

레벨 업을 하면 사용할 수 있는 비법의 수도 늘어난다



전투는 비법의 사용법에 달려있다. 함부로 사용하지 않길 바란다



# 가제트 형사가
# 페니와 브레인을 데리고
# 게임속에 등장했다!









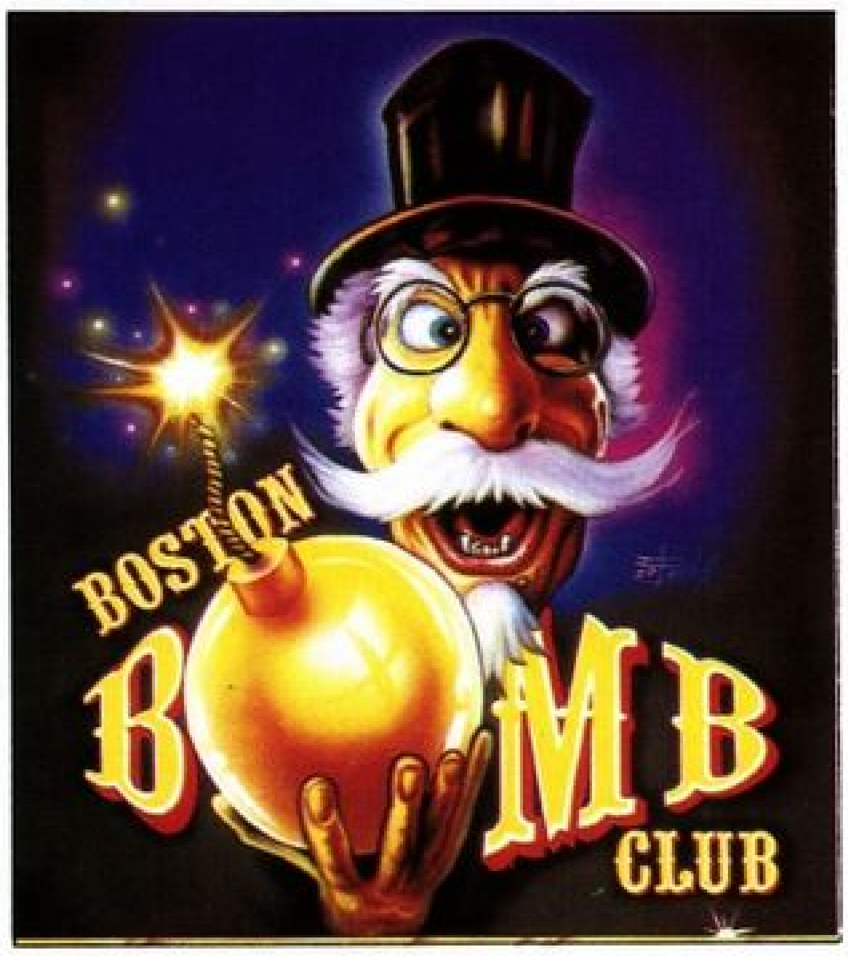
클라우 박사와 M·A·D 일당이
U.N의 환경 조사원을 납치, 전세계에
감금했다. 이들의 잃어버린 기억을
되살리고 M·A·D 일당의 위험한
계획을 제지시켜야 한다.
자, 이제 가제트 형사를 도우러 가자!

AZEROTH

★새로운 핀볼의 세계★




★컴퓨터 퍼즐게임★




SSANGYONG

■통신 서비스 실시 :
HITEL 접속 후 「GO SAM」을 하시면 쌤전자·
소프트네트의 자료를 직접 받으실 수 있습니다.



SOFT·NET
주소 : 서울시 서초구 잠원동11-4 쌤빌딩4층
TEL : 514-2740/1,515-6046/7






지금까지 몇 번이고 부활을 했던 윌리 박사! 과연 이번에도…

# 록맨 6

## —사상 최대의 전투! —

| 패밀리 | 현 지 발매일 | 93/11/5 | 장르 | 액션 | 화면외국어수준 | 일어 하 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 제작사 | 캡콤 | 용량 | 4M | 대 상 연 령 | 국교생 이 상 |
| | 현 지 발매가 | 7,800엔 | 기타 | 동시발매 | 게 임 난이도 | A B C Ⓓ E F |

**패밀리 용으로 너무나 유명한 록맨! 그 록맨 6의 동시발매 결정은 우리들에게 큰 충격을 주었다. 이제 록맨 6와 함께 여러분은 다시 록맨의 세계로 뛰어들 것이다.**

## 새롭게 변화된 록맨이 여러분을 기다리고 있다!

보스 캐릭터를 세계적으로 모집해서 그 명성을 더욱 높였던 록맨이 다시 나온다는 사실은 지난호 게임챔프에서 이미 밝힌 바 있다. 이번에 나오는 록맨 6는 캐릭터가 변하는 등, 기존의 스토리와는 완전히 다르다고 하는데 챔프에서는 그 진상을 여러분에게 공개한다.

이번에는 모든 부분에서 파워 업되었다고 한다



이번에는 완전히 새로운 적들이 기다리고 있다!





점프와 록 버스터로 적을 물리쳐라!

## 윌리 박사 드디어 전격 퇴장!

세계 방방 곳곳에서 캐릭터를 모집한 결과 이번에 록맨 보스 캐릭터들은 국제적인 이미지가 무척이나 강하다고 한다. 그래서 지금까지 적 캐릭터들을 전문으로 만들었던 닥터 윌리는 집에서 아기를 보고 있다나…



록맨의 '영원한 밥' 자코 캐릭터들은 이번에도 나온다고 한다

## 파워 업된 록맨의 한계는 어디까지인가?

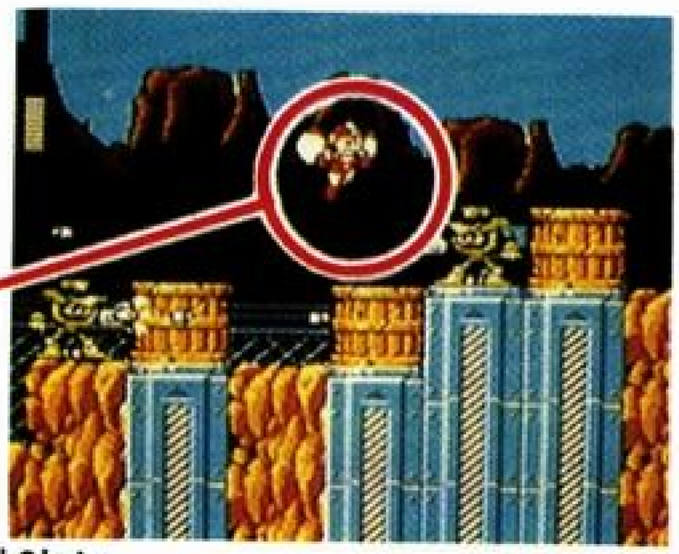
록맨의 영원한 동료이며 록맨이 위기에 처해 있을 때, 록맨을 지원해 주는 캐릭터인 라슈, 에디, 비트 등은 이번에 록맨이 새롭게 파워 업할 때 도움을 준다.

또 공개된 사진을 주의 깊게 보면 등 뒤에 무언가 새로운 파워를 창착하고 있다는 것을 알 수 있다. 이것이 무엇인지는 정확히 알 수는 없지만 하여튼 엄청난 무기임에는 틀림이 없다.



아니 웬 날개!





무엇인가 파워 업한 것이 장비 되어 있다!

# 「유 에프 오」를 찾아라!

지난달 『유 에프 오』는 본지 107페이지 『1. 챔프에서 추천하는 명작게임!』에서 슈퍼 마리오 카트 위에 있었습니다.

＊이 코너는 '유 에프 오를 찾아라'가 실린 페이지와 목차를 제외한 모든 페이지에서 '유 에프 오'라는 글자를 찾아야 합니다. 만약 지금 글자를 찾으셨다면 망설이지 말고 엽서에 유 에프 오가 출현한 페이지를 표시해 게임챔프로 보내주세요.

단 영문의 '유 에프 오 : UFO'라는 글자는 해당이 안됩니다.

## 10월호 『유 에프 오』를 찾은 당첨자

박혜원/[illegible]

이현균/[illegible]

최재호/[illegible]

김삼열/[illegible]

박기범/[illegible]

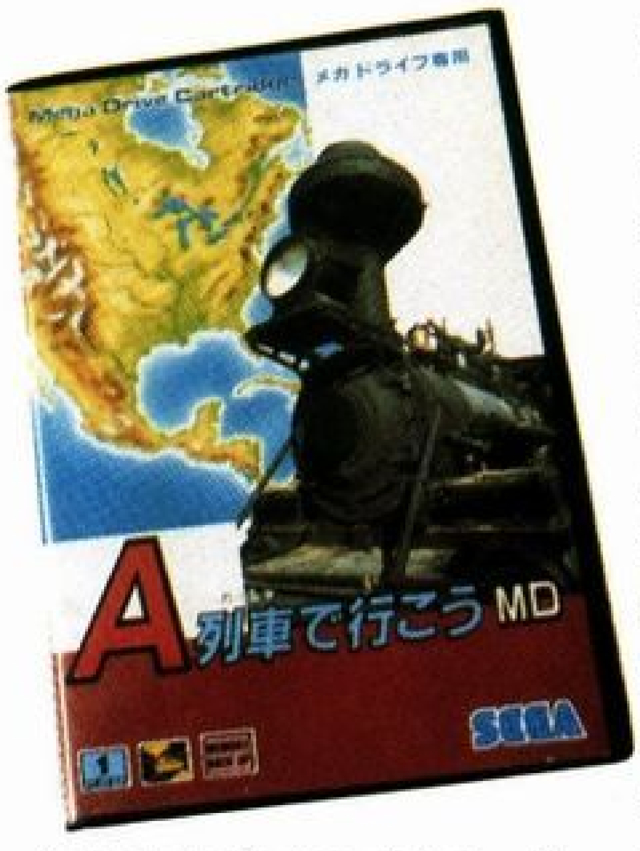
박현호/[illegible]

최인규/[illegible]

서남식/[illegible]

한학규/[illegible]

윤소정/[illegible]




수퍼 알라딘보이용 게임팩 1개
협찬〈조이컴 : 711－2599〉

## 유 에프 오와 관련된 재미있는 이야기!

### UFO와 마오리족

뉴질랜드에는 마오리라 불리는 종족이 살고 있다. 뉴질랜드의 원주민은 아니고 다른 지방에서 이주해 온 사람들이다. 그 종족의 알려지지 않은 본토와 몇개의 수수께끼 때문에 인종학자를 비롯해 여러 사람들에게 관심의 대상이 되고 있다.

하와이 제도에서 이주해 왔다는 설과 고대에 침몰한 '무우 대륙'의 원주민이었다는 설도 있다. 무엇보다 이상한 것은 그들의 천문학 지식이 대단하다는 것이다. 고대 마오리인은 플레이아데스 성단에 7개 이상의 별이 있다는 사실을 알고 있다. 또 그들은 토성에 띠가 있다는 것도 고대에 이미 알고 있었다는 것이다. 그들은 고대에 이미 전파 망원경 같은 첨단 과학관측기를 갖추고 있었던 것일까? 아니면 고대에 외계인(아니면 신?)에게서 교육을 받았던 것일까?

에드워드 빌리 마이어에 의하면 그와 접촉하고 있는 우주인은 플레이아데스 성단에서 왔다고 하는데 이와 관계는 없는 것일까? 아직 어떠한 것도 마오리인종에 관해 밝혀진 것이 없는 실정이다. 독자 중 관심있는 사람은 이런 신비한 사실을 밝혀보기 바란다.

### 판게아와 석유

세계의 각 대륙을 잘 짜맞추면 하나의 대륙이 된다는 것은 누구나 아는 사실이다. 이를 판게아라 하는데 석유 매장지와 관련이 있다는 것을 아는 이는 별로 없을 것이다. 미국 CIA에서 석유 매장지에 대해 자료를 얻기 위해 연구소에 의뢰한 적이 있는데, 그 결과 석유나 석탄 매장지가 판게아상에서 원을 그리고 있다는 것이다. 과연 어떤 과정을 거쳐 그런 일이 생겼을까? 외계인에 의해 핵폭탄이 투하되어 대륙을 갈라놓으며 그렇게 된거라는 주장이 있는데… 성경에 묘사된 노아의 방주와 관계가 있다는 설도 있다.

### 나디아와 UFO

NHK의 야심작 나디아를 대부분의 애니광들은 보았을 것이다. 나디아의 주된 스토리는 아틀란티스 대륙과 외계인에 관한 것이다. 잘 짜여진 스토리때문에 상당히 인기가 높았었다. 나디아의 내용이 너무 황당하다는 것 때문에 일부는 악평을 하는 사람도 있다.

아담을 창조한 외계인은 성경의 내용대로 한다면 하나님이 되는 격이니 자칫하면 기독교의 내용이 발칵 뒤집히는 것이 된다.

일본은 종교가 다양하고 또 이런 얘기가 나와도 수용할 수 있는 사회 분위기가 되니 문제가 없다. 하지만 우리나라같이 종교가 시끄러운 나라에서, 이 만화가 기독교인에게 보여졌을 경우 아마 대단한 난리가 났을 것이다. 다행히 이 만화가 우리나라에선 애니메이션을 잘 아는 사람들에게 인기가 주로 있었고 다른 대부분의 사람에게는 별로 알려지지 않아 큰 문제는 없었다. 내용을 잘 살펴보면 독창적인 스토리가 아니고 어디선가 본듯한 스토리이다.

거기서 나오는 블루워터라는 것은 오리하르콘이라고 하는 아틀란티스 대륙만의 특수한 광석이다. 외계인이 지구인을 창조했다는 것은 책 진실의 서(「眞實의 書」)를 보면 잘 나타나 있다. 만화 중간중간에 나오는 여러 내용들을 잘 살펴보면 다른 어떤 것에서 따온 것들이 많이 있다. 작가만의 완전한 허구가 아니라 은밀히 나돌던 이야기들의 집합체인 것이다. 나디아 녹화본이 있는 사람은 다시한번 자세히 살펴보기 바란다.

전화 한 통화로
게임의 특급 정보를 한번에 알 수 있는 게임 응답 전화 등장!
**스포키! 게임 환타지아**
내용이 계속 알차지고 있습니다!
**700-7400**
정보 1 기종별 신작게임 베스트 3
정보 2 이달의 기대신작
정보 3 울트라 테크닉
정보 4 알뜰 구매 정보
정보 5 버철 종합 정보
정보 6 스포키 게임 퀴즈!

## 『'유 에프 오'를 찾아라!』에 응모하려면

게임챔프 본지에서 '유 에프 오'라는 한글로 된 글자를 찾으시면 10월 15일까지 관제 엽서를 보내주세요. 정답자를 추첨해서 10명에게는 재미있는 게임 디스켓 또는 게임팩을 각각 1개씩 드립니다.

# 화이어 엠블렘

## -문장의 수수께끼-



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 슈퍼컴보이 | 현지 발매일 | 93/11/예정 | 장르 | 롤플레잉 | 화면외국어 수준 | 일본어 상 |
| | 제작사 | 닌텐도 | 용량 | 24M | 대상 연령 | 고교생 이상 |
| | 현지 발매가 | 9,800엔 | 기타 | 카트리지 | 게임 난이도 | Ⓐ B C D E F |

1엔은 8.0원 입니다. 9월 20일 현재

**드디어 그 정체를 드러낸 슈퍼컴보이용 『화이어 엠블렘』!! 패밀리용으로 나왔던 제1부 암흑전쟁편과 제2부 영웅전쟁편이 하나로 합쳐저서 등장한 것이다. 자! 여러분은 제1부와 제2부 중 어느 것부터 플레이하고 싶습니까? 어느 것도 여러분을 실망시키지 않을 것이다.**




슈퍼컴보이용으로 대변신!!

## 경이적인 24메가! 그 매력은 여기에 있다!

### 1 아름다운 그래픽

화면을 보면 아다시피 우뚝 솟은 산과 사막의 배경이 대단히 아름답다. 24메가의 대용량은 이러한 비주얼적인 측면에 있어서도 그 능력을 충분히 발휘하는 모양이다.



지도 화면이 섬세해서 산과 숲이 뚜렷히 보인다




배경인 사막이 마치 영화를 보는 듯하다




## 제 2 부의 무대도 아카네이아 대륙인가?

우선 옆의 사진을 보자! 이것이 슈퍼컴보이용으로 새롭게 등장한 아카네이아 대륙인데 전작에 비해 상당히 아름다워졌다. 한편 지도의 숫자는 제1부와 제2부가 각각 20면씩이지만 제2부에는 숨겨진 스테이지가 준비되어 있다.



이것이 패밀리용이다!






## 2 사실적 전투 장면

용량이 커짐에 따라 캐릭터의 패턴도 증가되었다. 그래서 말 위에서 창을 휘두르며 돌진한다든지 검을 내리쳐서 적을 벤다든지하는 사실적인 액션이 가능해진 것이다.



마법의 연출도 매우 화려하여 마법의 손을 뻗치면 불기둥이 생긴다

마나 검객이 걸어가면 지면이 흔들린다. 무언가 중무장을 한 듯하다



## 3 더욱 세련되진 게임 시스템

그래픽과 연출뿐만 아니라 게임 시스템 등의 세세한 부분까지도 사용하기 쉽게 개량되었다. 예를 들면 전작에서 조금은 귀찮았던 아이템 교환과 보관증의 활용이 수송대 시스템의 도움으로 부드럽게 전개된다.

또 패러딩과 소셜 나이트도 말을 타고 내릴 수 있기 때문에 산악 지대의 이동도 가능해졌다.




아이템 정리가 쉬워져서 편안히 게임을 즐길 수 있다

## 4 인연깊은 인간관계와 스토리

마티스와 레나는 형제이고 마릭과 말스는 친구라는 점에서 알 수 있듯이 화이어 엠블렘의 등장인물에는 여러가지로 복잡한 인간관계가 얽혀있다. 그래서 아는 사이인데도 적으로서 등장하는 녀석도 있고 누군가가 설득하면 동료가 되어주는 것이 이 게임의 특징인 것이다.




누가 누구의 친구인가에 대한 힌트가 나온다






### 강철 바늘을 물에 띄울 수 있다!

강철로 된 바늘을 물에 띄울 수 있다고? 믿을 수 없어! 이렇게 말하는 사람도 있을 것이다. 그러나 소금장이가 물에 뜨는 것 같은 논리로 강철도 물에 뜬다. 자! 이 글을 잘읽고 친구와 내기를 한번 해보시지요!

먼저 휴지(일반 화장실에서 쓰는 휴지) 위에 바늘을 올려놓고 물 위에 가만히 놓는다. 그러면 휴지는 대단히 가벼움으로 물 위에 뜨고 그 위에 있는 바늘도 뜨게 마련!

그리고 그 다음부터가 중요하다. 물에 떠있는 바늘과 휴지 중 휴지를 조금씩 물을 먹게 해 물 밑으로 가라앉게 한다. 그러면 물에 휴지가 모두 가라앉더라도 바늘은 물위에 뜨게 된다. 이 원리는 별 것이 아니라 물의 표면 장력을 이용한 것으로 소금장이도 이 원리를 이용해 물에 뜨게 되는 것이다.



# 환타 시스타IV

| 수퍼알라딘보이 | 현지 발매일 | 12월예정 | 장르 | 롤플레잉 | 화면외국어 수준 | 일본어 상 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 제작사 | 세가 | 용량 | 24메가 | 대상 연령 | 중학생 이상 |
| | 현지 발매가 | 8,800엔 | 기타 | 멀티윈도우 비주얼시스템 | 게임 난이도 | AⒷC DEF |

**올 상반기부터 기대를 받았던 환타시스타4가 드디어 12월에 24메가의 대용량을 가지고 우리에게 다가온다. 롤플레잉이 약한 수퍼알라딘보이에서 새로운 장을 열 환타시스타4. 그 내막을 알아보자**

## 스토리 체크

게임은 모타비아 아카데미의 건물 안에서 시작된다. 아카데미 안에서 사람에게 말을 걸면 모타비아의 현재 상황을 자세히 알려줄 것이다. 아뭏든 「Ⅱ」의 세계에서 1000년이 지나고 문명은 상당히 후퇴해 있는것 같은데…







어떤 사람은 1000년전에 우주를 비행하는 배가 있었다고 한다. 1000년전이라고 하면 바로 「환타시 스타 Ⅱ」의 얘기가 아닌가? 과연 「Ⅱ」의 주인공은 어떻게 된걸까?

혹성 파르마의 폭발때 파편이 모타비아를 직격한 사건. 이것을 모타비아 사람들은 「대붕괴」라고 부르고 있다. 상당히 「Ⅱ」와 밀접해 있는것 같은데?



「멀티 윈도우 비주얼 시스템」의 등장! 이것은 롤플레잉에서 일어나는 이벤트를 보다 드라마틱하게 연출하기 위한 시스템으로 이제까지의 비주얼 표현 방식을 탈피해 신선한 느낌을 주고있다. 더구나 게임의 스타트 지점에서 이 시스템을 채용한 이벤트가 일어난다니… 자세한 것은 아래에 공개된 사진을 보시라!

## 이것이 스타트 화면!!




오프닝이 끝나면 여기서 게임이 시작된다. 주인공 루디를 기다리는 운명은? ◀

통로에 서있는 라이라와 대화하면 동료로 만들 수 있다▼

### 멀티 윈도우 비주얼 시스템에 주목!★

아카데미의 학장에게 말을 걸면 최초의 멀티 윈도우 비주얼 신이 기다리고 있다. 대화가 진행되면서 그래픽이 대화에 따라 추가되며 이전의 그래픽이 지워지지 않는다. 애니메이션은 일체 사용하지 않았지만 한장씩 그래픽을 추가해 나가는 방식으로 게임기에서는 전혀 새로운 시스템.



지금 말하고 있는 인물의 얼굴이 메시지 윈도우의 좌측 상단에 표시된다 ▼▼







회화의 진행에 맞춰 그래픽 윈도우가 차례로 표시되며 최초의 그림도 지워 지지 않고 계속 살펴 볼 수 있다▼






## 학장이 뭔가 이상하다



학내의 몬스터 퇴치를 의뢰받은 것에 의심을 품는 라이라. 역시 1급 헌터다

왜 몬스터의 일을 시민에게 숨기고 있는걸까? 이건 아무래도 뭔가 있다…▼

## 주목 — 환타지스타4 스토리

라이라는 유명한 헌터로 헌터 길드가 있는 아이드의 거리에서 이름을 모르는 사람이 없을 정도다. 최근 출현하는 몬스터 덕분에 헌터 길드에 의뢰가 계속 오고 있지만 의뢰의 대부분을 라이라가 처리하기 때문에 일거리를 얻지못해 전직을 고려하는 헌터가 생겨날 지경.

라이라의 이름은 아이드의 거리에서만 유명한 것이 아니라 이미 모타비아 전역에 퍼져있으며 지금 헌터 길드에 불려가는 것도 「꼭, 라이라씨에게」라고 지정된 의뢰가 접수되었기 때문이다. 그러나 라이라가 오늘 특별히 즐거워 하는 것은 이런 의뢰 때문이 아니다.

「루디, 너 길드에 등록되고 처음 맡는 의뢰니까 정신 똑바로 차려!」

바로 그렇다. 이번일은 루디가 기나긴 견습 기간을 마치고 헌터 길드에 정식 헌터로 등록하고 나서 첫번째로 맡는 의뢰인 것이다.

「그렇군. 이제 난 견습생이아니지」

「그래, 이번일부터 너는 나랑 파트너가 되는거니까 확실히 하라구」

「맡겨둬!」지금 라이라는 루디의 성장에 대해 즐거워 하고 있는 것이다. 라이라는 스트리트 키즈의(거리의 폭력조직) 리더로서 악행만 일삼던 루디를 순화시키기 위해 갖은 노력을 다했고 드디어 오늘 루디가 길드에 등록되었다. 그리고 이번 첫 임무를 완벽하게 수행한다면 루디도 어엿한 헌터로서 활동해 나갈 수 있을 것이다. 라이라는 '루디도 여기까지 왔구나'하는 생각을 하면서 즐거워 하고 있다. 물론 루디 앞에서 그런 생각을 드러내지 않으면서…



### 라이라 브란웬

제멋대로이고 불량스런 생활을 계속하던 루디를 순화시킨 장본인. 나이 및 자세한 프로필은 베일에 싸여있으며 헌터로서 수완이 뛰어나다.

### 루디 아슈레

16세의 견습헌터. 이번에 모타비아 아카데미에서 맡는일이 헌터 길드에 등록되고 맡는 첫번째 의뢰다.

## 머신배틀

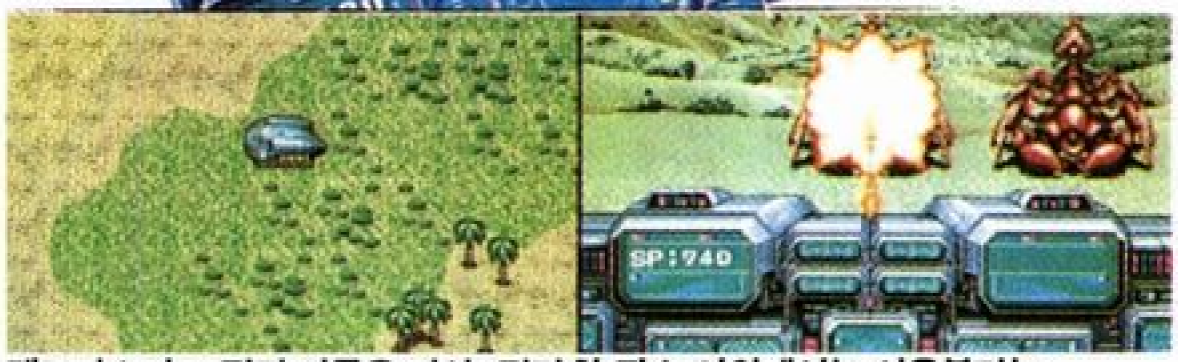
머신배틀이라고 하면 「환타시 스타 I」의 머신을 생각하는 사람이 많을 것이다. 그러나 이번 환타시스타4(PSIV)에서는 「I」처럼 단순히 타고 이동할 수 있는 것만 아니라 머신에 타고 전투도 행할 수 있다고 하는 사실!

머신에 따라 콕크핏트의 그래픽만 다른것이 아니라 공격 애니메이션과 특수무기의 형태도 틀리므로 다양한 전투를 즐길 수 있다. 전투 후에는 머신의 HP가 완전히 회복되니까 당하는 일은 거의 없을 것이다. 통상 전투와 달리 심플하고 쾌적하게 전투를 치뤄 볼 수 있는 신 시스템.

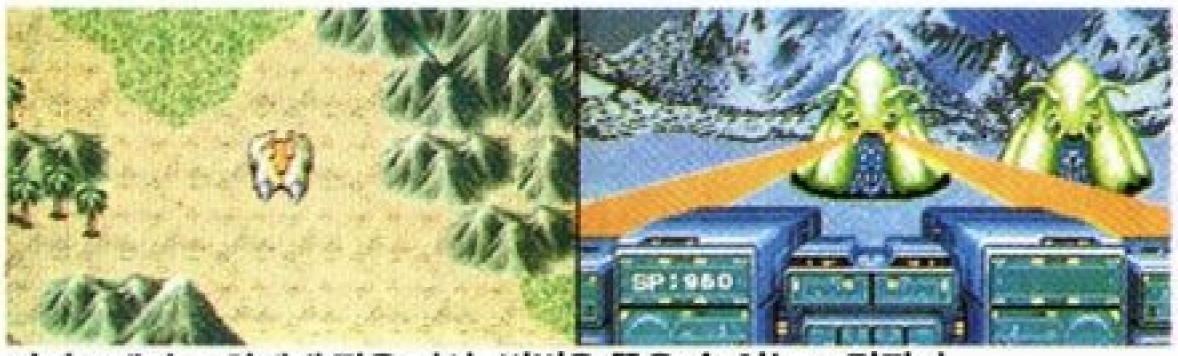
이것이 머신배틀★



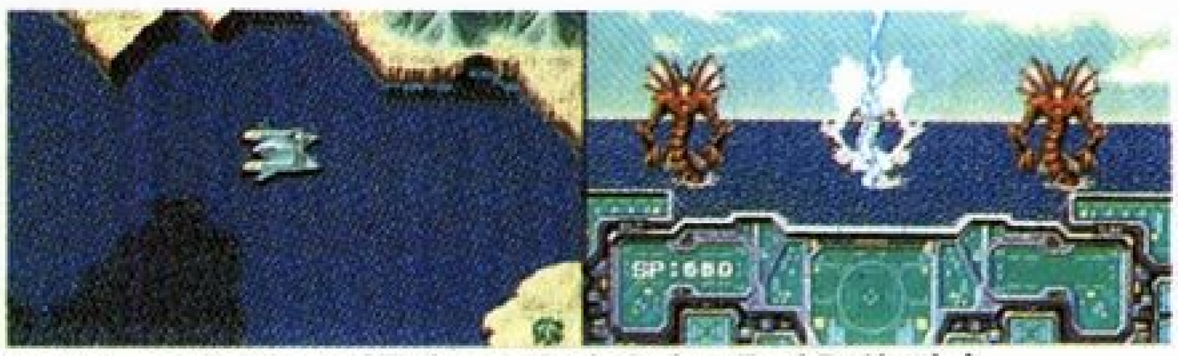

이것이 시리즈 최초의 머신배틀. 콕크 핏트의 안에서 밖을 내다본 것 같은 그래픽




랜드마스터 — 평지 이동용 머신. 평탄한 장소 이외에서는 사용불가능




아이스데커 — 한냉대 전용 머신. 빙벽을 뚫을 수 있는 드릴장비




프롬버 — 호버링으로 이동하므로 육상, 수상 모두 사용가능하다

## 조그만 부분에도 주목!

머신배틀의 커맨드는 세가지가 있고 장비를 하거나 레벨 업, 파워 업하는것이 불가능하므로 통상전투에 비교하면 굉장히 간단하다고 생각되겠지만 조금만 주의 깊게 살펴보면 여러가지 특징을 발견할 수 있다. 그중 가장 눈에 띄는 점이 전투중 스크롤이 존재한다는 점으로 공격하고 싶은 적에 조준을 맞추면 적 앞으로 스크롤되면서 박력있는 애니메이션이 연출된다.




# 씨티 히어로즈

| 수퍼 알라딘보이 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 국내 발매일 | 93/12/예정 | 장르 | 액션 | 화면외국어 난이도 | 한 글 |
| | 제작사 | 삼성전자 | 용량 | 8M | 대상 연령 | 국교생 이상 |
| | 국내 발매가 | 미 정 | 기타 | 국내개발 게임 | 게임 난이도 | ABC ⒹEF |

**수퍼 알라딘보이로 대표되는 삼성전자가 숙고의 노력끝에 16비트 게임을 제작하였다.**

**이전의「우주 거북선」를 시초로 게임개발에 박차를 가한 삼성전자는 의욕있는 작품으로「씨티 히어로즈」를 개발, 한국의 게임산업을 주도하고 있다. 아직은 걸음마 상태이지만 삼성전자 내에 개발팀을 두어 앞으로도 동시발매라는 틀에서 벗어나 의욕있는 게임개발을 계속하겠다는 담당자의 이야기는 만만치 않음을 보여주고 있다.**

## 게임계의 문제아 제작팀을 소개

현재 개발중에 있는「씨티 히어로즈」이외에 현재 일본에서 제2 제작팀을 두고 개발이 한창인「프린세스 파이터」가 있다. 이 두 게임 모두 올 연말에는 발매될 전망이다.

특히 제작진은 아이디어를 서울로 잡았으며 아직은 게임 개발면에서 미진한 수준이기 때문에 국내개발 게임 중 차별화를 가한다는 의미보다 외국의 유명게임, 그 중에서 수작이라 불리는「베어너클 2」에 접근한다는 취지에서 개발을 했다. 그리고 국내에 실력있는 게임전문인이 많은데 비해 아이디어 표현 능력이 미진한 것을 지적 각 요소 기술을 최대한 발휘한 야심작이기도 하다.

그러면 화제의 제작 스텝을 알아본다.

**★제1 제작팀:「씨티 히어로즈」**

*디자인—김환기
*소프트웨어—이용욱
*배경디자인—정승찬
*비주얼 신—윤재근, 이주연
*사운드 엔지니어—이남훈
*배경음악—남상규
*캐릭터 디자인—김향자

**★제2 제작팀:「프린세스 파이터」**

* 기획—선종호
* 프로그래머—김도형
* 그래픽 디자인—이주연



## 스토리를 알자

1994년 여름, 서울.

도시 각처에서 일어난 폭력과 혼란은 평화롭던 도시를 공포로 몰아가고 있었다. 이를 수사하던 강영수 검사는 배후에 신흥종교의 교주 휴거가 있음을 밝혀내지만 역으로 폭탄 테러를 당한다. 때마침 휴가를 보내던 특수 부대원 강철은 아버지인 강검사의 업무일지를 통해 사건의 진상을 알게된다.






귀대 전까지 남은 시간은 12시간!

광기에 싸인 이 도시는 제물을 기다리고 있다.

## 게임에 들어가기 앞서

### (1)플레이어

선택할 수 있는 플레이어는 총 2명이다. 2인용이 가능하므로 자기의 취향에 맞는 캐릭터를 사용하자. 캐릭터마다 사용하는 필살기가 다르다는 것을 기억하자.



1. 강철

2. 수지



### (2)공격방법

킥, 점프, 펀치, 잡기, 무기공격이 있으며 1, 2P 모두 동일하다.

*필살기 공격
노호붕산:방향버튼 2회 연속 후 A
화조파천:방향버튼 2회 연속 후 B

## 사이비 종단 휴거를 무찌르자



이 게임은 총 5라운드로 구성되어 있으며 방식은 가로 스크롤이다. 각 라운드는 3스테이지로 나뉘어져 있다. 각 라운드마다 보스가 기다리고 있는데 쟈코 캐릭터와 보스를 무찌르면 스테이지 클리어가 된다. 그리고 특징이라 한다면 캐릭터 처리가 크게 되었다는 것이다. 챔프에서는 5라운드 중에 최근 입수한 정보를 근거로 완성도가 높은 1라운드를 소개해 드린다.

## 제1라운드/스테이지 1

게임이 시작되면 행동을 개시하게 되는데 아군 캐릭터뿐만 아니라 적 캐릭터의 게이지가 표시되어 남은 생명선을 확실히 알 수 있다. 물론 점수도 계산되는데 화면의 점수는 아직 개발단계에 있어 더 이상 올라가지 않는다.







적을 무찌르지 않으면 'GO'라는 표시가 나오지 않으며 전진할 수 없다. 끊임없이 등장하는 쟈코 캐릭터는 펀치와 킥 몇대로도 무찌를 수 있는데 보이지 않는 부분, 특히 뒤쪽에서도 예고없이 등장한다. 아케이드에서 「화이널 화이트」를 해본 유저라면 느닷없이 나타나는 쟈코 캐릭터를 어떻게 처치해야 하는가를 알 수 있을 것이다.

스테이지 1에서 가장 인상적인 것은 서울이 배경인 만큼 기와집과 창호지 문을 한 술집이 등장하는 것이다. 중간중간에 등장하는 네온사인과 유리 전시장은 파괴되며 점수와 상관이 있을 지는 아직 불확실하다.

### *중간보스

이 스테이지에서 등장하는 중간보스는 칼을 가지고 무차별 공격을 한다. 특히 공중회전 베기에 주의해야 한다. 강철을 선택했다면 필살기인 노호봉



산을 적절히 사용한다. 하지만 타이밍이 중요한 것을 잊어서는 안된다. 보스가 칼을 들고 달려들 때 사용하면 쾌히 낙승할 것이다.

## 스테이지 2



스테이지를 진행할 수록 게임 난이도는 더욱 어려워진다. 때때로 아랑전설에서 체험했던 봉이 등장한다. 아쉽게도 빌리케인의 봉이 아닌 별볼일 없는 쟈코의 봉이라서 실망은 가지만… 그런데 적을 공격하면 적은 봉을 던지며 후퇴한다. 이때를 노려 봉을 입수하자. 봉위에 올라가 B버튼을 누르면 간단히 주울 수 있고 적을 공격하면 원거리의 적까지 싹쓸이할 수 있다.

### *배경의 상점은

뒷 배경에 등장하는 갖가지 보석, 도자기 상점이 인상적이다. 아직은 완성단계가 아니므로 보여 주지 못한 것이 아쉽다. 적 캐릭터들은 같은 패턴으로 등장하여 공격하므로 그들의 패턴을 외어두면 편리하다.

## 스테이지 3

라운드의 끝부분이다. 그래픽 등이 아직 처리가 완벽하지 않기 때문에 칙칙한 감이 들지만 상당히 뛰어난 그래픽으로 완성될 전망이다. 이곳은 붉은 벽돌을 한 현대식 주택가 이미지가 든다. 군데군데 기둥도 서 있다.



### *라운드 최후의 보스



제1라운드의 보스는 '쌍칼(Sashimi)'로 보스의 필살기로는 공중에서 칼로 공격을 한다. 배경은 주택가로 그가 이 지역을 황폐화시킨 장본인이다.

우선 처음 시작하자마자 그를 둘러싼 쟈코 캐릭터가 공격을 해온다. 대부분의 쟈코 캐릭



터는 공격 몇대로 처리를 할 수 있지만 쌍칼은 만만치 않다. 2인용 플레이시 협력 공격을 해야 쉽게 무찌를 수 있는데 한 캐릭터는 무기를 사용, 나머지 캐릭터는 필살기를 적절히 사용한다. 실수로 아군 캐릭터를 때리게 되면 손상을 입게 되니 주의 바람.



# 슈퍼 차이니즈 월드 2

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 슈퍼컴보이 | 현지 발매일 | 93/10/29 | 장르 | 격투 롤플레잉 | 화면외국어수준 | 일본어 중 |
| | 제작사 | 컬처 브레인 | 용량 | 16M | 대상 연령 | 중학생 이상 |
| | 국내 발매가 | 9,800엔 | 기타 | 동시발매 | 게임 난이도 | ABⒸ DEF |

## ―우주 일무투대회―

**격투 롤플레잉 게임이라는 말을 들은 적이 있나요? 액션 롤플레잉은 성검전설 2나 랜드 스토커 등 유명 게임 등에서 그 장르를 볼 수 있었다. 그러나 격투 롤플레잉이라 말은 어쩌면 유능한 챔프 독자들도 처음 일 것이다.**

**격투 게임의 화려한 액션과 롤플레잉 게임의 심도 있는 스토리가 복합되어 있는 슈퍼 차이니즈 월드 2! 이제 챔프에서 그 베일을 벗긴다!**

## 사상 최초의 격투 RPG가 등장!

챔프! 가을맞이 특선으로 과감하게 소개하는 슈퍼 차이니즈 월드2는 사상 최초로 격투 RPG이다. 적과의 격투를 통해 기공술과 필살기를 터득한 후 정통 쿵후의 격렬한 파이팅을 즐길 수 있는 최첨단 게임이다.

무대는 5곳의 행성 집단과 10개 이상의 소혹성으로 이루어져 있고 70종류의 적 캐릭터들과 600종류가 넘는 압도적인 기술이 이 게임의 가장 큰 특징이다.




## 주인공은 바로 이 두사람!!

주인공은 한 스승 밑에서 쿵후를 연마한 자크와 류이다. 자크의 특기는 위력적인 강펀치! 류의 특기는 가공할 만한 킥! 그대는 누구를 선택할 것인가?

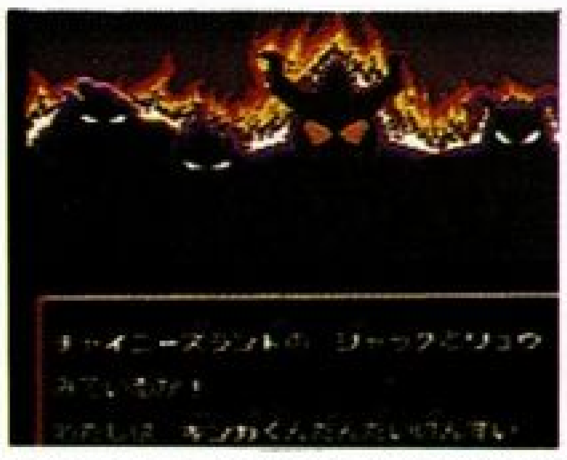


프로미넨스 펀치!




드래곤 스핀 어택!!

## 우주를 노리는 「깅가 군단」을 분쇄하라!



우주선을 타고 대표자들을 구하러 떠나는 차이니즈. 하지만 우주선은 적의 공격에 의해 격추되고 마는데·····

먼 우주의 저편 끝, 깅가라 혹성에서 개최된 우주 평화 회의가 악의 군단에 의해 점거되어 버렸다! 대표자들을 구하기 위해서는 『우주 일무투대회』에서 우승하지 않으면 않된다. 이 엄청난 대회에서 과연 그대는 우승할 수 있을 것인가?

## 이것이 전투 스테이지이다!

### 고대의 유적



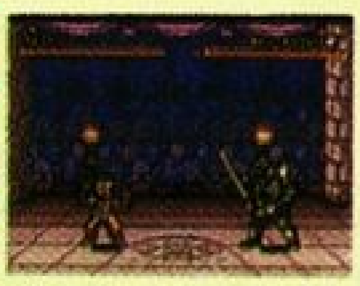
바바의 특수 방어 기술인 자이언트 스윙!

### 우주선의 내부



슈바방에게 공격을 가하는 코가의 사이킥 던지기!

### 무도회장



연속 기술의 명인 엄류제에게 대항하는 쟈크

### 보석의 초원



시노빙의 동캐릭터 대결! 누가 이길까?

## 가변식 터보 모드 탑재!!

격투기와 슈퍼 차이니즈 월드 팬들에게 알리는 기쁜 소식이 또 하나 있다! 대전 모드가 탑재되어 있다는 것이다. 격투기의 참다운 맛을 느낄 수 있는 슈퍼 디펜스와 화려한 테크닉! 또한 필살기는 그 기술별로 커맨드, 연타 그리고 축적 기술 등을 적절한 조작법에 의해 즐길 수 있는 것이다.

물론 연속 공격과 방어 기술도 사용할 수 있다. 그 외에도 핸디캡, 난이도 설정, 스테이지 선택, 1P2P 매뉴얼 컴퓨터 설정 가능, 승부수 선택, 고속 터보 등 기능 하나하나가 너무나 충실하다.












**• 차이니즈 권법가 •**

**쟈크**

〈필살기〉

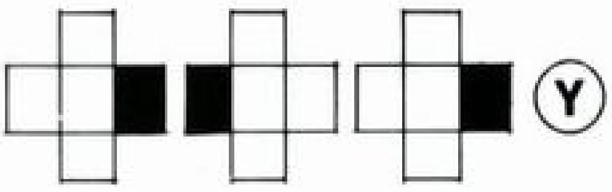
**슈퍼 비룡의 권**

Ⓐ버튼으로 축적

**투기 1~3**

ⓧ버튼으로 축적

**프로미넨스 펀치!!**




**• 차이니즈 권법가 •**

**류**

〈필살기〉

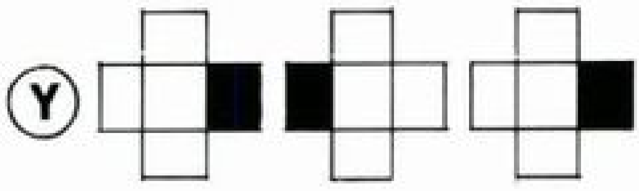
**드래곤 스핀 어택**

Ⓐ버튼으로 축적

**투기 1~3**

ⓧ버튼으로 축적

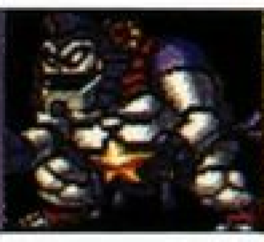
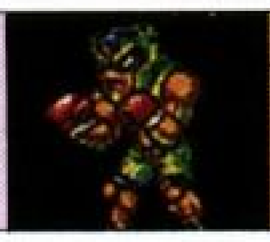
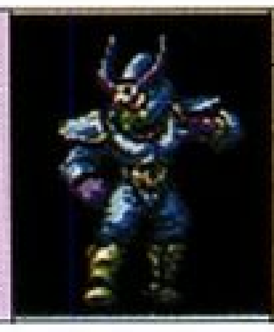
**프리즈마 펀치**




## 대전모드로 열기를 더한다!

앗! 스토리 모드에서 차이니즈들을 괴롭히던 보스들을 사용할 수 있다!! 뿐만 아니라 모든 캐릭터가 SD(특수 방어) 기술을 지니고 있기 때문에 방어하면서 공격할 수 있다. 자! 그럼 한판 붙어볼까!

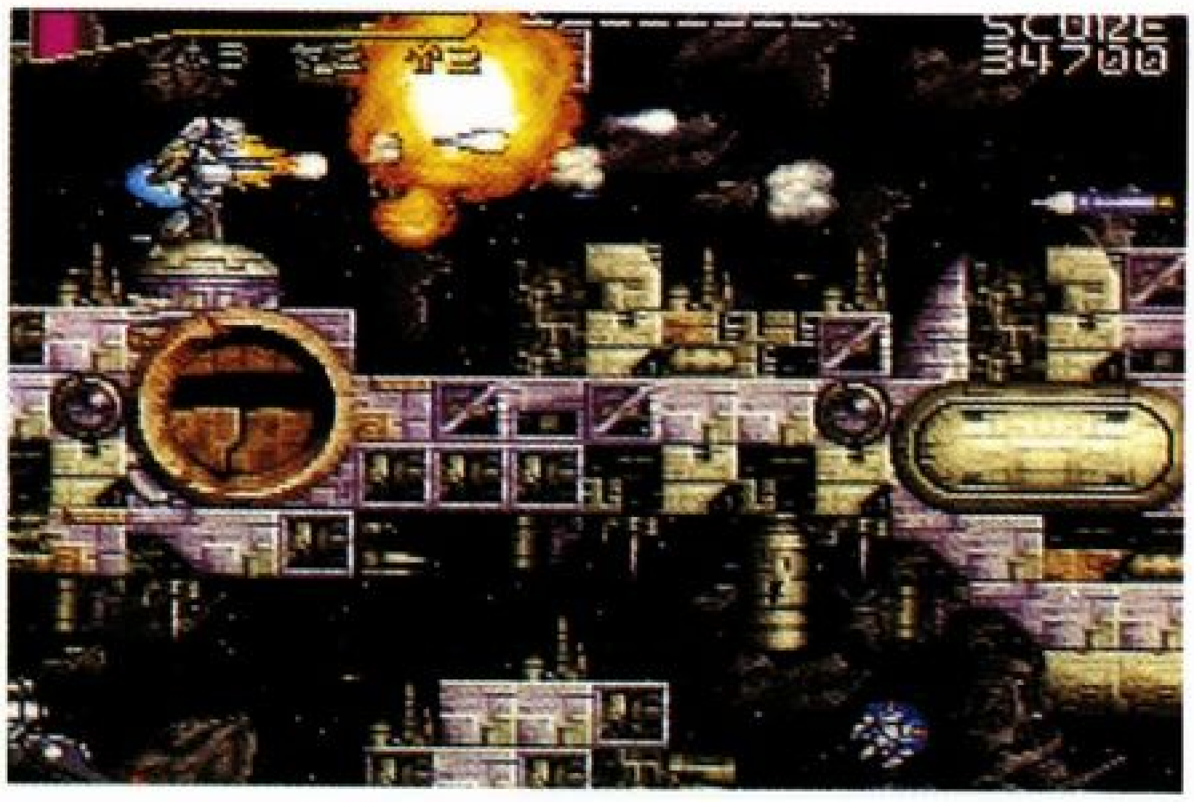


| | | | |
|---|---|---|---|
| 로보노하나 |  | 필살기<br>고짱 미사일<br>연속 밀어내기<br>천하장사 폭탄 | 로봇 씨름의 천하장사이다. 거대한 몸집에서 뿜어나오는 기술은 가히 살인적인 파워를 가지고 있다. |
| 사이드코가 |  | 필살기<br>초이즈나 드롭<br>사이킥 던지기<br>풍선 던지기 | 은하 올림픽 사이킥 유도 무차별급의 금메달 리스트. 강력한 힘으로 거침없이 공격해 온다. |
| 시노빙 |  | 필살기<br>시노바리아<br>에레키 수리검<br>변환도비각 | 긩가 군단 특수부대의 에이스. 부메랑과 같은 수리검을 다루는 솜씨가 일품이다. |
| 아이트로죠 |  | 필살기<br>킬러 태풍<br>스파이럴 어퍼<br>킬러 볼트 | 사이버 복싱의 전설적인 챔피온. 경쾌한 발놀림과 예리한 펀치로 적을 KO시켜 버린다 |
| 바바리언바바 |  | 필살기<br>베어 헉<br>우렁찬 외침<br>멀리 외치기<br>바바리언 던지기 | 현재 활동중인 신인 레슬러. 야성적 파워가 인상적이며 우렁찬 목소리로 적을 제압한다. |
| 고화이어 |  | 필살기<br>화이어 폭격<br>코즈믹 화이어 펀치<br>화이어 너클 | 오직 공수도만으로 살아가는 열혈남. 그 뜨거운 몸에서 뿜어나오는 화이어 파워는 어떤 적이라도 단숨에 불고기로 만들어 버린다 |
| 업류제 |  | 필살기<br>질풍 3단 찌르기<br>진공 앉아베기<br>질풍베기 | 은하 신음류 건법의 창시자. 그의 애검인 「슈퍼 고태츠」에서 나오는 예리함은 예술의 경지를 넘어선 그것이다 |
| 카망차이 |  | 필살기<br>카탈 스래쉬<br>화이어 크래쉬<br>날아서 무릎차기 | 우주 기갑부대의 패왕. 그 잔인한 연속 공격은 상대가 피투성이가 될 때까지 멈추지 않는다 |
| 슈바방 |  | 필살기<br>스타다스트 크래쉬<br>슈바방 드롭<br>슈바방 쵸프<br>전격 던지기 | 이미 망해버린 나라의 황태자. "힘이 최고이다"라는 신조대로 기술 하나하나에 필살기의 힘이 담겨있다 |



# 초시공 요새 마크로스

| 슈퍼컴보이 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 국 내 발매일 | 93/10/22 | 장르 | 슈팅 | 화면외국어 수준 | 일본어 하 |
| | 제작사 | 반프레스토 | 용량 | 8M | 대 상 연 령 | 국교생 이 상 |
| | 현 지 발매가 | 8,800엔 | 기타 | 동시발매 | 게 임 난이도 | ABC ⒹEF |



**마크로스가 횡스크롤 슈팅게임으로 슈퍼컴보이에 데뷔한다. 플레이어의 파트너는 변함없이 「발키리」! 3가지 타입으로 변신하며 새로 개발된 특수무기 「밍메이 캐논」으로 중무장했다. 자! 이제 출격의 시간이다! 지구 정복의 헛된 야망에 사로잡힌 잼트라디군단을 단숨에 무찌르고 게임챔프의 깃발을 높이 올리자!!**

## 파이롯트에 따라 무기타입도 변한다!



마크로스 최고의 파이롯트는 바로 나다!

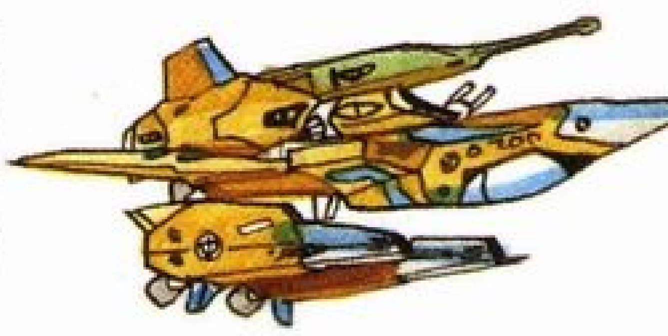
플레이어는 마크로스 함대 최고의 천재 파이롯트들 중에서 한명을 선택해서 게임을 진행한다. 특히 각각 변형할 때마다 무기 사양이 다르기 때문에 자신이 가장 조작하기 쉬운 변형 타입 중 무기가 강력한 것을 골라서 플레이하도록 하자.

무기는 파워 업 아이템을 얻음으로써 3단계까지 레벨 업할 수 있으며 그 위력과 공격범위 그리고 연속 사격의 효율 등도 쭉쭉 향상된다.

## 이것이 신병기 「밍메이 캐논」이다!



공격 대기 상태일 때 발키리호는 주변에 자장을 계속 발생시킨다. 이때 적 캐릭터가 접촉하면 아군으로 세뇌되고 공격 보조 옵션이 된다.



## 파일롯트 소개



카가야키



맥시밀리안 · 지너스



미리아 · 화리나

## 스테이지1 응급 사태




광활한 우주공간에서 펼쳐지는 화려한 전투!



중간지점에서 등장하는 거대한 병기! 이놈이 바로 자장탄을 쏘는 범인이다! 나쁜자식~ 너덜너덜하게 만들어주마!!

인류의 운명을 책임지는 막중한 사명을 띠고 마크로스 함대로부터 한대의 발키리호가 발진한다. 아군 함대와 적함대의 격렬한 함포 사격 소리를 뒤로 하고 위기에 빠진 지구를 구하러 전속력으로 날아가는 것이다.

우주 공간에는 전함의 부서진 잔해와 무수한 운석들이 발키리의 앞길을 가로막고 잼트라디군의 공격망도 더욱 압축되어 우주 기뢰와 중형 전투 메카들이 기습을 해 온다. 그리고 최종 지점에는 대형 전함도 한입에 삼켜버릴 만큼 거대한 방위형 행성이 레이저를 쏘며 그 위용을 과시한다. 이곳을 어떻게든 벗어나 대기권으로 돌입해야만 하는 것이다!!

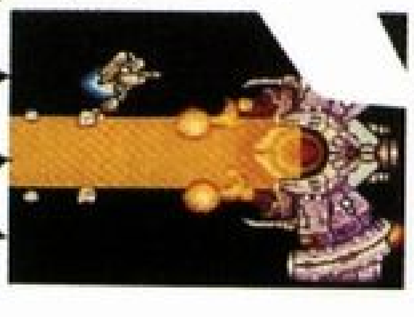
## 보스:방위 위성 도리안그름

우주 공간의 특정 좌표에 배치되어 그곳을 통과하려는 비행물체를 자동으로 공격하고 격파하는 장치이다. 회전하면서 사방으로 총탄을 발사하다가 가끔씩 몸통 공격도 가해온다. 가공할 만한 파괴력을 지닌 레이저를 어떻게 피하는가가 공략 포인트이다.



레이저를 발사하기 전에 예고를 하니까 재빨리 도망가자!





## 스테이지2 아름다운 지구를 사수하라!!

강적 도리안그름을 멋지게 격퇴한 발키리 호는 적의 패잔병들과 전투를 벌이며 대기권으로 돌입해 간다. 그러나 대기와의 마찰열로 인해 대부분의 적들은 타죽어 버리고 발키리 호는 무사히 지구로 들어오게 된다.

서서히 지구의 모습이 드러날 무렵 또다시 적 육군 부대의 공격을 받는다. 파워 슈트를 입은 병사 누자델가의 집요한 공격과 근접할 때까지는 모습을 드러내지 않는 감지레이저포가 출현하고 싸움은 점점 치열해져 간다. 검은 구름이 덮여있는 하늘을 헤치고 나아가다 보면 적의 전함이 등장한다. 햇지를 열고 내다보니 그곳에는……






▲지상에서 공중으로 무차별 공격을 해온다! 「밍메이 캐논」으로 원조기를 요청하자!

◄갑자기 출현하는 레이저포의 위치는 몇번이고 플레이해서 외우는 수밖에 없다

## 보스:페르그란테



다리 부분을 노려라!

지상 공격용 병기 제1호인 페르그란테는 운동 신경이 빠르고 대단히 민첩하다. 또 머리 부분을 두껍게 무장해서 핵공격을 받더라도 꿈쩍도 하지 않는다. 그러나 약점은 있는 법! 다리 부분은 아직 장갑되지 않았으니까 집중 공격하도록 하자!



# 고에몽 2

## -기천열장군 매기네스-

### 매기네스 장군에게 함락된 오오에도 성을 탈환하라!!

| 슈퍼컴보이 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 현 지 발매일 | 93/12/3 | 장르 | 액션 | 화면외국어 수준 | 일본어 하 |
| | 제작사 | 코나미 | 용량 | 12M | 대 상 연 령 | 국교생 이 상 |
| | 현 지 발매가 | 9,600엔 | 기타 | 동시 발매 | 게 임 난이도 | AB© DEF |

## 더욱 세심해진 고에몽의 액션!!

코나미의 인기 캐릭터 고에몽이 또다시 슈퍼컴보이로 등장한다! 전작에서 유쾌한 활약을 보여주었던 고에몽 군단! 이번에는 플레이어가 선택할 수 있는 캐릭터가 3명으로 불어났고 재미있는 액션도 추가되었다.




2인 동시 플레이에서의 합체 『업고 공격』도 파워 업되었고 각 캐릭터의 공격 방법도 새로워졌음은 물론 적 캐릭터의 액션도 변했기 때문에 한번 몰두해 볼 만한 횡스크롤 액션 게임이다.

## 모험을 시작하기 전에

고에몽과 에비스마루는 뜻밖에도 복권에 당첨되어 남쪽의 낙원 지구리조트로 휴양을 떠났다. 그리고 시원한 해변가에서 낮잠을 즐기고 있을 때 갑작스런 메시지가 도착한다. 매기네스라는 자에 의해 오오에도 성이 함락되었다는 것이다! 서둘러라! 고에몽! 어떤 일이 있어도 성을 탈환해야 한다!!



즐거운 해변에서의 하루…그러나 그 평화스러움은 그리 길지 않았다…

## 요새를 둘러싸고 벌어지는 모험

공중 요새로 개조된 오오에도 성에는 오미짱과 유끼 공주 등 전작에서도 포로로 출현했던 사람들이 감금되어 있다. 한시라도 빨리 매기네스 장군을 무찌르고 성을 제자리로 돌려놓자!



## 고에몽

에도 토박이로서 화 잘내고 툭하면 쌈박질하는 말썽꾸러기. 곰방대를 무기로 사용하며 매기네스 장군에게 붙잡혀 있는 오미짱을 구출하기 위해 성으로 향한다.



기본 공격은 전작과 마찬가지로 짧은 곰방대



최고의 무기 등장!



쏠 때마다 다섯냥씩 줄어든다



# 에비스마루

정의의 닌자를 자처하며 주인공 행세를 한다. 덤벙거리며 이기적인데다가 엄청난 먹보이다. 바늘을 가지고 고에몽과 함께 정의를 위해(?) 싸우자!



전작에서는 피리였지만 이번에는 바늘을 가지고 등장한다



### 위력적인 바늘돌리기!



공격하면 요란한 소리가 날 것 같다

### 되돌아 오는 수리검



3개의 수리검을 동시에 발사!

# 사스케

어느 박사가 만들어 낸 기계 닌자. 일편단심 충실파이며 온천과 차를 즐기는 것을 보면 거의 인간에 가깝다. 표창을 무기로 사용하여 적을 단숨에 절단낸다.



적을 두동강내는 액션이 상당히 멋지다

### 표창 두개 던지기



비스듬히 위로 두개 던질 수 있다

### 화염 폭탄



사용방법이 조금 어렵다

# 여러가지 스테이지와 다양한 액션

필드의 지도가 새롭게 등장한다. 에어리어별로 나뉘어져 있고 각 스테이지를 클리어하면서 순서대로 진행하게 된다. 스테이지 내에서는 적이 타고 있는 기계 메카를 빼앗아 타고 공격할 수 있다.



에어리어마다 지도가 구성되어 있다



마을 안은 전작과 동일하다

### 거대한 주판!?



주판이 등장하는 스테이지이다

### 메카를 빼앗아라!





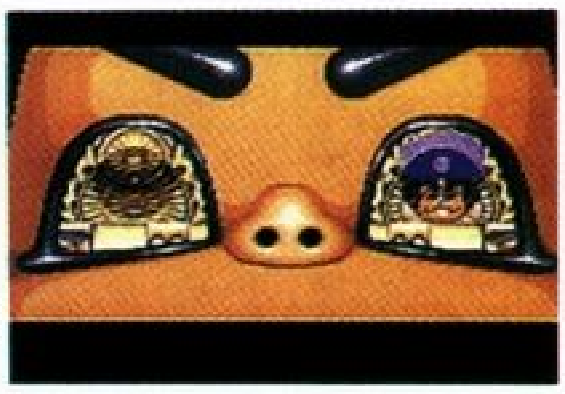
적이 메카를 타고 있을 때…



적을 무찌르고 빼앗아 타자!

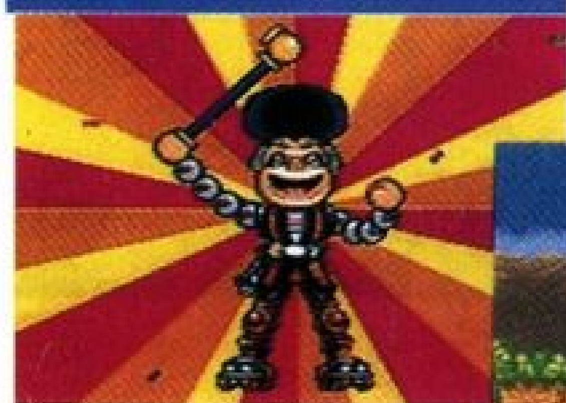
# 기계 메카 고에몽 임펙트

각 에어리어의 보스는 거대한 기계 메카고에몽임펙트를 탑재하고 3D화면에서 싸우게 된다.



고에몽임펙트에 올라타라!

### 고에몽임펙트!



화려한 등장 장면이 고에몽다운 멋을 자아낸다

고에몽임펙트에 타면 적을 한꺼번에 일망타진할 수 있다



### 3D화면에서 에어리어 보스와 대결!!



보스전은 적도 거대한 기계 메카를 데리고 나온다!




## T.M.N.T
# 뮤턴즈 워리워즈

| 슈퍼컴보이 | 현 지 발매일 | 93/11/26 | 장르 | 대전 액션 | 화면외국어 수 준 | 영어 하 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 제작사 | 코나미 | 용량 | 16M | 대 상 연 령 | 국교생 이 상 |
| | 현 지 발매가 | 9,600엔 | 기타 | 동시발매 | 게 임 난이도 | ABC ⒹEF |

1엔은 8.0원 입니다. 9월 20일 현재

**닌자 거북이는 처음에 패밀리로도 선을 보였으며 그후 수퍼 알라딘보이, 슈퍼컴보이로 1탄이 등장했었다. 코나미에서는 제2탄으로 기존의 단순한 액션성을 삭제하고 대전액션이라는 장르로 두개의 기종으로 등장시켰다. 이 코너에서는 두가지 중 그래픽이 화려한 슈퍼컴보이용을 소개하겠다.**

## 게임모드는

**스토리 배틀(STORY BATTLE)**

플레이어와 컴퓨터와의 대전모드. 이른바 일인 플레이어모드라는 것이다. 기본기술을 확실히 연습해 두고 싶은 사람에게 권한다.

**토너먼트 (TOURNAMENT)**

스토리를 중심으로 전개해 나가는 모드. 물론 네마리의 거북이 닌자 속에서 좋아하는 캐릭터를 선택할 수 있는 것이다.

**워치(WATCH)**

컴퓨터끼리의 대전을 관전한다. 마음 편한 기분전환의 모드. 왠지 보기만 해도 즐거워진다.

**대 전투(VS BATTLE)**

격투게임의 진수를 맛본다. 1P VS 2P의 대전배틀을 즐긴다면 이 모드로. 캐릭터의 쟁탈전이 되지 않도록…









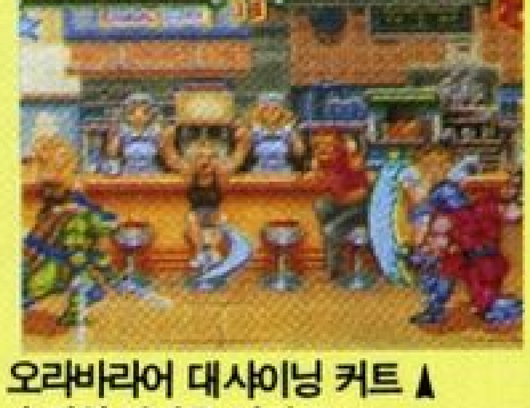
## 네마리의 닌자 거북이



**네오나르드**

**＊필살기술 : 백열백보신권**

레오나르드는 정직감 넘치는 T.M.N.T의 리더. 두자루의 검을 무기로 거칠게 좌충우돌한다. 전체적으로 틈이 적고 한번의 찬스로 적에게 연속 손상을 줄 수 있다. 스탠다드한 캐릭터로 플레이하고 싶으면 망설이지 말고 선택하자.



오라바라어 대사이닝 커트 ▲
승리의 여신은 어디로…

회전 베기는 꽤 힘들다.▼

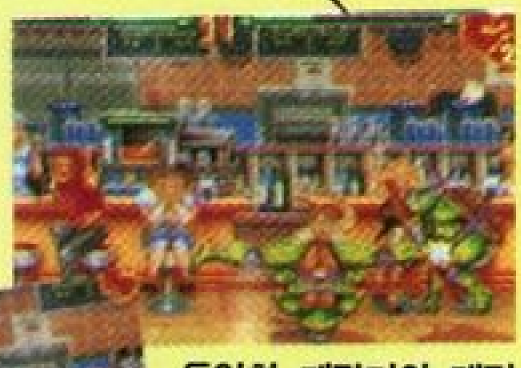


## 도나텔로



**＊필살기술 : 용파동**

T.M.N.T의 발명가 도나텔로의 무기는 긴봉이다. 기본공격의 거리가 가장 길다. 비행도구(대지를 가르는 발톱)도 있기 때문에 "기다리는 전법"에 강하다. 『그런 건, 질질 끌어서 정말 싫다』라고 하는 플레이어를 위해 봉을 연속해서 격렬하게 찔러댈 수 있는 "백열찌르기"이라는 기술도 있다. 공격과 수비 모두 빈틈이 없다.



동일한 캐릭터의 대결이라도 가능하다



「그랜드 크로스」는 T.M.N.T라도 1,2위를 다투는 멋진 기술이다

## 라파엘



**＊필살기술 : 기합 난사**

T.M.N.T의 열혈문제아(?) 라파에로는 사이무기를 교묘히 다루는 무기파. 등줄기를 정면으로 발을 안짱다리로 해서 날아가는 드릴어택은 상당히 강력한 전신공격이 된다. 공격의 효과는 적지만 기본공격이 사용하기 쉽고 초필살기는 아슬아슬할 경우 사용하자.



「드릴 어택」의 위력은 절대적



이것이 초필살기 「기합 난사」이다

## 미켈란젤로

**＊초필살기 : MIKE 난무**

명랑하고 조금 경박한 미켈란젤로는 공격도 성격도 같다. 화려하고 경쾌하다. 두자루의 눈첵무기를 휘둘러서 화려한 액션을 전개한다. 특히 초필살기 MIKE난무는 다른 기종의 인기 격투게임에 나오는 맹 럿시기술과 같이 적중하면 기분이 째진다.



「드래곤 브래스」는 원거리전에서 유효 동료끼리 싸우는 것도 역시 가능



그렇다해도 뒤의 공룡은 무엇일까?



## 닌자 거북이 이외 출연하는 캐릭터는




**＊사이버 슈레더**

과연 악의 제왕이 될 수 있을까? 첫번째 영화의 보스가 파워업하여 등장했다.




**＊아마곤**

상어에 손발이 난 모습을 한 그는 액션이 호쾌하고 즐겁다.




**＊크롬 돔**

로봇인 만큼 팔다리를 마음대로 뻗는다. 보통 공격 길이가 상당히 길다.




**＊워**

공격은 그저 그렇지만 타격을 받을 때마다 파괴력은 크다.



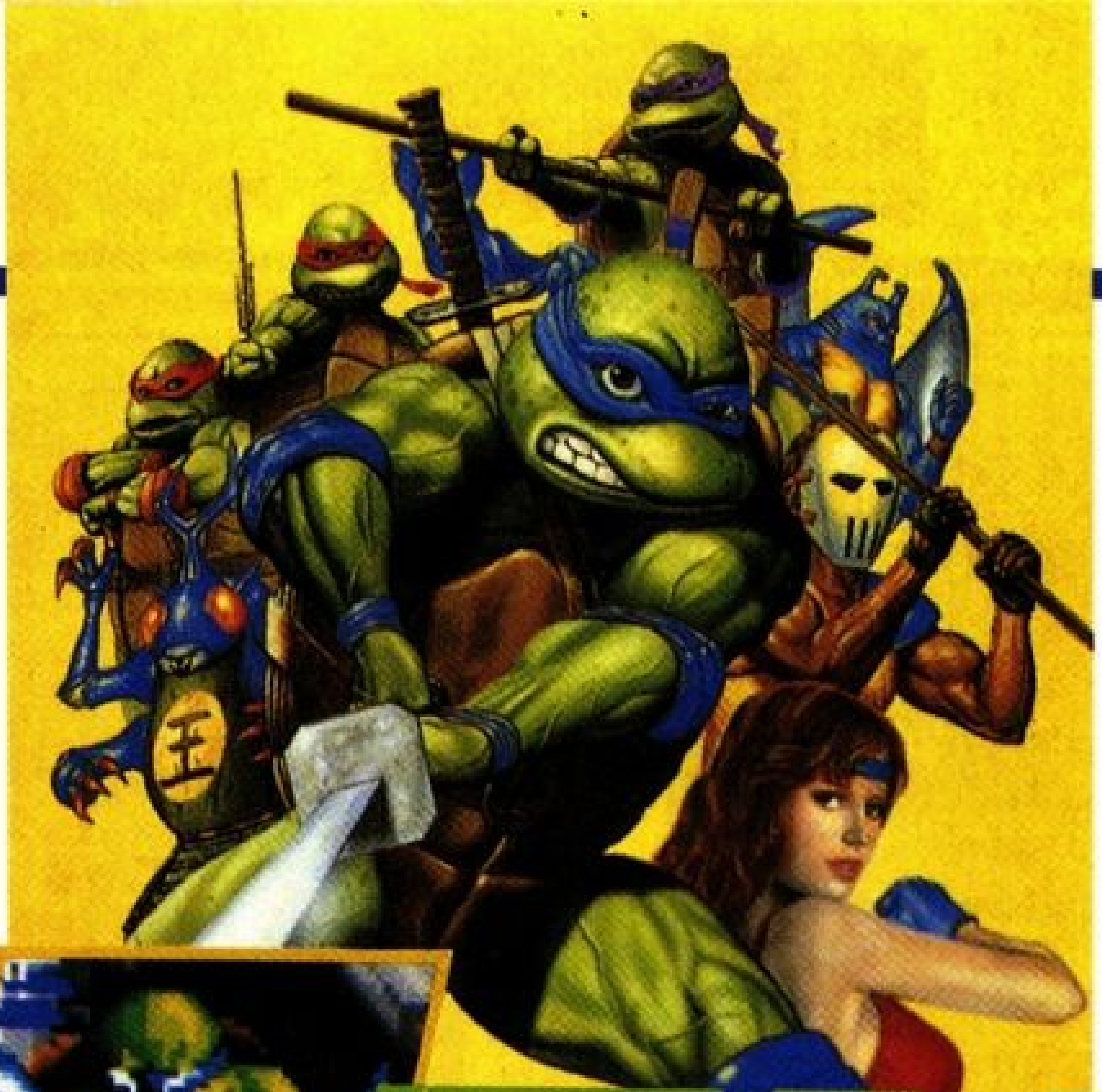

**＊아스카**

괴물과 닮은 얼굴들 속에서 유일하게 인간의 피부를 한 캐릭터이다.




**＊윙 넛**

작은 박쥐를 닮은 이 캐릭터는 사실 사람을 먹는 캐릭터이다. 그뿐만 아니라 스스로 큰 날개를 이용해서 공격을 한다.



# 토너먼트 화이터즈

| 수퍼알라딘보이 | 현지 발매일 | 93/11/예정 | 장르 | 격투 액션 | 화면외국어 수준 | 영어 하 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 제작사 | 코나미 | 용량 | 16M | 대상 연령 | 국교생 이상 |
| | 현지 발매가 | 미정 | 기타 | | 게임 난이도 | ABC ⒹEF |

1엔은 8.0원 입니다. 9월 20일 현재





# T.M.N.T.





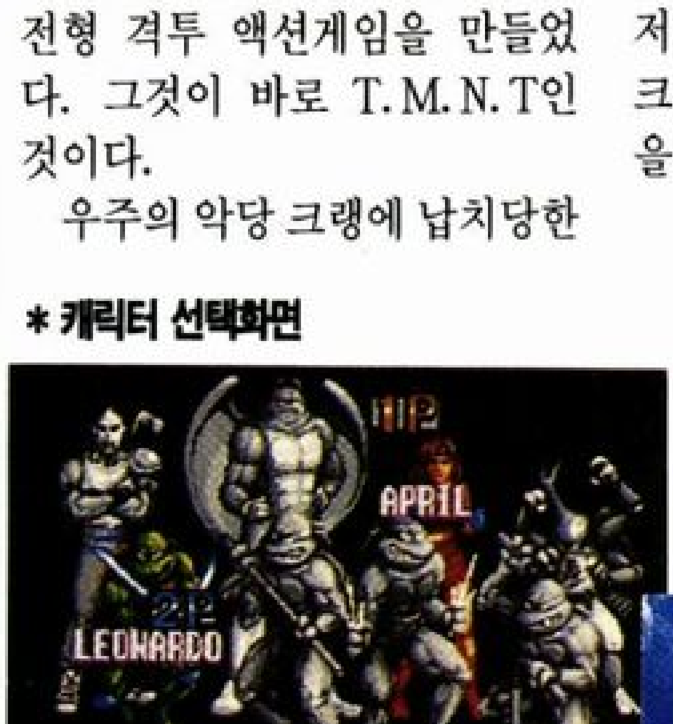
**미국에서 태어나 일본에서 자라서 액션을 자랑으로 하는 닌자 거북이가 격투 게임에 도전장을 던졌다. 자기들만의 솜씨를 자랑하는 무기공격에서 부터 도발적인 포즈까지 코믹한 개성이 돋보인다. 또한 친숙한 거북이 4인조에 새로운 친구도 가세했으니 기존의 게임을 보고 그대로 평가하지 않았으면 하는 마음이 앞선다. 이제부터 격렬한 싸움이 시작된다. 닌자 거북이들이여 고생많다 !**

## 흉악 무도한 크론일당을 무찌르자

코나미사가 아메리카 코믹계에서 큰 활약을 펼치고 있는 닌자거북이들을 대폭 기용하여 대전형 격투 액션게임을 만들었다. 그것이 바로 T.M.N.T인 것이다.

우주의 악당 크랭에 납치당한 스프린터 선생님을 구하기 위해 닌자 거북이와 그 동료들이 활약을 한다. 수퍼 알라딘보이 유저 여러분! 크랭이 만들어 낸 크론을 무찌르고 악당들의 야망을 저지하자 !

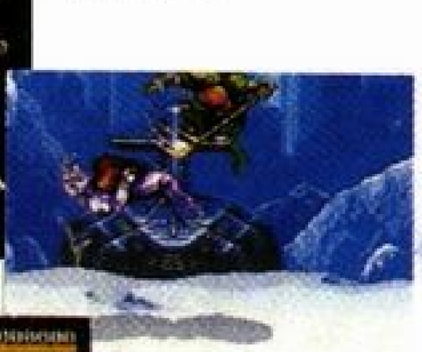
*** 캐릭터 선택화면**

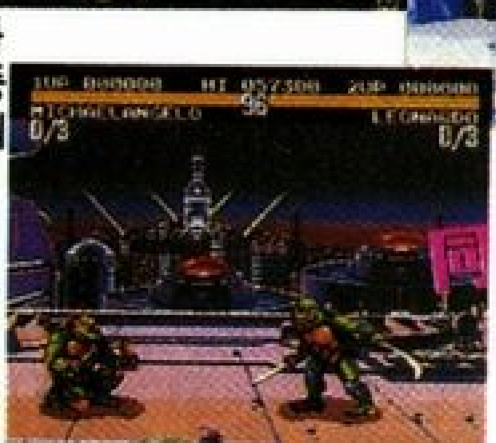



닌자 거북이와 그 동료 8인중 사용하는 캐릭터를 선택 ▲

*** 다채로운 필살기**

지금은 상식으로 통하는 커맨드식의 필살기도 건재하다▼





*** 같은 캐릭터 대전**

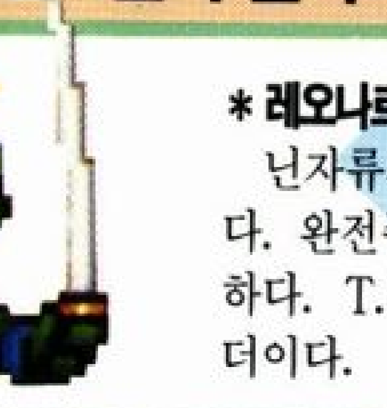
1인플레이로는 크론과의 전투이고 2인플레이로는 같은 캐릭터로 대전할 수 있다 ◄

## 불을 뿜는 4인의 닌자거북이



*** 레오나르드**

닌자류의 칼을 무기로 싸운다. 완전주의자로 책임감도 강하다. T.M.N.T를 이끄는 리더이다.

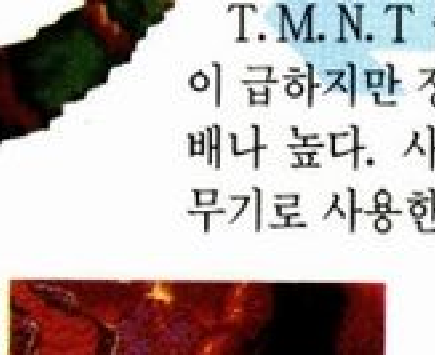


칼에서 충격파가 지면을 달린다. "지주파"



*** 라파엘로**

T.M.N.T 중에서 가장 성질이 급하지만 정의감은 남보다 2배나 높다. 사이라는 삼지창을 무기로 사용한다.



**＊도나텔로**

기계조작을 가장 좋아하는 천재 발명가이다. 봉이 유효한 무기로 되어있다. 모으기 계통의 필살기가 주를 이룬다.





봉을 휘두르면 생기는 진공파



마이키 테클!



**＊미켈란젤로**

T.M.N.T 중에서 가장 밝은 성격을 하고 있다. 사용하는 무기는 쌍절봉. 2개의 쌍절봉을 자유자재로 구사한다.

## 닌자 거북이를 도우는 전사들!



**＊에이프릴**

닌자 거북이와 사이가 좋으며 인기뉴스 캐스터이다. 어디에서 배웠는지 모르겠지만 가벼운 닌자살법을 몸에 익히고 싸운다.



"백다이브엘보"는 재빠른 공격법►



버튼연타로 고속의 할퀴는 기술을 발휘한다◄





시한폭탄을 세트하는 기술. 폭발이 일어나면 자신도 손상을 입는다

**＊케이시. 존즈**

하키의 마스크를 뒤집어 쓴 무술의 달인. 사용하는 무기도 아이스하키의 스틱이다.



호버링에서 뿔로 어퍼컷!◄



►입에서 점액을 뿜는 초비법 '비갑탄'



**＊레이 피레**

인간일 때는 해양 생물학자였다고 하는 에이의 뮤던트. 신체 전체를 무기로 싸운다. 소닉웨이브라는 비행무기도 가지고 있다.

**＊무인(武人) 비틀**

투구충의 뮤턴트로서 닌자 거북이의 동료. 거대하고 날카로운 뿔과 발톱이 주무기로 파워와 내구력에는 자신만만하다.

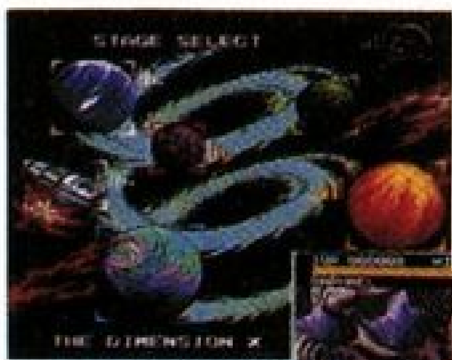


비행도구인 "소닉웨이브"는 약점이 많이 보인다▼



## 그리고 흉악무도한 악인을 소개

8인의 크론을 무찌르면 마침내 악당들과의 대결이 기다리고 있다. 이놈들은 2P대전에서는 사용할 수 없다. 스토리 모드일 때만 등장하는 캐릭터이다.



▲1P로 할 때는 처음의 스테이지만 선택 할 수 있다

**전투의 무대는 과연!!**

전투의 무대가 되는 스테이지는 이차원 공간 디멘션 X 안에있는 여러 혹성이다.



바이오 혹성◄





해양혹성▲



스페이스 숍▲



◄**＊트리케라톤**

회전 어택인 "스피닝 다이노스"에는 가로, 세로의 2타입이 있다



**＊크랭로보**

팔과 발에서 미사일이 나간다►



이놈이► 크랭이다!




# 전투 시스템 발전사 ①

## 1 서론

'남의 뒤를 따라서는 항상 남의 뒤에 있게 된다.'

이것은 챔프 담당자의 지론이다. 미/일이 지금 사용하거나 과거에 인기있었던 시스템을 따라하면 항상 그들은 우리보다 우수한 시스템을 내놓을 것이다. 우리는 그들이 아직 내놓지 않았거나 미숙한 차세대의 시스템을 도입하여 그들과 동등하게 나설 때 그들과 어깨를 견줄 수 있다고 믿는다.

게임산업이란 반드시 자본과 노하우에만 의존치 않는다. 젊은이들의 열정과 번득이는 아이디어만으로도 세계에 설 수 있으리라고 믿는다.




## 2 위저드리와 울티마

컴퓨터 롤플레잉의 시초는 미국의 한 대학(캘리포니아 대학으로 기억된다)에서 개발한 '로그'라는 게임이라고 한다. 그러나, 본격적인 롤플레잉으로 대중에 소개된 것은 역시 1982년에 발표된 '위저드리(WIZADRY)'와 '울티마(ULTIMA)' 시리즈 일 것이다.

**위저드리**의 경우 테이블 토크의 명맥을 충실히 이은 케이스이다. 즉, 테이블 토크 롤플레잉의 내용을 간략화시켜 바로 컴퓨터화시킨 예인데 3D 시스템의 던전이나 각종 마법 등 「던전스 앤 드래곤즈」의 냄새가 그대로 풍기는 게임이었다.

덕분에 전투도 테이블 토크에서 유래하는데 그것이 바로 유명한 '프론트 뷰'방식이다. 테이블 토크에서는 보통 몬스터와 만나게 되면 그 몬스터의 그림과 데이터가 표시된 몬스터 카드를 보고 캐릭터의 능력치와 주사위를 사용하여 게임마스터가 전투판정을 하는데, 프론트 뷰의 경우 화면에 표시된 몬스터의 그림을 보며 공격방식만 지정해주면 마스터의 역할만 컴퓨터가 맡았을뿐 근본적은 방식은 테이블 토크의 경우와 마찬가지이다. 요컨대 '숫자싸움'이다. 즉, 무조건 능력치가 높은 쪽이 이기기 마련인 것이다.

프론트 뷰의 장점은 몬스터의 그래픽이 리얼하고 거대하고 그 구현방법이 손쉬워서 적은 노력으로도 구축이 가능한 시스템이라고 할 수 있다. 반면에 단점은 너무 단순해서 버튼만 누르면 전투가 끝나는 방식이 되어버린 것이다. 이 단점 때문에 많은 유저들이 롤플레잉에 지루함을 느끼게 되는 것이다.

이 방식은 현재에도 두루쓰이고 있으며(전체률의 80%정도가 프론트 뷰를 사용하리라 추측된다) 롤플레잉 유저를 줄이는 결정적 역할을 하고 있다.

최근에는 사이드 뷰라는 변형된 형태가 나타나고 있으나 근본적인 면에서 크게 다르지 않다.

한편, 동년에 발표된 「울티마」는 전혀 새로운 포멧의 롤플레잉을 창조하였다. 울티마를 만든 '리차드 게리오트'는 당시



## 울티마 시리즈를 중심으로

**롤플레잉의 시초는 보통 TSR사의 테이블 토크게임「던전스 앤 드래곤즈(DUNGEONS & DRAGONS)」로 말해진다. 테이블 토크 롤플레잉에서의 전투는 캐릭터 시트의 능력치와 적 캐릭타의 데이터에 주사위로 변수를 입력하여 산출해내는 방식이었다. 그 기본적인 룰은 현재에도 변함이 없지만 컴퓨터의 발달과 그래픽 기술의 발달, 그리고 좀 더 뛰어난 것을 바라는 유저들의 새로운 욕구에 힘입어 발전에 발전을 거듭해 온 것이다.**

**롤플레잉에 있어 전투는 가장 중요한 요소라고 할 수 있다. 아무리 그래픽이 뛰어나고 시나리오가 훌륭해도 전투가 지루하면 게임자체가 지루해지는 것이다. 챔프는 이번 글에서 현재까지 발전해 온 롤플레잉의 전투시스템 발전사를 짚어보고 미래의 전투시스템을 조명해보려고 한다.**



십대후반이었고, 그다지 학구파는 아니었던 것같다(리차드의 초기게임에는 스펠이 틀린 메시지가 종종 나온다). 따라서 테이블 토크게임의 영향을 비교적 덜 받고 자신만의 새로운 영역을 구축할 수 있었던 원동력이 되었던 것 같다.

울티마의 공로라면 무엇보다 필드형 롤플레잉의 구현을 들 수 있는데 구획을 나눠 모험을 하는 테이블 토크만을 롤플레잉이라고 여기던 당시에는 획기적이었음에 틀림없었을 것이다. 또한 그는 필드상에서 바로 전투를 벌이는 시스템을 도입했는데 이것은 최근 대두되는 모션배틀개념의 시초라고도 할 수 있겠다.




## 3 울티마5와 이스

1980년대 중반, 아직도 대부분의 롤플레잉들은 프론트 뷰를 고수하고 있었다. 즉, 던전속을 걸어가다가 일정확률로 적을 만나고 적의 그림을 보고 숫자싸움을 벌이는 테이블 토크의 전투 시스템이 그대로 답보되고 있었다. 그러나 세계의 몇몇 뜻있는 디자이너들에 의해 새로운 전투 방식이 모색되어지게 되었다.



대표적인 것이 역시 울티마5와 이스를 들 수 있다.

**울티마 시리즈**는 3편부터 파티(동료)제를 도입함으로써 전투모드를 도입하였다. 그러나 울티마의 전투모드는 프론트 뷰의 전투모드와는 다른 필드의 연장이었다. 이 새로운 전투시스템은 체스(서양장기)에서 유래되는데 전투가 벌어지면 화면은 하나의 체스판으로 바뀐다. 그러나 체스처럼 단순한 바닥이 아닌 그 지형에 맞도록 숲이면 숲, 동굴이면 동굴의 체스판이다. 이 '체스식'의 도입은 5편에서 완성되는데 필연적으로 시뮬성의 도입을 가져오게 되었다. 즉, 대열이나 캐릭터의 위치 등을 파악하여 전략을 잘 세운다면 능력치 이상의 전투력을 발휘하게 되는 것이다.

이 방식의 단점은 시뮬성이 다분하므로 화면을 넓게보며 전략을 짤 필요가 있기 때문에 캐릭터들이 상대적으로 작아져서 박진감이 떨어진다는 점을 들 수 있다.

한편, 바다건너 일본에서는 전투의 액션을 가미한 이른바 '액션 롤플레잉'이 개발되어지는데 대표작이「이스」시리즈로서 공전의 히트를 하게된다. 롤플레잉에 액션적 요소를 가미한다는 것은 테이블 토크의 경험이 없는 일본 사람들이었기에 가능한 것이었다. 테이블 토크의 입장에서는 전투란 철저히 데이타에 의한 싸움이지 결코 사람의 손재주에 달린 것은 아니었기 때문이다.

액션 롤플레잉은 프론트 뷰의 지루한 전투방식을 싫어하는 액션, 슈팅 게임유저들을 롤플레잉에 끌어들이는데 성공했고 그 결과 엄청난 마인드의 증가를 가져오게 되어 일본에서의 롤플레잉의 발전의 근원이 되었다.

반면에 미국에서는 울티마를 제외한 대부분의 게임이 프론트 뷰를 고수했으며 80년대 후반에 들어오면서 미국에서는 롤플레잉을 제치고 시에라/루카스의 어드벤처가 인기정상을 달린 반면, 일본에서는 드래곤 퀘스트, 화이널 환타지로 이어지는 롤플레잉 전성기를 구가하는 결과로 나타나게 된 것이다.



전화 한 통화로
게임의 특급 정보를 한번에 알 수 있는 게임 응답 전화 등장!
**스포키! 게임 환타지아**
내용이 계속 알차지고 있습니다!
**700-7400**
정보 1 기종별 신작게임 베스트 3
정보 2 이달의 기대신작
정보 3 울트라 테크닉
정보 4 알뜰 구매 정보
정보 5 버철 종합 정보
정보 6 스포키 게임 퀴즈!



이것이 알고 싶다

# 일본 애니메이션에 대한 찬반론



**신** 세대를 이끌어 가는 놀이문화의 대표주자 애니메이션! 그러나 최근 걸러지지 않은 애니메이션이 우리나라를 직접 강타 사회적인 문제가 되고있다.

**최근 모 TV 방송으로 란마 2/1이 외설적이고 선정적이라는 지적이 나오고부터 더욱 뜨거워지고 있는 일본 애니메이션의 찬반 양론! 과연 일본 애니메니션 문제 핵심은 무엇인가? 그 문제의 핵심을 챔프에서 진단한다!**

## 표면은 배타, 내심은 호기심

지난 35년간 일본 통치. 이 식민지 시대의 아픈 상처를 모르는 대한민국 국민은 없을 것이다. 우리들은 학교 교육을 통해서나 어른들의 이야기, 혹은 8.15 때가 되면 방영되는 특집극 등을 통해 일제의 잔인한 행각과 그로인해 짓밟혀온 우리 선조들의 아픔을 보면서 분노를 느꼈다. 이런 지난 아픈 상처 때문에 한일 간에는 언제나 '가깝고도 먼나라'라는 말이 증명을 하듯이 보이지 않는 큰 장벽이 있어 왔다.

그래서 일본 문화, 혹은 일본에 관한 모든 것들은 어쩌면 뚜껑도 열지 않고 배척되는 경우가 종종 있어 왔는지도 모른다. 지난 과거의 역사 때문에 무조건 일본의 것은 나쁘고 배척당해야 한다는 논리는 이제는 객관성을 띈 비교 연구로 조망되어야 곧 지일 극일(知日克日)의 지름길일 것이다.

우리들은 이제 일본 문화만이 나쁘고 일본 것을 무조건 배척해야 한다고 하는 시대는 지났다고 생각한다. 이제는 미국 것도 나쁜 것은 나쁘고, 유럽 것도 나쁜 것은 나쁘고, 좋은 것은 좋고 하는 어떤 문화적인 기준도 필요함을 느낀다.

외국 문화, 혹은 외국 문물을 평가할 때 색안경을 끼고 보는 것은 문화적 고립에 빠질 염려도 있고 자체 문화 발전을 저해할 염려도 있는 것이다. 일본 문화도 무조건적인 배척보다는 좋은 것은 우리의 것으로 승화시킬줄 아는 지혜도 필요하다.



건비연에서 발표한 표를 보면 잘 알 수 있듯이 우리나라에서 출시 되는 애니메이션 비디오의 90% 이상이 일본 것이고 1위에서 4위까지가 일본의 것이다. 2위인 매직 슈퍼볼은 일명 똥키로 우리들에게 잘 알려져 있다.

이렇듯 일본 작품이 조금 지나치게 많은 것이 문제가 되고 있다. 그리고 이 작품들 모두는 내용이 우수한 것보다는 흥미와 재미를 위주로 만들어진 것이고, 주된 내용이 싸움 내지는 전투가 되어 더욱 문제가 되고 있다.

그러나 2위를 차지한 매직 슈퍼볼은 이미 우리나라 sbs에서 방영되어 찬, 반 평가를 받은 바 있는 스포츠 만화이고 일본은 애니메이션이 세계에 가장 발달된 나라이기 때문에 그 양이 많은 것은 어쩔 수 없는 현상일지 모른다.

그렇지만 교육적 차원에서 양질의 일본 애니메이션이 발표되는 것이 아니라 흥미 위주의 애니메이션만 획일적으로 발표된다는 것은 수입을 결정하는 업체에서 자제해야 하는 것이다.

**♥ 어린이 만화 비디오 출시 현황(1993년 1월~7월)**

| 제작국 | 단편 만화 | 3편이상 시리즈 만화 | 전체 출품 작품 |
|---|---|---|---|
| 한 국 | 1작품/1편<br>3% | 2작품/12편<br>4% | 3작품/13편<br>4% |
| 일 본 | 18작품/24편<br>73% | 32작품/253편<br>91% | 50작품/277편<br>89% |
| 기 타 제작국 | 8작품/9편<br>24% | 5작품/26편<br>5% | 13작품/35편<br>7% |
| 총 | 27작품/34편<br>100% | 39작품/291편<br>100% | 66작품/325편<br>100% |

★ 자료협찬 : YMCA 건비연

**● 93년 상반기 아동물 비디오 대여순위**

| | 제 목 | 제작국 | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 1 | 란마 1/2 | 일 본 | 만화(총 30편) |
| 2 | 매직 슈퍼볼 | 일 본 | 만화(총 21편) |
| 3 | 스트리트 화이터 | 홍 콩 | 극영화(총 3편) |
| 4 | 드래곤 볼 | 일 본 | 만화(총 60편) |
| 5 | 마이 걸 | 미 국 | 극 영화 |

★ 자료협찬 : YMCA 건비연(건전 비디오 문화를 연구하는 시민의 모임)

## 폭력성과 내용의 선정성은 배척되어야 한다!

일본 만화가 모두 폭력적이다고 할 수는 없지만 거의 대다수의 만화나 애니메이션은 거의 전투 장면이나 싸움 장면 등이 리얼하게 표현되어 있어 자칫 잘못하면 본 스토리의 내용보다는 잔인하고 처절한 싸움 장면만을 즐길 수도 있을지 모른다.

이와 같은 것에 대해 한국 YMCA 건비연(건전 비디오 문화를 연구하는 시민의 모임)의 애니메이션 관계자는 "일본 애니메이션은 화면 처리, 컬러 사용, 사운드 등이 너무나 뛰어나 보는 이가 금방 애니메이션에 빠져 버린다. 그러다 보면 내용이야 어떻게 됐건 전체적으로 뛰어난 그랙픽 때문에 일본 애니메이션을 금방 선호하게 되어 버린다." 즉, 내용의 우수성 보다는 제작의 우수성 때문에 일본 것을 선호하게 된다는 것이다.

일본 것은 무조건적으로 좋고 우리나라 것은 처진다고 하는 문화적인 종속감을 우리나라 청소년 계층에게 심어줄지 모르고 그 화려한 그래픽에 감추어진 전투 장면이나 폭력 장면이 정당화된다는 것이다.

결론적으로 너무나 상업적으로, 그리고 일본적으로 만든어진 애니메이션은 우리들에게 어쩌면 또한번의 문화적 식민지 시대를 초래하게 될지도 모른다는 우려와 그 화려한 그래픽과 사운드에 감추어진 폭력성과 선정성이 우리들을 자신도 모르게 중독시킬 수도 있다는 염려를 준다는 주장이다.

## 객관적 조망이 필요!

최근 가장 문제가 되고 있는 란마를 비판하고 있는 글들을 보면 "허무맹랑한 스토리에다 노골적인 성(性)표현장면, 그리고 폭력까지 담고 있고, 수시로 성전환되는 주인공을 중심으로 벌어지는 변태적이고 무절제한 애정행각과 터무니없는 폭력 이야기를 소재로 한 일본 비디오 만화 시리즈물"이라는 극적인 진단이 내려지고 있다.

우리들은 미국 애니메이션인 '톰과 제리', 혹은 '딱따구리' 등을 보면서 지나치게 폭력적이고 외설적이라고 생각하는 사람은 극히, 드물 것이다. 그러나 톰과 제리도 이런 차원에서 분석하면 전체적으로 캐릭터가 귀엽고 코믹할 뿐이지 그 내용은 고양이 톰이 끝임없이 제리를 잡아먹기 위해서 벌이는 잔인한 살육행각이라는 결론을 낼 수 있다. 또 얼마전 폭발적인 인기를 누렸던 '나 홀로 집에'라는 영화는 귀여운 주인공에 의해 그 폭력이 감추어졌을 뿐이지 이 영화는 어떤 시점에서 본다면 귀여운 꼬마가 귀엽게 펼치는 폭력물이다.

그렇다고 해서 란마2/1이 건전하고 훌륭한 애니메이션이라는 것은 아니다. 란마에 나오는 거친 대사라든가 팔보제가 여자를 너무 밝힌다든가 하는 점 등이 걸러지지 않고 만화로 그대로 나오는 것에 대해서는 물론 지탄의 대상이 된다.

그러나 이런 모든 것이 일본 애니메이션에 한정이 된다고 하는 것이 안타까울 뿐이다. 모든 애니메이션을 볼 때 어느 한 나라만을 대상으로 그 나라의 것만이 무조건적으로 나쁘다는 결론은 국내 애니메이션의 발전에 오히려 저해요소가 되는 점도 간과해서는 안될 것이다.

## 올바른 시각 교정과 국내 애니메이션의 개발!

만화에 있어서 가장 중요한 것이 허구성과 흥미이다. 톰과 제리에서 톰이 제리를 잡아먹는 장면을 리얼하게 만들었다면 많은 사람들이 재미를 느끼기 보다는 충격과 잔인함을 느꼈을 것이다. 그러나 재미를 느낄 수 있는 이유는 만화라는 것이 허구라는 사실을 알고 있기 때문이다. 먼저 만화를 볼 때는 이 허구성을 인정해야 한다. 일본 만화도 그런 차원에서 봐주었으면 한다. 일단 만화라는 것, 그러기 때문에 당연히 허구성은 인정되어야 한다는 것이다.

그리고 가장 시급한 것은 역시 좋은 애니메이션을 빨리 보급시켜야 하고 국내 애니메이션 제작에도 좀더 신경을 써서 제작해야 한다는 것이다. 아직 국내 애니메이션은 일본 것에 비해 그래픽이나 사운드 내용에서 뒤진다는 사실을 인정해야 하고 일본의 애니메이션이 왜 인기가 있는지 하루라도 빨리 찾아내 우리 정서에 맞는 우리의 인기 애니메이션을 만들어야 외국 애니메이션의 국내 유입시의 문제점들을 원초적으로 극복할 수 있는 것이다.

마지막으로 애니메이션을 보는 사람은 미국 것이나 일본 것이나, 어느 나라 애니메이션도 그 나라의 자긍심이나 자기나라 고유 문명을 은근히 자랑하려고 하는 경향이 있다. 이렇게 되면 많은 지각있는 사람들이 걱정하듯이 만화영화의 화려함에 빠져 그 나라 문명 조차도 좋아져 나중에는 문화적인 식민지가 될 수 있다는 것이다.

그리고 일본 애니메이션이나 미국 애니메이션 등을 비판하시는 분들에게는 만화 영화를 어린이 시각으로 봐주었으면 한다. 어린이들의 사고와 유행 등을 무시하고 단지 나의 경험, 또는 어른들의 고정 관념으로 그것들을 단정시킬 수는 없다는 것이다. 지금 어른들도 어렸을 때 황금박쥐나 마징가 Z(모두 일본 만화임)를 보면서 성장을 했다. 그리고 그 당시에는 만화가게에 가서 만화를 보는 것만으로도 상당히 죄악시 되었다. 그러나 지금 어른들 중에 만화가게에 한 번도 안가보고 성장한 분은 그 아무도 없을 것이다. 그 당시 죄악시 되었던 만화를 봤다고 해서 지금 그 어른들이 타락하고 모두 나쁜 방향으로 빠졌다고는 할 수 없을 것이다.

애니메이션을 애니메이션 그 자체로 인정해야 하는 것, 어떤 고정된 시각을 벗어버리고 과감히 어린이들을 이해해야 하는것.

이런 움직임이 이제 한국에서도 시작될 때가 된 것이다.



# '93 챔프컵 전한국 챔피언쉽

'93 Champ Cup ALL KOREA CHAMPIONSHIP

■대회 일시
**11월 28일**
(오전11:00)

결투 참가!!

**■경진대회용 소프트웨어**

대회 공식 2대 소프트웨어
슈퍼컴보이용 — 월드 히어로즈, 용호의 권



**월드 히어로즈 절찬리 판매중**

**■대회 방법**

1〉 대회에 사용되는 모니터는 초대형 멀티비전을 사용 박진감 넘치는 대전을 펼칩니다.
2〉 대회장은 2개 부분으로 나뉘어져 월드 히어로즈/용호의 권 대전이 동시에 벌어집니다.
(대회 참가는 두 대전중 한 대전만 참가할 수 있습니다)
3〉 대전은 각각 소프트별로 4개 부록으로 나뉘어 진행합니다.
4〉 패자 부활전을 두어서 1차 시기에 패한 참가자도 재도전의 기회가 주워집니다.
5〉 우승자는 각 대전별로 각각 1명씩 뽑히게 됩니다.

**■주최 월간 게임챔프 ■협찬:(주)하이콤 ■후원**

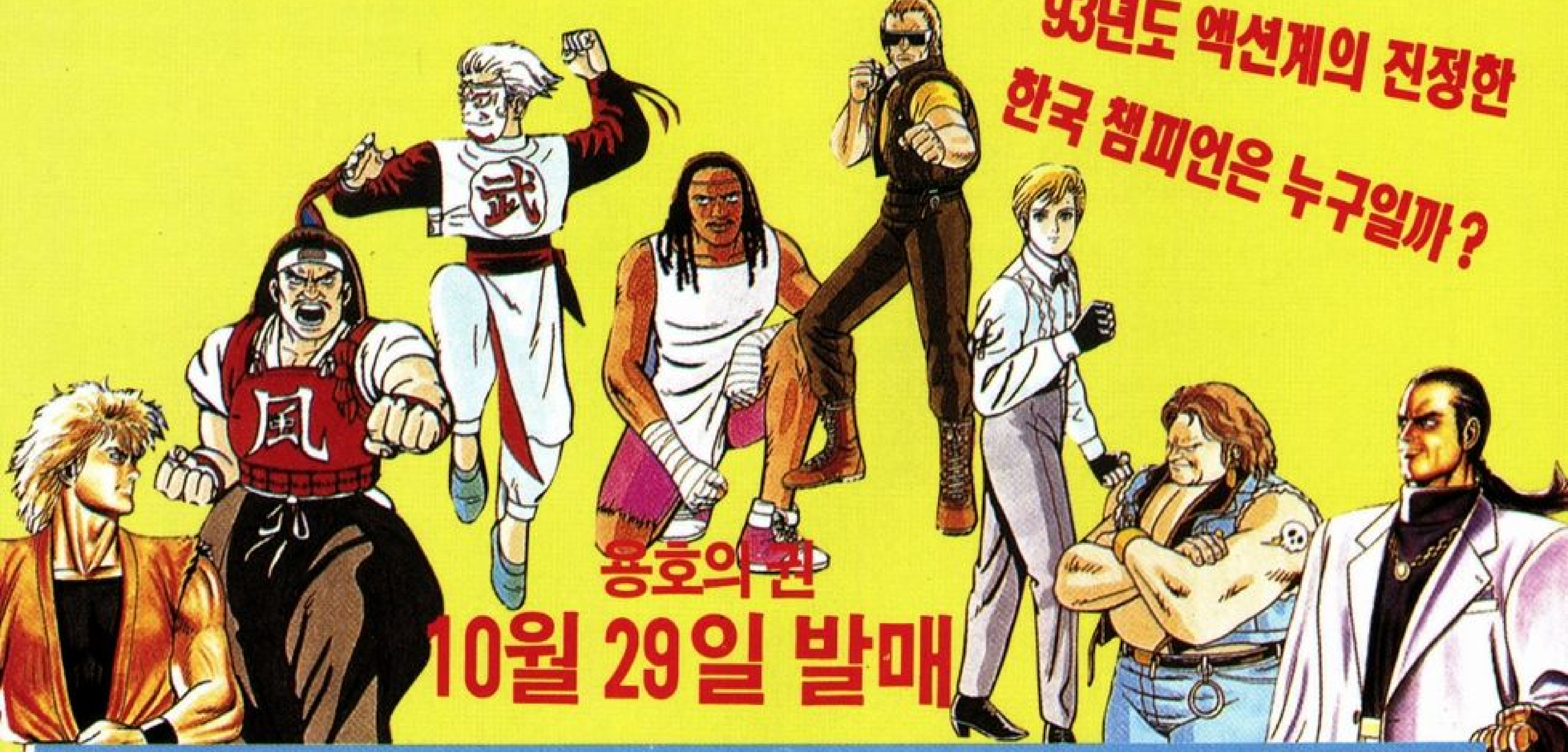
# 게임챔프 창간1주년을 기념하여 열리는 초대형 게임대회!!

## 승부!!

■ 상품

- 우승 – 2명 트로피 및 부상
  일본 동경 모험 여행 3박 4일 초대
  (12월 24일 동경 디즈니랜드 크리스마스 축제 참가!!)
- 준우승 – 2명 라디오/카세트 CD플레이어
- 3위 – 2명 소형 칼라모니터 TV
- 감투상 – 2명 미니스테레오 카세트
- 행운권 추첨상품 – 미니컴보이 5대

93년도 액션계의 진정한 한국 챔피언은 누구일까?




■ 응모 방법

1〉 전국 어디에서나 응모기간(10월 5일~11월 15일) 중 대회 공식 게임 소프트인 슈퍼 컴보이용 월드 히어로즈나 용호의 권을 구입하거나 교환할 경우 응모 엽서를 드립니다.
2〉 응모 엽서를 잘 기입하여 우체통에 그대로 넣으시면 됩니다.
(응모마감은 11월 18일까지 입니다.)
3〉 응모 엽서 중 추첨을 통하여 참가자 500명 을 선발하여 11월 24일까지 개별적으로 초청장을 보내드립니다.
4〉 초청장이 없는 분은 당일 대회에 참가하실 수 없습니다.

■ 참가자 특전

1〉 지방 참가자일 경우에는 당일 교통비 전액 지급
2〉 참가자 전원 점심제공 및 게임챔프 1주년 기념품 증정
3〉 행운권 추첨을 통하여 미니컴보이 증정

(주)현대전자,(주)SNK/ADK ■ 대회문의:749-9218

스페셜 금단의 비법

# 성검전설 2



천애하는 게임챔프 독자 여러분! 밤나무를 흔들면 밤이 쏟아집니다. 그런데 너무 욕심을 부리면 밤송이가 여러분의 머리를 직격합니다. 아시는 분은 알겠지만 좋은 일하고 뺨맞는 식이 되는 것입니다.

매진에 매진을 거듭하는 챔프를 어렵게 사서 스페셜 금단의 비법을 놓친다면 밤송이 아닌 밤나무로 머리를 맞는 격이 되겠지요. 특히 가슴 구석에 아직도 남아있는 오기로 성검전설 2를 마스터 할려면 얼마나 지루하고 따분하겠어요.

금단의 비법이란 바로 이런 불운한 중생을 구하려고 생겨난 것입니다. 조작이 잘 안되면 아버님, 어머님, 그리고 추석에 차례를 지낸 조상님에게 물어봅시다. 그래도 안될 경우에는 공략본을 봅시다. 돈이 없으신 분들은 토요일날 챔프로 전화를 합시다. 그리고 챔프를 구입못한 친구에게 한 마디 합시다. 챔프 왔따다!

## 무기파워를 9레벨로 올리자!

"성검전설 2"에 무기의 레벨은 최고 8까지 밖에 없었다. 그런데 챔프에서는 레벨을 9로 올리는 방법을 발견하였다. 그런데 천만 뜻밖에도 적 캐릭터(보스에는 없는 것)를 쓰러뜨릴 때 나오는 보물상자에 무기파워가 들어 있는 것이다. 결국 8까지 레벨업 되어 있던 무기파워가 더욱더 한 단계 업되어 레벨 9로 된 것이다.

평상시 플레이를 하면 무기 레벨은 8까지밖에 업되지 않는다



적을 싹쓸이하면 어쩌다 파워가 숨겨진 보물상자가 나오는 경우가 있다

## 기다리지 않아도 필살기를

① 화면이 새로 바뀌는 사이에 B버튼을 누르면 다음의 화면으로 옮길 때 바로 필살기의 파워를 비축할 수가 있다. 강한 적이 기다리고 있는 화면으로 가고는 싶지만 좀 자신이 없어서 부끄러움을 타는 푼수와 차에 뛰어들 정도로 성미가 급한 사람에게는 안성마춤.



화면이 새로 바뀌기 전. 여기서부터 밑으로 가면 다음 화면으로 가는 지름길



화면이 새로 바뀌기 전이나 바뀌는 순간에 공격 버튼을 눌렀다 떼면 필살기가 비축된 것을 볼 수 있다

② 이것은 ① 편의 비밀기의 응용. 보물상자를 흔들고 있는 사이와 간판을 읽고있는 사이에도 기술게이지 100%까지 비축된다.




메시지가 나오는 동안은 무적으로 되고 게이지도 비축된다.



보물상자를 열고 있는 동안도 마찬가지이다



## 레벨 0의 무기로 펼치는 필살기

레벨0의 무기로 필살기를 펼칠 수 있다. 말이나 되는 소리인가. 하지만 챔프에서는 말이 되는 것만 기사화한다. 우선 컨트롤러를 두개 접속해 두고 그다음 1P에 가장 레벨이 높이 올라있는 무기를 장비시키고 2P에 1P의 레벨0의 무기를 장비시킨다. 그리고 1P의 파워 카운터를 최고까지 비축한 상태에서 2P의 무기 링을 낸다. 다음은 1P와 무기를 교환해서 파워 카운터를 비축하고있던 버튼을 뗀다. 그러면 필살기가 없는 레벨0의 무기로 필살기를 펼칠 수 있다.







란디(1P)에 레벨이 가장 높은 무기를 장비시키고 파워 카운터를 최고까지 비축한다.

그러면 레벨0의 무기라도 팔찰기를 쓸수 있게 된다

프림(2P)의 무기와 란디(1P)의 무기를 교환한다




필 워터에서 회복. 링이 나오는 사이 시간은 멈춤

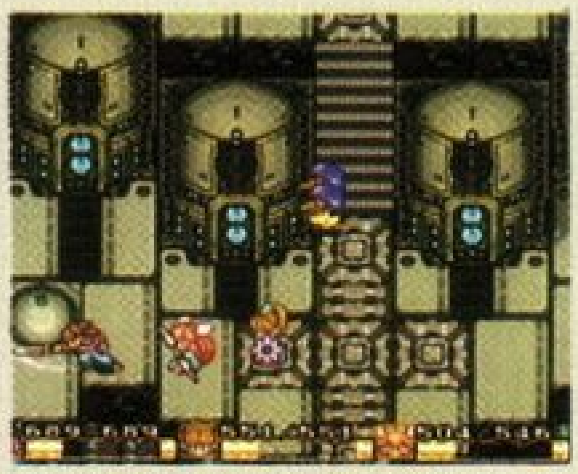


조금이라도 타이밍이 틀리면 게임을 다시 시작해야 한다

## 대쉬로 진행해 볼까나!



게이지가 100%될 때까지 잠시만 꾹 참아라



대쉬한 채로 A버튼을 떼지 말고 공격 버튼을 누른다



적을 향해서 어릴 적 젖먹던 힘까지

기술 게이지가 100% 비축된 때에 A버튼을 누르면 대쉬로 되는 것은 누구나 다 아는 사실. 그런데 A버튼을 계속 누른 상태라면 기술 게이지가 100% 그대로 인 것이다. 이 법칙을 잘 이용하면 대쉬 어택도 환상 속의 일이 아니다. 대쉬한 후 곧 공격 버튼을 누르것 만으로도 가능할 수 있다.

## 죽어도 부활한다




HP가 0으로 된 포포이. 링그를 빨리 꺼내자

캐릭터의 HP가 0으로 되어 있는데도 회복마법에서 부활할 수 있는 술수가 있다면 깜짝 놀랄만한 일이 아닐 수 없다. 뉘집 개가 짖나하고 웃겠지만 프림 이외의 캐릭터의 HP가 제로로 된 순간 즉각 필워터로 회복해 보자. 오마니나! 이게 무슨 조화이지 다시 살아났잖아!

## 화이널 환타지 V를 다시 감상하자

유명했던 화이널 환타지 V에서 등장했던 인면석이 성검전설 2에까지 여행을 왔다. 인면석이 발견된 것은 게임계에 화제가 될 사실이다. 장소는 사진과 같고 맵의 왼쪽 위 검은 점이 있는 곳이다.



문제의 장소. 맵의 왼쪽이다





후라미의 앞에 인면석 등장

## 몬스터가 공중에 떠 있을 수 있다



크티스탈 퍼레스트에 있는 가스크라우드로 실험해 보면 공중에 떠있는 상태로 마법을 걸 수 있다

게임진행에는 그다지 도움은 안되지만 기괴한 일이 발생되었다. 비밀무기가 발견된 것이다. 방법은 간단하다. 먼저 가스크라우드 등의 공중에 떠있는 채로 있는 몬스터에 월계의 마법, 바디 체인지를 걸기만 하면 라비가 공중에 떠 있는 것이다. 별 희한한 비법이 다있네…



바디 체인지 준비, 달의 정령이 있는지 확인




목표를 가스크라운드에 합친다



바디체인지는 적을 약한 몬스터로 변신시킨다



별 도움은 안되지만 집에 화분이 없는 사람은 관상용으로 안성마춤이다

## 석상이 뭐 하려고 혀를 내밀어?

필드화면에 석상을 아십니까? 웬만한 관찰력을 가진 사람 아니면 석상인지 기둥인지 몰랐을 것입니다. 그러나 두말 필요없이 석상입니다. 그런데 이 석상은 공격을 하면 혀을 내민다. 그러다가 다시한번 공격하면 혀를 다시 쏙 집어 넣는다. 집요하게 공격하면 혀를 내밀다가 집어 넣는다. 그래도 돌을 던지지 않는 것만으로 다행으로 생각하라.



평상시는 무뚝뚝한 석상에 불과하다



그런데 공격을 하면 혀를 내밀고 놀린다

## 처녀 총각이 잠버릇 고약하군!

아무리 신세대들이라고는 하지만 너무 심했다.
란디들은 여관에서 머물 때에 가게 사람에게 말을 걸고 나서 침대에서 잔다. 그 때 가게 사람의 정면에 서서 말을 걸면 분명히 침대의 중앙에서 보기 좋은 모습으로 자는데 가게 사람과 비스듬히 옆으로 서서 말을 걸면 그 만큼의 위치가 어긋나 버리고, 침대에서 떨어질 듯한 장소에서 자는 것이다.




이 장소에서 말을 걸어본다




드디어 불량 청소년으로 만들어 버렸다



야! 포포이는 원래 그런 애인데 너희들까지 그러면 지구는 말세다!

## 아이템과 마법이 유명무실

화면이 새로 바뀌는 순간 체력회복을 위해서 마법과 아이템을 사용하면 MP와 아이템은 소비되는데도 체력이 회복되지 않을 수가 있다. 예를들어 란디를 조작하고 있고 프림이 포포이에게 팟쿤 초크를 사용했다 하자. 체력이 회복하기 바로 직전에 란디가 방에서부터 나오면 이런 사태로 빠져들어 버린다.



아이템을 사용한 순간에 포포이를 조작하고 프림의 HP를 란디가 초크로 막 회복하려고 해도…



란디가 초크를 사용한 순간에 포포이가 문에서 나오고 화면이 새로 바뀐다



보시다시피 HP는 말짱 도루묵이다. 포포이 너 그냥 안놔둬!

## 가짜를 찾아라

간단한 조작으로 적을 분간할 수 있는 기술인데 가르쳐줄까?
요마의 숲 등의 꽃이 피어있는 곳에서 Y버튼을 눌러보자. 가짜가 아닌 꽃은 그대로 있고 몬스터 꽃은 잿빛으로 변한다.



몬스터의 꽃만 잿빛으로 변한다

## 죽어도 죽지않는다

큰일났다. 독을 먹어버린 것이다. 그런데 해독제인 프이프이 풀마저 없는 것이다. 소중한 HP는 점점 없어져 버리는데도 무심하게 드롭프도 쵸크도 MP도 없다. 그런데 걱정 뚝! 독을 먹어도 HP는 1보다 감소하지 않는 처방을 챔프가 내린다. 여러분 "방어+회피"로 설정해서 서둘러 여관으로 직행에 밑줄 쫙!



모르고 독을 먹고 HP는 점점 감소 추세에 있다. 하지만 당황할 필요는 없죠

## 부메랑이 세계일주를 한다고!

부메랑이 세계일주를 하는 비법을 소개할까! 우선 누구라도 좋으니까 부메랑계의 무기를 장비시킨다. 그런다음 카카라 사막에 있는 아리지옥의 구멍 위에서 부메랑을 던진다. 그리고 사진의 붉은 화살표를 따라 이동한다. 그러면 무기가 뒤쪽으



로 날아가고 화면의 반대쪽에서 되돌아 온다!

경사 이동을 하면 부메랑을 뒤쪽으로



## 습성이 나쁜 숨은 적은 이렇게

눈에 잘 띄지 않는 나무, 바위 등에 적이 숨어있을 경우 야비한 공격을 받을 수가 있는데 그런 적의 위치를 파악하기 위해서는 일발 마법을 사용해 보면 문제없이 공격할 수 있다. 투시 능력을 가질 수 있기 때문에 문제 없이 한칼에 보낼 수 있다.



그러면 적 전체에 공격 마법을 걸어 보자




적의 모습이 나무뒤에 가려 있어 보이지 않는다



적의 모습이 투과해 보이면 즉시 접근해서 무기로 공격하자

## 리셋을 편리하게

스퀘어사의 커맨드는 거의 일정하다. 성검전설 2에도 커맨드가 숨겨져 있어 일정의 커맨드를 입력하면 주변조작으로 리셋을 할 수 있다.




이것이 바로 간단 리셋이다. 진짜 편리하군




게임중에 특수효과를 가지고 있던 무기를 실수로 단련해 버렸다. 그렇게 애걸복걸하는 당신은 L, R, 스타트 버튼, 선택 버튼을 동시에 누른다



## 비극! 영원히 죽는 고브린

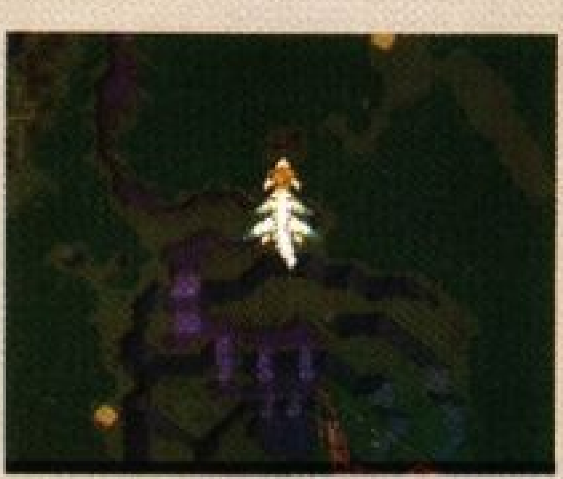
아마 랜디가 고브린들의 무리에게 잡혀 제물이 될 뻔한 일은 아직 기억에 남아있을 것이다. 마나의 성지를 클리어한 후 그 고브린들에게 잡힌 곳(물의 신전 아래쪽 숲)에 가면 이게 웬일인지 고브린들이 기다리고 있다. 그런데 이 고브린을 공격하여 죽이면 폭발하면서 순간에 다시 폭발하여 계속 죽음을 반복한다.



웬일인지 적이 보이지 않는다



웬 고브린. 오랜만이다



마나의 성지를 클리어한 후 잠시 물의 신전쪽으로…



아아…비극! 그들은 망령이였던 것인가!

## 수수께끼 아이템으로 부자가 되자

소지금을 간단히 늘릴 수 있는 기술이다.

우선 레벨을 5 이상으로 하고 가이아의 배꼽에 있는 마법의 로프를 입수하여 이것을 한번 사용한다. 그리고나서 6개이상 있는 아이템을 도구상에 전부 판다. 그후 남아있는 마법의 로프를 팔려고 하면「이것은 살 수 없습니다」라고 표시되므로 취소한다. 여기서 다시한번「판다」를 선택해 커서를 마법의 로프에 맞춘다. 그러면 웬지 이름이 표시되지 않는다. 그대로 결정하면 팔 수 없는 마법의 로프를 팔 수 있다. 그 후 아이템명이 마법이 로프가 아닌'배틀러'라고 표시되어 몇번이나 2만 9666루크로 팔 수 있다. 단 이 상태라면 아이템을 구입했을 때에 작동이 안될 경우가 있다. 작동이 되게 하려면 소지금을 늘린 후에 한번 세이브하여 리셋한다. 이 세이브 데이타로 게임을 재개하면 버그가 나지않고 플레이할 수 있다.

도구상에 가서 팔 수 있는 아이템을 모두 팔아 버린다




다시한번 마법이 로프를 선택해 팔아본다







소지금을 최고치까지 늘리면 다시한번 리셋하면 작동이 된 것이다




그러면 아이템명이 표시되지 않은 채 팔 수 있다

# 챔프 클럽

신상품.
음반. CD.
가볼만한 곳.
신간안내.
영화 비디오.

## 신상품

### 퀵섯사의 메버릭2B

새로운 형태의 조이스틱 등장! 완벽한 조이스틱 형태에 견고한 모델링



■판매 : 각 게임매장
■가격 : 22,000원

### 레자 안락의자

게임할 때 편리한 의자, 90도에서 180도까지 조절이 가능한 5단 기어방식

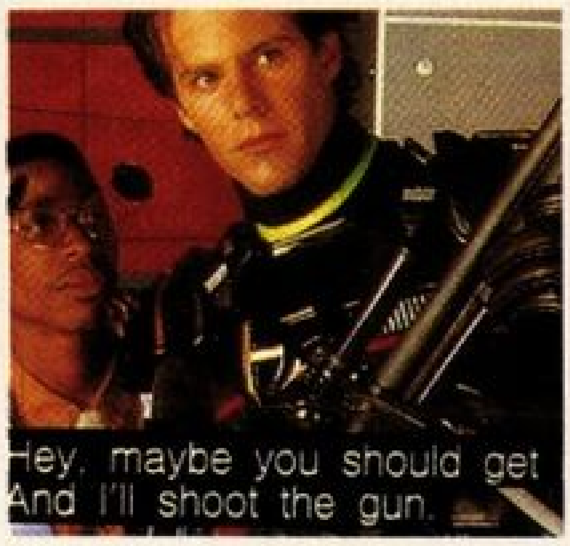


■판매 : 유한 엔터 프라이즈
■문의처 : 520—4620
■가격 : 63,000원

### 마이캡

Q표시, CC표시가 있는 어떤 비디오나 레이저 디스크도 영문의 자막을 읽을 수 있는 기계, 영어공부에 도움이 된다.

■판매 : 천일상사
■문의처 : 520—4620
■가격 : 66,000원




### 뻐꾸기 시계

정시가 되면 어김없이 뻐꾸기가 나와 울고 간다. 고양이 기르는 집에서는 조심해야 될지도…

■판매 : 경성산업
■문의처 : 520—4620
■가격 : 98,700원



### 무선 헤드폰

드디어 나올 것이 나왔다. 거치장스러운 선 없이 멀리서 게임음악을 감상할 수도 있는 상품이다. (거리는 15미터)



■판매 : 에바다 상사
■문의처 : 520—4620
■가격 : 64,000원

### 에이스캣

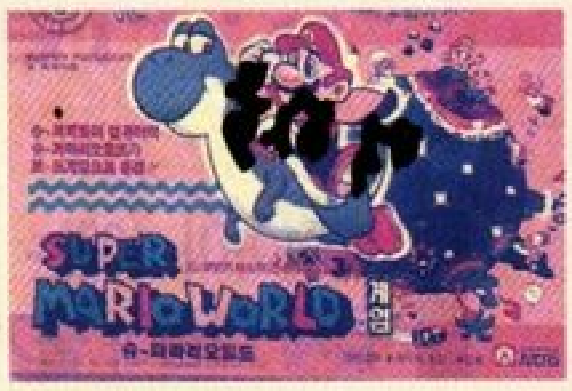
마우스를 펜형식으로 바꾼다면 더욱 편리하다. 어드벤처 게임이여 내게와라!



■판매 : SBK
■문의처 : 411—1345
■가격 : 121,000원

### 졸리게임 시리즈

각종 게임이 보드게임으로 등장, 가격은 1,000원대, 종류는 60가지




■판매 : 사다리
■문의처 : 492—0025
■가격 : 1,000원

### 미니금고

중요 게임팩, 게임의 패스워드, 게임팩 살돈의 보관은 항상 안전한 금고에… 동생이 두려우신분 사용하세요.




■판매 : 훼미리마트
■문의처 : 598—1471
■가격 : 18,000원

### 워키토키

작은 크기에 거리는 1Km의 성능, FM주파수 방식, 친구와 게임정보 교환에 꼭 필요!

■판매 : 훼미리마트
■문의처 : 430—8600
■가격 : 81,000원



### 입체 종이공작

10월 하비스페이스에 소개된 바로 종이 공룡을 제작할 수 있는 그 책!

■판매 : 중앙교육연구원
■문의처 : 764—9302
■가격 : 5,000원



## 메모리 사진첩

특수 메모리 칩에 자신의 목소리를 담아 여자친구에게 선물하자. 녹음내용은 마음대로 바꿀 수 있다.



■판매 : 한진상사
■문의처 : 524-8500
■가격 : 38,000원

## 오성식 생활영어



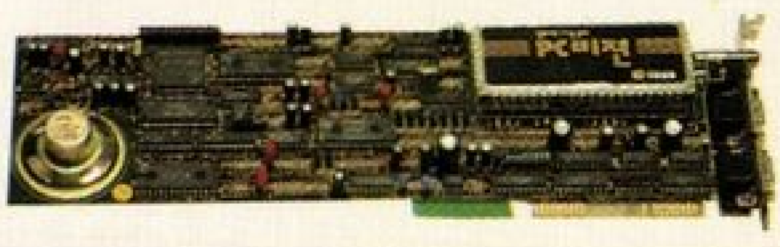
유명한 컴퓨터 영어교재, 드디어 나왔다. CD롬 방식의 완벽한 컴퓨터 교육!

■판매 : 동아출판사
■문의처 : 861-4818
■가격 : 242,000원

## PC비전

컴퓨터 속에 TV가 들어갈 수 있다면 믿으시겠습니까? 사실인걸요!

■판매 : 두인전자
■문의처 : 521-8611
■가격 : 150,000원







## 폭풍의 계절

국내 최고 인기 연예인들이 총출동하여 시선이 집중되었던 TV 드라마인 폭풍의 계절의 음반이 발표되어 폭발적인 반응을 보이고 있다. 이 음반에는 드라마 주제곡은 물론, 수개월에 걸쳐 탄생된 폭풍의 계절 사랑의 테마가 들어있다.

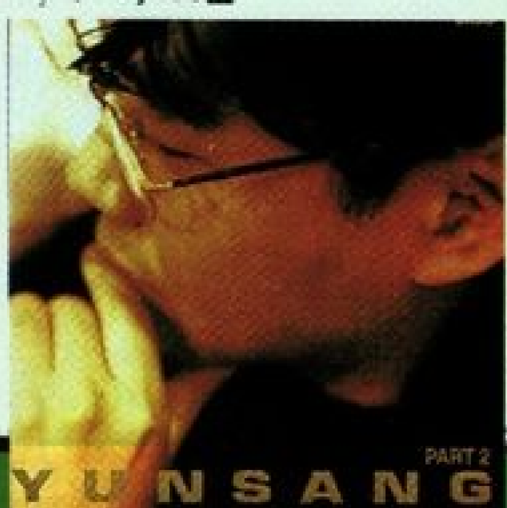



■발매원 : 뉴 서울 레코드
■가격 : 5,000원

## 윤 상

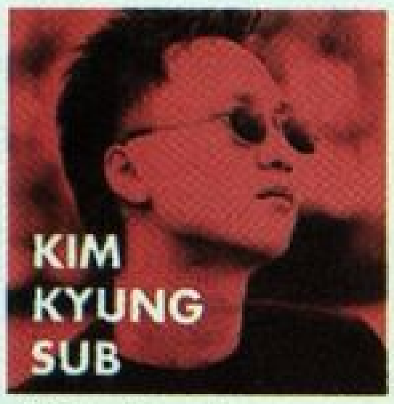
한때 가수로서 보다는 작곡가로 더 유명했던 윤 상. 그가 오랜 공백을 깨고 우리들 앞에 성큼 다가왔다. 그의 이번 앨범에 노 영심 작사의 이별없는 세상 등 그의 밝고 해맑은 목소리를 들을 수 있다. 윤 상의 2번째 앨범! 우리들의 가슴을 조이게 한다.

■발매원 : 지구 레코드
■연락처 : 387-3112
■가격 : 5,000원




## 김 경섭

176Cm에 65Kg의 균형잡힌 몸에 폭발적인 가창력을 자랑하는 그는 아직 우리들에게 익숙한 인물은 아니지만 아마츄어로 10년 동안 그룹생활을 했었던 경험이 있었다고 한다. 이 음반에는 모두 8곡이 수록되어 있고 타이틀곡으로 '지울 수 없는 사랑'이 수록되어 있다.




■발매원 : 서울음반
■연락처 : 786-4521
■가격 : 5,000원

## 이 덕진

순수한 외모와 뛰어난 가창력으로 신세대 제 1위 가수로 칭호를 받고 있는 이 덕진의 새로운 음반. 이 음반에는 가을의 분위기를 마음껏 누릴 수 있는 굿 바이 엑스트라 등 총 8곡이 수록되어 있다.



■발매원 : 지구 레코드
■연락처 : 387-3114
■가격 : 5,000원




## 성검전설 2

게임 자체 보다는 뛰어난 그래픽과 사운드로 더 유명한 게임인 성검전설 2의 CD이다. 이 CD에는 게임에 나오는 경쾌한 곡은 물론 중후한 곡, 그리고 슬픈 곡 등 여러 장르의 음악이 들어 있어 우리들을 한층 즐겁게 해줄 것이다.

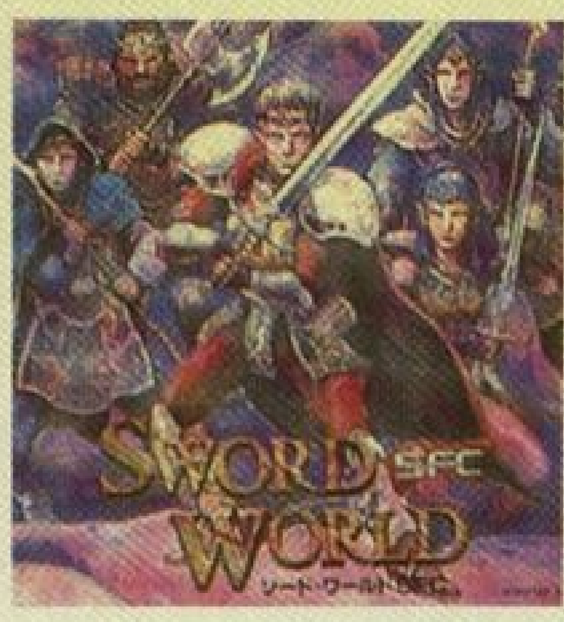



■발매원 : 아메리카나 레코드
■가격 : 2,500엔

## 소드 월드 전곡집

전통적인 롤플레잉 게임으로 우리들에게 너무나 잘알려진 소드 월드. 이 CD에는 총 61곡의 음악이 수록되어 있고 모두 게임에 관련된 음악이므로 소드 월드를 좋아하는 사람들은 꼭 권장해주고 싶은 음악이다.

■발매원 : 데이텀 폴리스타
■가격 : 2,400엔



비디오

## 얼라이브

1972년 10월 13일 금요일 오후 최대의 논란과 영혼의 승리를 불러 일으켰던 대참사가 일어난다. 우루과이 대학 럭비팀 선수를 태운 전세용 항공기가 칠레로 상륙하기 직전 20분을 앞두고 안데스 산맥에서 추락하게 되는 대참사를 말한다. 얼라이브는 그 사건을 생생하게 기록한 다큐멘터리 영화이다.



■발매원 : cic 비디오
■문의처 : 420-7327

## 카인의 두얼굴

카미노의 공원에서 의문의 연쇄 납치 사건이 발생한다. 어린 아이들을 납치하여 자신의 연구에 필요한 실험대상으로 써 온 심리학자 닉스박사. 그는 연구를 위해 어렸던 자신의 아들 카터까지도 실험 대상으로 이용한다.



■발매원 : CIC 비디오
■문의처 : 420-7327

## 4번타자 왕종훈



승리를 위해 노력하는 야구인들의 인생을 그린 애니메이션. 극중 인물을 임의로 지정한 것 뿐이다. 마구라든가 예술적인 타법들은 요즘 유행하는 필살기의 영향을 받은 것으로 보이며 스포츠 만화의 전형적인 흐름을 타고 있다.

■발매원 : 애니토피아
■문의처 : 483-7762

## 드래곤 하프-2

소녀에게 사랑받고 싶은 일념으로 인간이 되는 비약 피드 포션을 입수하려는 밍크. 하지만 운명의 장난인지 밍크를 눈앞의 적으로 간주하고 공격하라는 시바왕의 명령을 받고 무투대회에서 밍크에게 공격한다! 과연 어떻게 될까?

■발매원 : CM CLIP
■가격 : 5,300엔



## 이스 천공의 신전-3

이스 천공의 신전 3탄이 나왔다. 이번엔 피나와 레나의 핀치를 구하는 아돌의 활약이 대단히 돋보이며 드디어 적의 정체도 밝혀지고! 위기를 맞은 아돌과 리리아는 과연 어떻게 될까? 시리즈 최종회를 향해 치닫는 스토리의 전개를 감상하시라!



■발매원 : 팔콤
■가격 : 5,300엔

## 영 인디아나존스

1차세계대전이 발발하자 벨기에군에 입대한 영 인디는 그곳에서 전투에 대한 전쟁의 무익함을 겪게된다. 베르덩 요새에 배속되어 발이 빠르다는 이유로 전령이 된 인디는 명령전달 과정에서 상부조직의 무능함을 뼈저리게 느끼게 된다. 어느날 도이치군의 도버먼트 요새에 대한 공격명령서를 받아든 인디는 이것을 고의로 분실시키는데…



■발매원 : CIC 비디오
■문의처 : 420-7327

서적

## 두뇌로의 여행

아이작 아시모프가 남긴 전통적 SF의 모범작인 이 장편 과학소설은 그 해박한 뇌생리학 지식과, 웃지 않고는 배길 수 없는 유모와 기지에 찬 소설적 재치로 미국에서 발간 즉시 200만부가 팔린 슈퍼 베스트셀러이다.




■연락처 : 722-9145
■가격 : 4,500원
■지은이 : 아이작 아시모프
■발행원 : 작가정신

## 논리 속의 철학/논리 밖의 철학

칸트에서 헤겔에 이르는 독일 고전 철학과 맑스, 프로이드, 니체 등 현대 철학의 문을 연 사상가들의 철학을 쉽고 재미있게 소개한 책이다.

■발행원 : 도서출판 새길
■연락처 : 706-7132
■가격 : 5,000원
■지은이 : 이진경




## 카오스-현대과학의 대혁명

상대성 이론, 즉 양자역학에 이어 현대 물리학의 세번째 혁명이라고 일컬어지는 카오스 이론은 불규칙하게 보이는 현상의 내면에 감추어져 있는 규칙성을 찾는 이론이다.

뉴욕타임즈의 과학기자인 제임스 클리크는 그 카오스 이론의 탄생에서부터 발전과정, 앞으로의 전망 등을 풍부한 에피소드와 함께 일반인이 알기쉽고 재미있게 설명하여 「카오스」라는 과학서적을 출간하였다.

■발행원 : 동문사
■연락처 : 336-6615
■가격 : 8,500원
■지은이 : 제임스 클리크



# 영화

## 엑스포와 미래이야기

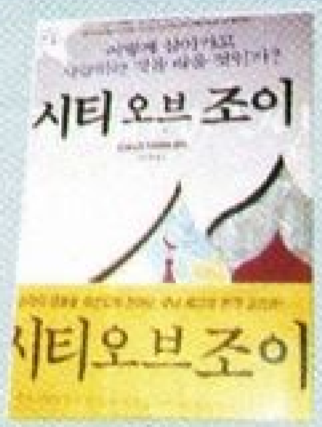
대전 엑스포 오명 위원장은 인류문화와 과학의 제전인 엑스포를 통해 선진국의 길을 열어 가는데 반드시 필요한 한가지 요소를 국민의식의 도약이라고 보고 따라서 단순한 홍보차원만이 아닌 엑스포의 진정한 의미를 알려주는 작업들이 여러형태로 이루어져야 한다는 생각에 이 책을 출간하였다.



■발행원 : 목양사
■연락처 : 523―2382
■가격 : 5,500원
■지은이 : 오명(대전 엑스포 위원장)

## 시티 오브 조이

국내 영화 홍행작.
'기쁨의 도시'라 이름지어진 인도의 캘커타에 있는 한 빈민가를 중심으로 가난하지만 순수한 영혼을 가진 이들의 생생한 실화가 감동적으로 펼쳐진다.




■발행원 : 보성출판사
■연락처 : 313―6287
■가격 : 6,800원
■지은이 : 도미니크 라피에르

## 24인의 사이코 1.2

이책은 의식의 분열로 인한 자아상실증 환자인 윌리엄 S. 밀리건이라는 인물과의 지속적인 대화 내용과 그와 관계있는 많은 사람들의 증언을 토대로 하여 쓴 작품이다.

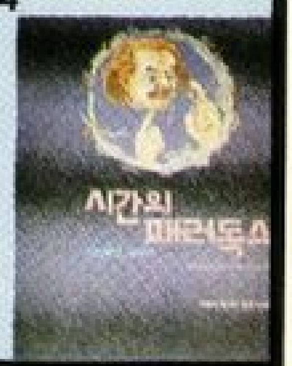
■발행원 : 도서출판 하서
■연락처 : 237―8161
■가격 : 5,000원
■지은이 : 대니얼 키스




## 시간의 패러독스

가로, 세로, 높이의 세 방면으로 끝없이 퍼져 있는 공간과 과거에서 미래에 걸쳐 끝없이 계속되는 시간으로 이루어졌으며 공간의 이용은 자동차나 기차, 비행기, 나아가서 로켓으로 가고 싶은 지점에 도달 할 수 있다는 등 지극히 시간적인 내용을 다루고 있다.

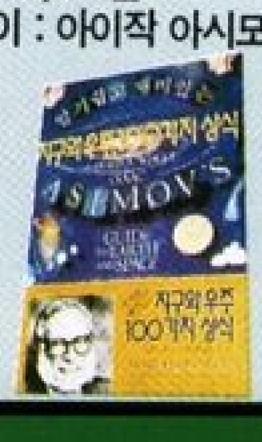
■발행원 : 팬더 북
■연락처 : 927―7704
■가격 : 3,800원
■지은이 : 스즈키 타구찌




## 지구와 우주, 100가지 상식

우리가 알아야 할 지구와 우주에 관한 모든 것을 소개하고 있으며 밤하늘의 별들을 보며 끝없는 의문을 품으며 미래의 천문학자를 꿈꾸는 청소년과 과학에 한걸음 다가서려는 일반인들 모두에게 쉽게 이해할 수 있다.

■발행원 : 고려원 미디어
■연락처 : 739―1156
■가격 : 5,500원
■지은이 : 아이작 아시모프




## 방세옥2(대도무문)

「황비홍」 시리즈로 일약 스타덤에 오른 이연걸!! 그가 직접 제작하고 주연한 신무협드라마 방세옥 시리즈의 제 2편 「대도무문 방세옥2」가 가을 영화계에 선보인다. 중국정통무술의 선두주자 이연걸의 가장 큰 매력이라고할 수 있는 현란한 무술솜씨가 돋보이는 수작

■제공 : 골든하베스트
■수입 : 동아수출공사
■문의전화 : (02)273―31815
■개봉관 : 동아,연흥,아세아극장
■개봉일 : 9월 25일
■국민학생 관람가



## 스트리트 화이팅

1992년 전세계 오락팬들을 열광시켰던 「스트리트 화이터」가 영화로 등장했다! 홍콩의 최고 인기스타 유덕화, 임달화, 곽부성, 장학우 등의 초호화 캐스트를 기용했으며 현재와 미래를 넘나들며 펼쳐지는 박진감 넘치는 액션과 숨막히는 추격전이 가히 환상적이라고 할만하다.

■수입 : 리 브라더스 엔터테인먼트
■문의전화 : (02)264―03614
■개봉관 : 미정
■국민학생 관람가



## 로빙화

한폭의 수채화를 감상하는 듯한 맑고 깨끗한 영화 로빙화(로빙화란 여름에만 꽃을 피우는 아름다운 꽃으로 지금은 멸종되어버렸다). 이 작품은 한 천재소년의 불우한 삶을 로빙화라는 아름다운 꽃의 생장과 소멸에 빗대어 표현한 서정성 짙은 대만영화이다. 특히 주인공인 두 아역배우는 슬픔을 억누르는 절제된 내면연기를 통해 천재적 연기자라는 평과 함께 대만 영화제 및 기타 세계적인 영화제에서 많은 상을 수상했다.

■수입 : (주)우진필림
■문의전화 : (02)540―4637
■개봉관 : 씨네하우스
■국민학생 관람가

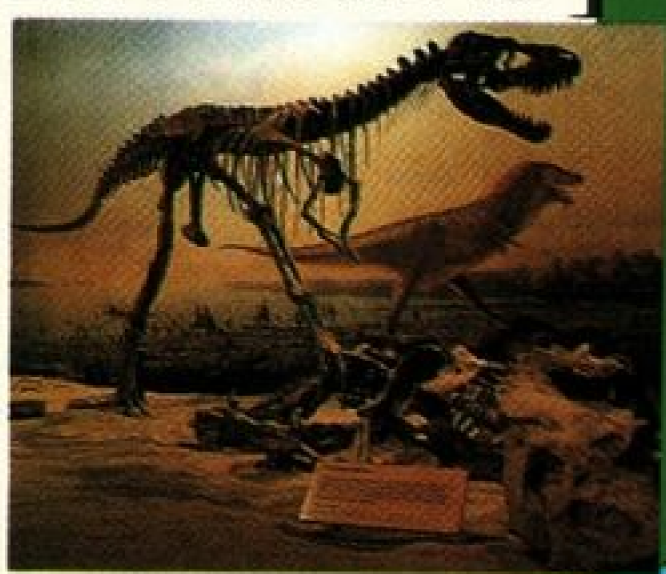


# 가볼 만한 곳

## 쥬라기 공원 페스티발

신비의 모험세계 쥬라기 공원으로!!
지금으로부터 약 2억 2천만년전, 지구상의 최강자로 군림하던 공룡군단. 대체 공룡은 어떤 생물이었을까? 그들의 생활상은 어떠할까?
바로 그 공룡의 모든 궁금증을 풀어 줄 쥬라기 공원 페스티발이 개최된다.

**주최** : (주)신우 유통
**장소** : 롯데백화점(영등포점)
**문의 전화** : 신우유통 (02)784―1588



게임챔프의 모든 서적(과월호, 단행본)이 한곳에 모였다!
■신진도서(Tel : 714-7942)




꼼지락 꼼지락…
소리가 들린다. 비법 담당자의 예리한 청각을 쫑긋한 결과 두 갈래로 나뉘어져 들리는 것을 확인. 그리하여 초음속으로 출동한 결과 하나는 뙤약볕 갯벌에서 바지락을 캐는 아낙네의 호미소리, 또 하나는 챔프맨을 먹여 살리기 위한 비법 담당자의 광산 발굴작업 소리로 밝혀졌다. 이렇게 매일을 광산에서 비법과 함께하는 담당자 머리속에는 오직 돌(石)로만 가득차 있다. 여러분이 꾸준히 보내준 우표 붙은 돌을 차근히 점검하고 테스트하여 여러분의 이름 석자를 싣기 위하여 노력하고 있다. 그러면서 한국의 게임계를 향해 고함을 지르고 있다. "전국의 비법들 여기 모여라"

*** 엽서를 보내기전에**

1. 많은 엽서 감사합니다. 하지만 전화번호를 기재하세요
2. 엽서 속에 버그 발견하면 버그왕초에게 연락하여 감점을 당할 수 있음.
3. 탈락된 분은 비관하지 말것(선정엽서가 많아 다음호로 미룬 것이 있음).
4. 아직도 타잡지를 베낀 것이 있음.

*** 봉을 잡아라**

1. 신속하고 정확한 금단의 비법을 보내주십시요. 마감이 얼마 안남았습니다. 담당자의 '봉'은 여러분을 기다리고 있습니다.

# 패밀리

## 드래곤볼 Z Ⅲ

### 적들이 나오지 않는 장소 발견!

먼저 1단계에는 마을의 바로 윗쪽 큰섬, 2단계에는 보스의 기지(얼음으로 되었음)의 안, 3단계에는 (보스가 강하기 때문에 적이 나오지 않는 곳에서 수련을 해야된다)산으로 둘러쌓인 기지의 근처, 4단계에는 나무산으로 둘러싸인 기지의 근처에서 적들이 나오지 않는다.







김우성/[redacted]

**챔프점수 650점**

## 드래곤볼 Z Ⅱ

### 배꼽빠지는 장면 연출

Z전사들이 모두 패하면 나오게 되는 게임오버 장면에서 오공이 후리자와 툭탁툭탁 싸우다 멀리 나가 떨어지는 장면이 있다. 이때 B버튼을 마구 연타하면 크리링과 오반이 오공을 밟지않고 그냥 지나가 오공이 땅바닥에 떨어진다. 게임진행과는 아무 상관이 없지만 이색적인 재미가 될 것이다.







김국현/[redacted]

**챔프점수 610점**

## 천지를 먹다 Ⅱ

### 스테이지 6 세이토성에서 시작하기

세이토성에서 시작하는 법을 알았다. 이름을 입력하는 화면에서 위로 4번 오른쪽 2번 아래로 8번 왼쪽으로 1번 누른후 たけなか를 입력하면 세이토성에서 시작한다. 돈도 들지않고 레벨도 높은 상태이므로 빠른 시간에 클리어가 가능할 것이다.





## 더블드래곤

### 스테이지를 간단히 넘기자




우선 게임을 시작해서 전투에 들어가 (A+B+스타트)버튼을 누르면 1스테이지를 그냥 넘길 수 있다. 이런 식으로 계속하다 보면 마지막 보스까지 갈 수 있을 것이다. 단 여기서 주의할 것은 마지막 보스에서 계속하면 엔딩이 나와 버린다. 그러면 게




임을 하는 맛이 없어지겠지요. 마지막 스테이지에서는 제발 그만…

이동환/[redacted]

**챔프점수 700점**

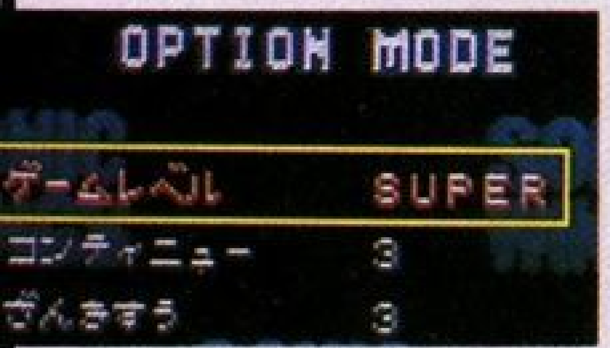
## 봉을 잡다

박준, 11월호의 봉을 독차지하다. 박준 애독자는 그렇게 난이도가 높은 금단의 비법은 아니지만 그 정성이 갸륵하여 최고의 상이라고 정평이 나있는 '봉'을 하사하노라. 집이 서울인 관계로 챔프로 직접 오도록 하여라! (호키포키(716-8808)에서 협찬하는 수퍼 알라딘보이용 게임팩을 선사)

# 슈퍼컴보이

## 소닉윙스

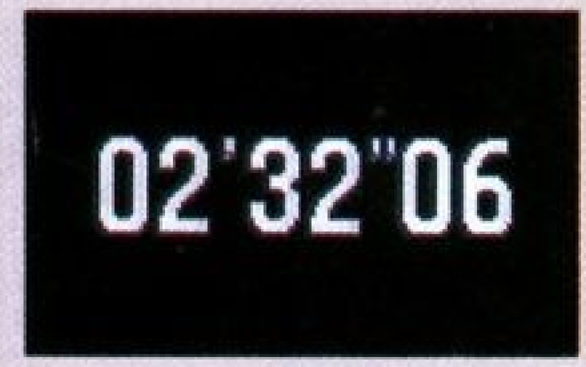
### ①슈퍼모드를 만들자




하드모드보다 한단계 위인 슈퍼모드를 선택할 수 있다. 우선 1P와 2P의 옵션화면에서 R를 누르면서 상, 좌, 하, 우, B, A, Y를 누른다.
그러면 슈퍼모드를 선택할 수 있는데 이 슈퍼모드는 매우 어렵기 때문에 최강의 비행기인 토끼로 공략하기를…



### ②기록게임을 즐기자




보스들만 나오는 기록게임을 즐길 수 있다. 이 기록게임은 1인용이다. 우선 1P를 선택한 후 셀렉트 화면에서 R를 누르고 A, 좌, Y, 우, X, 하, B, 상을 누른다. 그러면 기록게임을 즐길 수 있다.






### ③다른 비행기로 하자

이 선택은 2인용으로만 가능하다. 우선 2P를 선택한 후 셀렉트 화면에서 R를 누르고 좌, 하, 우, X, Y, A, B, 좌, 하, 우, 하, X, Y, A, B 순서대로 입력하면 최강의 비행기인 토끼를 선택할 수 있다.

### ④컨티뉴를 늘리자

컨티뉴가 18개까지 늘어난다




사진과 같이 화면이 어두울 때에 L를 누르면서 좌, 하, 우, X, Y, A, B, 좌, 하, 우, 하, X, Y, A, B의 순서로 입력한다.

박준/서울시 강남구 개포동 대치 APT 106동 405호

## 마다라 2

### 공짜로 마법취득과 레벨 업을 하자

게임중반 이후에 자유롭게 동료의 전, 출입이 가능한 비법을 소개하도록 한다. 우선 마법을 외울 수 있는 캐릭터가 있으면 그 캐릭터를 일행에서 제외시키자. 그리고 필드 상의 계절이 변하면 술집에 들어가 헤어진 캐릭터를 다시 합세시킨다. 그러면 그 캐릭터는 현재 레벨에서 사용할 수 있는 마법을 전부 외우고 있다.

마법을 외우려면 돈이 필요하므로 이것으로 그 마법분의 돈을 절약할 수 있는 것이다. 마찬가지로 동료가 된 시점의 레벨이 주인공보다 두개 아래인 경우 곧 떼어내어 같은 행동을 취하자. 이렇게 함으로써 다시 동료에 합세된 시점에서 확실히 레벨이 상승한다.



동료에서 떼어내면 필드의 계절이 바뀔 때까지 걸어다닌다. 이것이 다시 동료로 만드는 조건이다



이렇게 해서 다시 동료로 만들면 마법도 외우게 될 뿐 아니라 레벨도 상승한다

## 배틀 돗지볼 Ⅱ

### 숨은 팀을 찾아라

배틀 돗지볼 Ⅱ에 숨은 팀이 있었다. 전원을 넣고 반프레스토라는 문자가 표시되고 있는 사이에 재빨리 컨트롤 패드 1의 상, 하, 상, 하, A, B, A, B라는 커맨드를 입력하자. 성공하면 최강의 멤버가 모여있는 최강의 팀 "갓팩토리"를 선택할 수 있다.




이 표시가 나올 때 재빨리 눌러야 한다



최강의 팀 갓팩토리를 선택할 수 있다

## 실버사가 II

### 손상을 입지 않다니…

전투시 "선택"으로 용병이 신상을 싸우게 할 수 있다. 용병들의 공격이 끝나면 B버튼을 누르고 적의 공격전에 불러들인다. 그러면 주인공들의 커맨드 선택 화면으로 되돌아오므로 또다시 "선택"으로 용병들을 사용하는 것이다. 용병들의 재빠른 동작이 적보다도 높으면 손상을 전혀 입지 않게 된다.


용병이 신상을 선택한다


B버튼을 누르고 이 화면으로 되돌아 온다


그리고 다시 용병들을 부른다

## 성검전설 II

### 게임 중 처음부터 다시하는 방법

게임을 하다가 다른 세이브가 되어있는 것을 하고 싶을 때 보통 POWER 버튼을 껐다 켜거나 RESET 버튼을 누르는데 요즘 같이 바쁜 세상에 움직일 시간이 어디있으랴! 그냥 조이패드로도 손쉽게 할 수가 있다. 그것은 바로 SELECT, START, L, R버튼을 동시에 누르는 것이다. 그러면 손쉽게 처음 화면으로 돌아오게 된다.






김진우/[redacted]

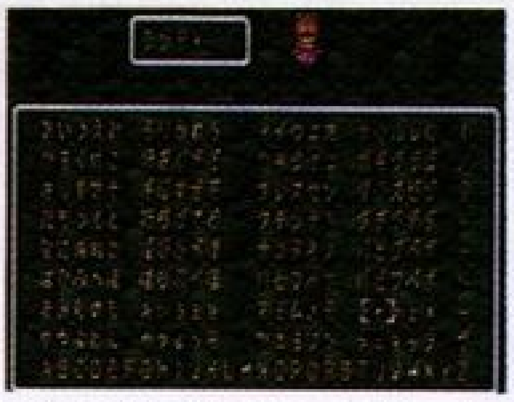
문성현/[redacted]

같은 내용을 두분이 보내오셨습니다 전원 **챔프점수 500점**을 드리겠습니다

## 성검전설 II

### 아머를 늘릴 수 있다

프림과 포포이를 동료로 삼았을 때에 가지고 있는 아머를 증식시킬 수 있는 기술이다. 프림이 포포이를 동료로 삼을 때 첫번째의 캐릭터(랜디)와 같은 이름을 짓는다. 이때 스타트를 9회 누르자. 그런다음 이름을 다시 짓자. 그러면 동료로 삼은 캐릭터의 아머가 링 커맨드가 가득히 될 때까지 늘어난다. 프림의 경우 쿵후 도복이 9개로 늘어난다. 또 포포이의 경우는 작은 로프가 8개로 늘어난다.


첫번째의 캐릭터와 같은 이름을 지으면 스타트를 9회



그뒤 Y를 누르고 한번 지은 이름을 다시 취소하고 다른 이름을 짓는다


하나밖에 가지고 있지 않은 아머가 늘어난다

### 쉬운 레벨업과 떼돈을 벌 수 있는 방법

우선 카운터 매직을 사용하는 몬스터가 있는 곳에 간다. 그 다음 몬스터가 카운터 매직을 사용하면 포포이의 화이어볼로 몇번 공격한다. 그러면 몬스터가 마법을 반사시켜 아군 캐릭터가 손상을 입는다. 도중에 몬스터의 MP가 끊어져 카운터매직을 사용할 수 없게 되면 화면을 교체하여 원래의 장소로 되돌아 오면 또 카운터 매직을 사용해 오므로 전과 같이 마법으로 공격하자. 이때 반사된 마법으로 아군 캐릭터의 HP가 0이 되면 레벨이 올라버린다.

또한 프림만은 레벨뿐만 아니라 지참금도 1만 이상 늘어난다. 계속해서 레벨을 올리고 싶을 때에는 HP가 0으로 된 캐릭터를 여관이나 천사의 성배를 사용해 회복시킨다. 그리고 다시 한번 이 기술을 사용한다.


▲이 마법을 사용할 때까지 기다린다


▲공격을 반복해 HP를 0으로 한다


►프림의 경우 레벨이 올라갈 뿐만 아니라 지참금도 증가한다

## 수퍼 알라딘보이 / 수퍼모나코 GP II

### 분풀이를 하자

수퍼 알라딘보이용 수퍼모나코 GP 에서 게임이 잘 안될 때 분풀이를 할 수 있다. 마지막 코스를 다돌고 골인 지점에 다다르면 그곳에는 깃발을 흔드는 사람이 있다. 골인하기 전에 그 사람과 정면으로 박치기를 한



이 지점에서 박치기를 한다



멀리 날아간다

다. 그러면 그 사람은 하늘 멀리 날아간다. 열받는데 꿩 대신 닭이라고 분풀이만 하면 되는가!

김진수/

**챔프점수 500점**

## 샤이닝 포스

### 쌩쌩반지와 힘의 반지를 모두 사용한다

한 캐릭터에게 쌩쌩반지와 힘의 반지를 모두 주워 차례가 되면 쌩쌩반지를 장비한다. 그러면 이동범위가 넓어지는데 목적지에 도달한 후 이번엔 힘의 반지를 장비한 후 공격한다. 만약 공격않하고 B버튼으로 커맨드를 취소하면 오도가도 못하고 B버튼으로 사용 불가능하다.

김만진/

**챔프점수 650점**

## 엑스렌자

### 슬로우 모션으로 즐기자

게임챔프 9월호에 나와있는 묘수를 개량하여 새로운 비법을 만들어냈다.

조작법은 게임중 정지를 걸고 방향키를 ↑↓↑↓↑↓ C. B. A→←A를 누르면 된다. 단 2~3초 이내로 해야한다. 그러면 엑스렌자의 멋진 그래픽도 감상할 수 있고 미사일 등을 쉽게 피할 수 있다.

윤대혁/

**챔프점수 550점**






## 실피드

컨티뉴의 회수가 1개 남아있을 때 사용한다 ▼




오프닝 데모화면까지 기다리고 이 화면에서 패드 1으로 우, 상, A, B, C, 좌, 좌, 하, C, A, 스타트 버튼의 순으로 누른다 ▼



### 컨티뉴를 10개까지

게임중에 3개의 컨티뉴가 주어진다. 그 중에서 최후에 1개의 컨티뉴가 남아있을 때 컨티뉴를 10개로 증가시키는 비법이 챔프에서 발견되었다.

▼ 그러면 컨티뉴가 10개까지 늘어난다




### 음성테스트 발견

옵션모드에서 발견할 수 있는 음성 테스트를 드디어 발견. 우선 옵션을 선택할 때 패드 2의 A 버튼, B버튼, C버튼을 누른채로 패드 1으로 옵션을 선택한다. 그러면 사운드테스트 부분이 음성테스트로 변한다.

옵션을 선택할 때 커맨드를 입력시킨다 ►







음성테스트의 출현 ►

## 로켓 나이트 어드벤처스

▼로고가 꺼지기 전에 누른다







### 크레이지 하드모드

전원을 넣은 다음 코나미의 로고가 표시되고 있는 사이에 방향 버튼의 하를 6번 , 상을 2번 순서대로 누르면 옵션 난이도 선택에 베리하드가 첨가된다.

또 같은 식으로 방향 버튼의 좌를 4회, 우를 4회, 좌를 7회, 우를 1회, 좌를 1회 순서대로 누르면 크레이지 하드라는 난이도를 선택할 수 있다.

◄ 크레이지 하드에서는 남은 대수, 컨티뉴, 라이프가 꽉차도 손상을 입으면 사망

**IBM—PC**

## 폭스레인저

### 30초안에 엔딩을 보자

IBM-PC용으로 큰 인기를 누린 폭스레인저는 고난이도로 엔딩을 본 유저는 별로 없을 것이다. 그러나 단 30초안에 엔딩을 보는 방법과 투명 비행기가 되서 적의 공격을 받지 않는 비법을 소개하고자 한다.

① 제1스테이지에서 비행기가 나오면 양쪽 SHIFT키와 +키를 동시에 누르면 다음 스테이지로 넘어 갈 것이다. 다음 스테이지도 똑같은 방법으로 하면 엔딩을 30초 안에 볼 수 있을 것이다.

② 투명 비행기 : 1스테이지에서 일부러 적의 공격을 받아 죽으면 컨티뉴를 묻는 메시지가 나오는데 전과 같이 양쪽 SHIFT키와 +키를 누른다. 그러면 투명비행기로 될 것이다.

전진우/

**챔프점수 940점**

# 게임챔프 일본어강좌



게임챔프 애독자 여러분 안녕하세요! 가을 낙엽이 떨어 지면 눈물 떨구는 여자! 가을의 고독을 이해하는 여자! 그래서 고독을 잘근잘근 씹는 여자! 설운도 오빠의 여자 여자 여자! 헥헥헥… 춘리라고 하옵니다!! 이 가을에 어울리는 노래 한곡 불러드릴께요.

♬가을엔 기공권을…아니아니 편지를 쓰겠어요
~♬누구라도 뎀벼!…아니아니 그대가 되어~♬

도저히 역겨워서 들을 수가 없다구요? 게다가 춘리는 강한것이 어울린다구요? 그렇다면 우선 소매를 걷어부치고… 귀여운 애독자들을 괴롭히는 못된 일본어를 향하여 스핀버드 킥! 휘리릭 휘리릭 앗따!! 일본어 감자…아니아니 일본어 강좌 출발!!

## 춘리와 함께하는 게임 일본어 데이트

### 『성검전설 II』의 무기와 마법 리스트

**김응준**([redacted])

챔프점수 **2,000**점



| 10월의 춘리파트너 소개서 | | | |
|---|---|---|---|
| 이름 | 김응준 | 나이 | 12세 |
| 신장 | 165cm | 체중 | 90kg! |
| 환상의 몸무게를 자랑하는 신세대 살투성이 미남자! 혁대 위로 살짝 불거져나온 배가 인상적이다!! | | | |

10월의 춘리파트너로 선정된 김응준 군에게 사랑의 선물을 보냅니다… 쪼옥~♥ 야! 임청하! 너, 우리 응준씨한테 눈길주지마!!

### 무기

| 일 어 | 발 음 | 뜻 |
|---|---|---|
| けん | 켄 | 칼 |
| オノ | 오노 | 도끼 |
| ムチ | 무치 | 채찍과 철퇴 |
| グローブ | 구로-부 | 장갑 |
| ヤリ | 야리 | 창 |
| なげヤリ | 나게야리 | (던지는)창 |
| ゆみや | 유미야 | 활과 화살 |
| ブーメラン | 부-메랑 | 부메랑 |




### 마 법

| 일 어 | 발 음 | 뜻 |
|---|---|---|
| プロテクト | 프로텍트 | 잠시동안 방어력이 높아진다 |
| クイック | 퀵 | 일정시간동안 움직임이 빨라진다 |
| ストーンセイバー | 스톤세이버 | 적을 돌로 변하게할 수 있다 |
| リフレッシュ | 리후렛쉬 | 이상하게된 동료를 원상태로 되돌린다 |
| ヒールウォーター | 힐워터 | HP를 회복시킨다 |
| アイスセイバー | 아이스세이버 | 무기가 얼음의 성질을 띤다 |
| フレイムセイバー | 프레임세이버 | 적을 불덩이로 만든다 |
| ファイアカクテル | 화이어칵테일 | 몬스터의 방어력을 떨어뜨린다 |
| ブレイズウォーター | 브레이즈워터 | 적을 불덩이로 만들 수 있다 |
| ディテクト | 디텍트 | 적의 약점이나 적에게 유리한 마법을 알 수 있다 |
| バルーン | 발룬 | 적을 풍선으로 움직이지 못하게 한다 |
| サンダーセイバー | 썬더세이버 | 무기가 번개의 성질을 갖게 된다 |
| ラッシュ | 랏슈 | 공격 적중률이 높아진다 |
| エナジーボール | 에너지볼 | 공격력이 올라간다 |
| ムーンセイバー | 문세이버 | 적의 HP를 빼앗아 자신의 것으로 한다 |
| ホーリーセイバー | 홀리세이버 | 무기가 빛의 성질을 갖게 된다 |
| セイントビーム | 세인트빔 | 성스러운 빛으로 몬스터에게 큰 타격을 준다 |
| マナ | 마나 | 검이 마나의 검으로 진화한다 |
| カウンタマジック | 카운터 매직 | 적이 걸어오는 마법을 되받아친다 |
| スピードダウン | 스피드 다운 | 적의 움직임을 둔화시킨다 |
| ダイヤミサイル | 다이아 미사일 | 다이아의 결정체가 적을 습격한다 |
| アースクエイク | 어스퀘이크 | 지진을 일으켜 적의 머리위로 바위를 떨어뜨린다 |
| フリーズ | 후리즈 | 얼음덩어리로 적을 공격한다 |
| スポイト | 스포이트 | 적의 HP를 흡수한다 |
| エクスプロード | 엑스플로드 | 대폭발을 일으켜 적을 공격한다 |
| サイレンス | 싸이렌스 | 적내부를 혼란시킨다 |
| サンダーボルト | 썬더볼트 | 번개로 적에게 데미지를 입힌다 |
| アブソーブ | 압소브 | 몬스터의 MP를 빼앗을 수 있다 |
| ボディチェンジ | 보디체인지 | 적을 약한 몬스터로 바꿀 수 있다 |
| ルナティック | 루나틱 | 무슨일이 생길지 모른다!? |
| ダークフォース | 다크호스 | 어둠의 힘으로 적에게 데미지를 준다 |
| アンティマジック | 안티매직 | 적에게 걸려있는 마법의 효과를 없애 버릴 수 있다 |
| イビルゲート | 이빌게이트 | 어둠의 힘으로 공격한다 |
| スリープフラワ | 슬리프플라워 | 몬스터를 잠들게한다 |
| バースト | 바스트 | 나무의 힘을 모아서 적에게 큰 데미지를 줄 수 있다 |

# 춘리의 만화 극장

## 장기에프는 야만인!




ダイナマイト パンチ!!
다이나마이트 펀치!!
**バコン!! 퍽!!**




ひどい～ 너무해!!
おんなのコを
ぶつのが
そんなに
うれしい?
여자아이를 때리는게
그렇게 즐거워?




**ガ～ン! 멈칫!**
しんじられない!!
믿어지질 않아!!
え… 에…




じゃ… かむ!!
그렇다면…
깨물어주마!!
やばんじん!!
야만인!!

**춘 리** (서울시 용산구 원효로1가 116—2 게임챔프내 사글세방)

챔프점수 **20,000**점

엉엉~ 장기에프 미워! 여자를 이렇게 무식하게 때리다니… 전치18주의 진단을 받고 병원에 누워있는 춘리에게 게임챔프 사장님께서 위로의 뜻으로 2만점을 주셨답니다. 오~감격의 눈물! 장기에프 너 기다려라! 새로 개발한 손톱권의 위력을 보여주리라!!

## 네컷만화 해설

| 일 어 | 발 음 | 뜻 |
|---|---|---|
| ダイナマイ パンチ | 다이나마이토 판치!! | 다이너마이트 펀치 |
| バコン | 바콩 | '퍽'이라고나 할까? |
| ひどい | 히도이 | 「심하다」「너무하다」 |
| おんなのコ(女の子) | 온나노코 | 「온나」는 여자 「코」는 아이라는 뜻 |
| を | 오 | 목적격조사 ~을(를) |
| ぶつ | 부쓰 | 「때리다」의 뜻 |
| の | 노 | 「~ 것」「~의」라는 뜻 |
| が | 가 | 주격조사 ~이(가) |
| そんなに | 손나니 | 「그렇게」라는 뜻 |
| うれしい | 우레시이 | 「즐겁다」라는 뜻 |
| ガ～ン | 가~앙 | '멈칫'이란 뜻일걸? |
| しんじられない | 신지라레나이 | 「しんじる」(믿다)라는 동사의 가능형 「しんじられる」(믿을 수 있다)의 부정형 「믿을 수 없다」라는 뜻 |
| え… | 에… | 황당하거나, 무안할 때 자주 쓰는 말이죠! |
| じゃ | 쟈— | 「그렇다면」「그러면」 |
| かむ | 가무 | 「씹다」「깨물다」 |
| やばんじん | 야반진 | 야만인 |

### ♥ 춘리가 알립니다 ♥

**게임챔프 창간 1주년 기념**
**행운의 챔프점수 "1만점"을 드립니다**

게임챔프 창간 1주년을 맞이하여 저희 일본어강좌에서는 챔프점수 1만점을 선사합니다. 창간 1주년 특대호 기념 12월호 일본어강좌 종합시험에 합격하신 10명에게 행운의 챔프점수 1만점을 드립니다.
시험문제는 12월호에 실리며 문제는 지난 1년간 챔프에 나갔던 일본어강좌 내용을 기본으로 합니다.

## 춘리의 기자 회견!

흠흠! 에~ 긴급 발표를 하겠습니다!
12월호는 게임챔프가 1주년을 맞이하는 뜻깊은 의미가 있답니다.
그래서 저희 일본어 강좌도 새롭게 단장을 하기로 결정했어요.
일본어도 다시 한번 기초부터 강의할꺼구요,
애독자 여러분이 참여하는 코너도 많이 신설할 예정이예요.
그러니까 앞으로도 더 많은 사랑과 참여 부탁드릴께요!
회견 끝~



# 보너스환상특급




### 보너스특급 9

보너스 환상특급이란 애독자 여러분들을 보너스라는 특급열차에 안내해 드리는 환상적인 코너입니다. 매달 애독자 여러분에게 드리는 '챔프티켓'을 모아 챔프창구에서 표를 끊으시면 점수와 선물의 혜택을 드립니다. 애독자 여러분! 환상적인 보너스 환상특급의 세계로 오십시요!

### 보너스특급 99

또 한가지! 챔프티켓을 창간호부터 1년치(12개월)를 모아 역장님에게 제출하시면 '게임챔프'에서 발간한 단행본 중 1부 또는 창간기념 게임음악 CD를 증정해 드립니다.

### 보너스특급 999

그것만으로 만족할 수 없는 여러분들을 갸륵히 여겨 '게임챔프' 역장님이 드리는 멋진 선물!!! 게임에서 등장하는 멋진 캐릭터들의 모습이 담겨있는 챔프카드를 드립니다. 카드에 적혀 있는 점수를 모으면 각종 선물을 탈 수 있는 챔프티켓이 되기도 하고 예쁘게 코팅을 해서 사랑하는 여자친구에게 살짝!(필요한 카드끼리 교환도 가능)

### 응모요령

매달 20점의 '챔프티켓'을 드립니다. 멋있는 카드도 모으시고 상품을 탈 수 있는 점수가 되면 저희 게임챔프에 오셔서 선물을 타 가세요.(수도권 외 지역은 우송해 드림)상품은 240점부터 드리겠습니다. 상품을 타기위해서 점수가 너무 많다고 생각하시지요. 그러나 실망은 금물…

빨리 점수를 모으고 싶으면 「게임챔프」안에 있는 여러가지 코너를 이용해 주세요. 여러분들의 코너인 '틴틴 갤러리', '금단의 비법', '보너스 환상퀴즈', '버그를 잡아라!', '크로스 퍼즐 게임' 등에 응모하셔서 선정이 되면 많은 점수를 드리겠습니다. 또 1년 정기구독자에게는 파격적인 점수 1,000점을 드립니다. 부디 행운이 당신에게로…

그러나 아쉽게도 챔프점수의 유효기간은 발행일로부터 1년이라는 사실을 잊지 말도록.

## 이달의 (제12회)보너스환상퀴즈

**문제** : 최근 다시 돌풍을 몰고올 '아랑전설 스페셜'의 정보가 속출하고 있다. 새로운 캐릭터의 등장은 놀라운 파워업을 예상케 하는데, 그렇다면 이 게임에 등장하는 캐릭터는 모두 몇 명일까요?

* 이 문제의 정답을 아시는 분은 반드시 애독자엽서에 정답을 기재한후 10월 20일까지 보너스 환상특급 담당자 앞으로 보내주십시요. 정답자중 10명을 추첨하여 소정의 챔프점수를 드리며, 그중 1명에게는 슈퍼컴보이용 팩을 드리겠습니다. 반드시 애독자엽서의 보너스 환상퀴즈 정답란에 기재해서 보내주세요. 관제엽서를 사용하시면 탈락됩니다. (정답자 발표는 1993년 11월5일에 발행되는 게임챔프 12월호를 보세요.)

**240점** 인기 게임 캐릭터 스티커 또는 팬시 책받침

**3,500점** 모형 자동차

**1,500점** 게임음악 CD 또는 원하는 달의 게임챔프 1부

**2,000점** 오리지널 캐릭터 인형 또는 챔프 발행 단행본 중 1부

**4,000점** 수퍼 알라딘보이 롬팩 또는 링크 셀렉터 또는 패션시계

**3,000점** 패밀리 게임팩 또는 IBM-PC용 게임디스켓



## 크로스 퍼즐 게임

### 8회 크로스 퍼즐게임 정답

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 스 | 쿼 | 어 | ■ | ■ | 성 | ■ | ■ | ■ |
| 트 | ■ | ■ | 환 | ■ | 검 | ■ | 록 | 맨 |
| 리 | ■ | ■ | 영 | 웅 | 전 | 설 | ■ | ■ |
| 트 | 라 | 이 | ■ | ■ | 설 | ■ | ■ | ■ |
| ■ | ■ | 스 | ■ | ■ | ■ | 아 | 쿠 | 스 |
| ■ | ■ | ■ | 누 | 구 | 아 | ■ | ■ | 빌 |
| 세 | 가 | ■ | 우 | ■ | 랑 | ■ | ■ | 슈 |
| 라 | ■ | ■ | 사 | ■ | 전 | ■ | ■ | 츠 |
| 문 | 워 | 커 | ■ | ■ | 설 | 마 | ■ | ■ |

### 9회 크로스 퍼즐게임

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | ■ | 3 | | | ■ | 4 |
| ■ | | ■ | 5 | | ■ | ■ | 6 | |
| 7 | | | | ■ | 8 | 9 | ■ | |
| | ■ | ■ | 10 | | ■ | | ■ | |
| ■ | 11 | 12 | | ■ | 13 | | | |
| 14 | | | ■ | 15 | | ■ | ■ | |
| | ■ | | ■ | ■ | 16 | | 17 | ■ |
| ■ | 18 | ■ | 19 | | | ■ | 20 | 21 |
| 22 | | | ■ | ■ | 23 | | ■ | |

**마감** : 93년 10월 20일까지

**응모방법** : 게임챔프 애독자 엽서의 크로스 퍼즐 정답란에 기재해 주세요. 그렇지 않을 경우는 자동 탈락됩니다.

**당첨자발표** : 게임챔프 12월호

**문제를 내 주신분** :

정제인/[redacted]

슈퍼컴보이용 최신 게임팩 1개를 드리겠습니다.

**협찬** : 으뜸 ☎ 703－1564

### 가로

1. 드래곤퀘스트의 간판스타
3. 4인 동시플레이 가능한 MD용 액션게임
5. 최근 베스트캐릭터 1위를 달리는 캐릭터의 아들
6. 피뽑는일→이것하면 빵줌
7. 세가의 배틀시스템을 탑재한 16M 롤플레잉 신작
8. 꽉찬 고기잡이 어선
10. ○○를 잡아라!!
11. 게임아츠에서 만든MD—CD용 슈팅게임
14. KBS에서 방영중인 '홈런왕○○○'
15. 별
16. 이것도 밟으면 꿈틀하죠.
19. 캡콤의 최초의 RPG(○○○오브 화이어)
20. 스트리트 화이터를 두자로 줄인 만
22. 열혈 시리즈의 주인공
23. 타이니튠에도 출연, TV만화로 방영

### 세로

2. 테리의 필살기 ○○○태클
3. 피아노 멜로디 등은 건반악기
4. FC용 4M급 액션게임
5. 월드히어로즈에서 잔느의 필살기 (불새)
7. 불량○○(동아리, 원의 영어발음)
9. 착한일을 하면 받는상
11. 선물을 해도 이것이 있어야죠.
12. ○○○통키
13. MD용 롤플레잉의 명작 시리즈(FS)
14. 손들어! 밤에 조심해야죠!
17. 액션 RPG, 이번에는 ○○2 스페셜이 나온다.
18. 이것을 늦게 뽑으면 생기는것
21. 분노의 요세에서 무기중 화나!(○○방사기)

### ★ 억세게 운좋은 분들

**제7회크로스 퍼즐게임 당첨자**




박동윤/[redacted]

이상 1명은 수퍼 알라딘보이 팩 1개

**협찬** : 게임유통 ☎ 716－6301

김기언/[redacted]
김일진/[redacted]
김태성/[redacted]
마드모[redacted]
박재우/[redacted]
박정훈/[redacted]
정진우/[redacted]
조준영/[redacted]
최정민/[redacted]

이상 9명은 챔프점수 300점

### 제 11회 보너스 환상퀴즈 정답자 발표

**정답** : 160페이지 5,000원

차원호/[redacted]

이상 1명은 수퍼알라딘보이용 최신롬팩 1개

**협찬** : 게임라인 ☎713－7033

강창호/[redacted]
김민길/[redacted]
김종호/[redacted]
박태김/[redacted]
엄기동/[redacted]
윤동민/[redacted]
하정남/[redacted]
하동수/[redacted]
차정호/[redacted]
1312－1[redacted]
최성호/[redacted]

이상 9명은 챔프점수 300점

물가 상승에 따라 일부 상품의 챔프점수가 오를 수도 있으며 상품 협찬사에 따라 미리 예고치 못하고 일부 상품이 바뀔 수도 있습니다. 이점 양지하시기 바랍니다.

**5,000점** 슈퍼컴보이 게임팩 또는게임머신게임기

**7,000점** 미니컴보이 게임기 또는바코드게임기

**12,000점** 핸디 알라딘보이 게임기

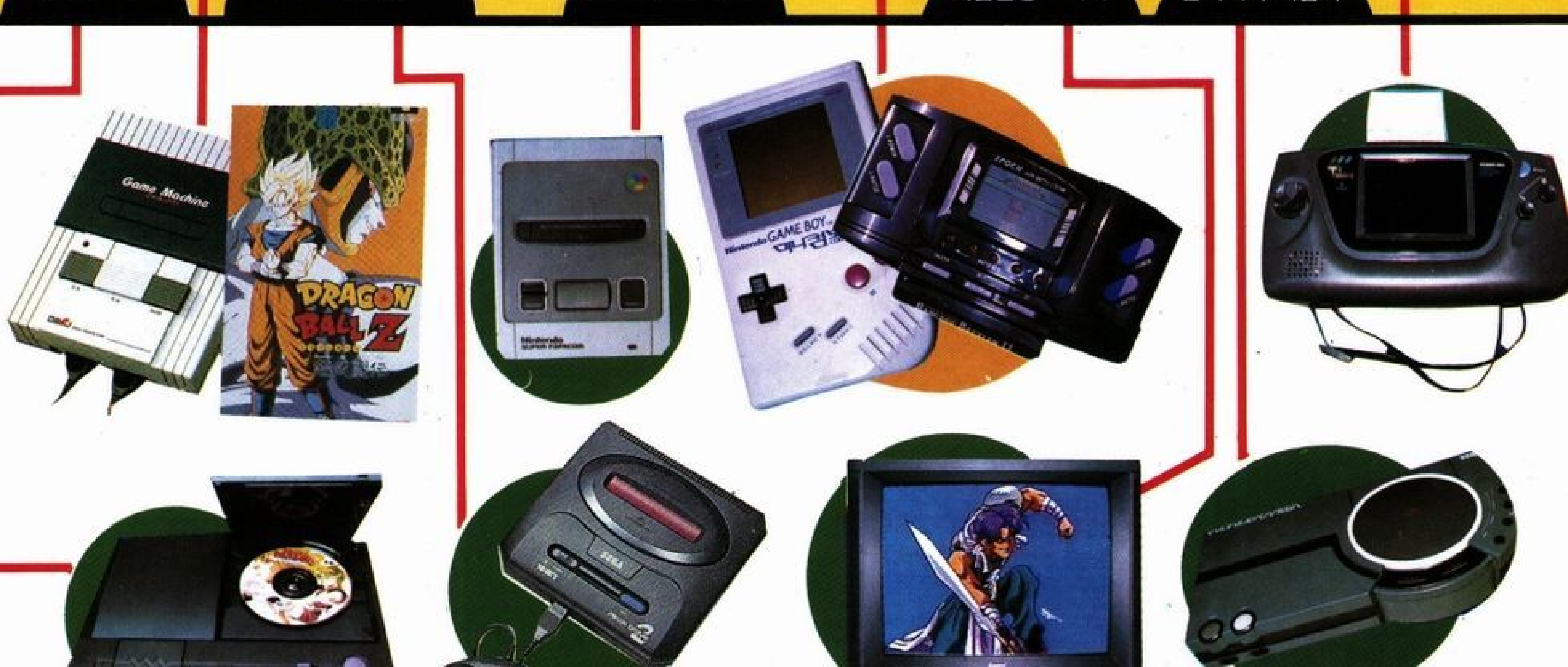
**27,000점** PC엔진 듀오

**15,000점** 수퍼 알라딘보이

**20,000점** 슈퍼컴보이 게임기

**24,000점** 게임전용 모니터

**28,000점** 원더메가 게임기



금융 실명제에 적극 동참하기로 했다는 혼디씨. 이제 그는 거듭나기 위한 몸부림으로 틴틴갤러리를 새롭게 변화시키기 위해 계룡산에 입산 수도 심층적으로 연구했다고 한다. 자! 앞으로도 더욱 틴틴갤러리를 더욱 성원해 주세요! 그리고 틴틴갤러리에 참여하시고 분은 반드시 전화번호와 주소를 기입해 주시와요!

# 틴틴




**▲ 돗지탄평**

오 서균/

22/3

★불꽃 숲을 연상할 정도로 전체적으로 뜨거운 느낌을 준 작품으로 섬세한 면이 돋보인다

**챔프점수 500점**



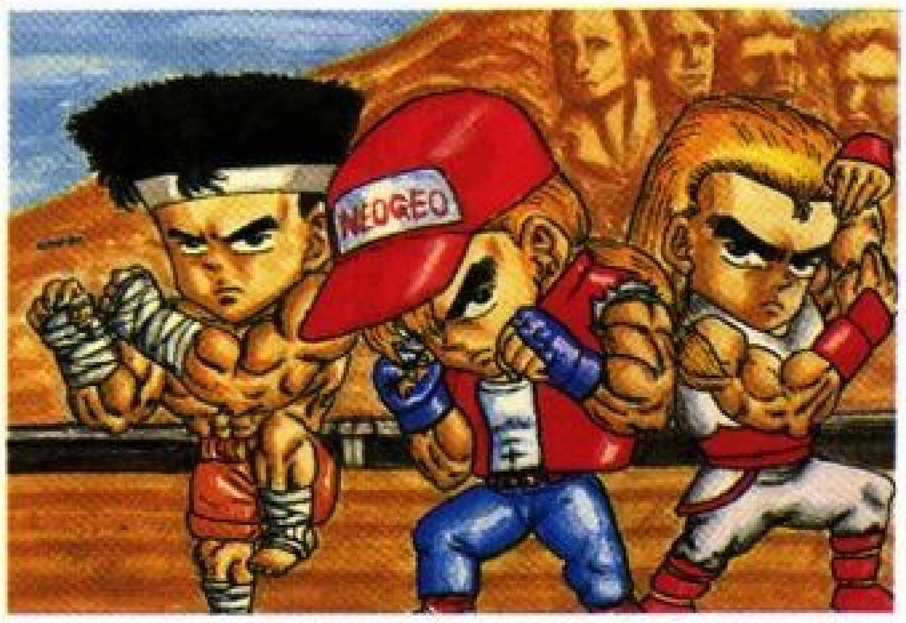
**▼ 밍키**

이 승연/

도곡아

★연한색에서 우러나오는 캐릭터의 매력이 이 작품의 포인트

**챔프점수 400점**




**◀ 아랑전설**

조 정연/

★아랑전설의 영원한 주인공! 귀염성있게 표현된 그림의 창작성이 돋보인다 **챔프점수 600점**



**▲ 사무라이 쇼 다운**

김 상민/

★아니! 엽서 한장에 이렇게나 많은 캐릭터를 그릴 수 있다니…

**챔프점수 350점**

## 이달의 장원




**발켄**

이용희/

1102호

☆엽서 한장에 뛰어난 솜씨가 가득하다. 전문가적인 관점에서 보더라도 흠잡을 데가 없다!

## 이러쿵 저러쿵

수많은 그림 중에서 가장 뛰어난 그림은 무엇일까? 챔프에서는 이번달부터 가장 특출한 그림 1점을 엄선해 장원의 영광과 슈퍼컴보이 팩 하나를 혼다 선생의 군밤 한대와 함께 드립니다.

### 떠밀지 마세요!

기독교를 아주 착실히 믿는 한 소년이 있었다. 그런데 일요일(주일날) 늦잠을 자서 교회에 늦게 생겼다. 그 소년은 달려가면서 기도를 올렸다.

"하나님! 제발 교회에 늦지않게 해주세요!" 그러다 갑자기 돌에 걸려서 넘어졌다. 그러자 그 소년은 다시 하나님께 기도를 드렸다.

"하나님! 교회에 늦지않게 해주세요! 그러나 떠밀지는 말아 주세요!"

조대현/

워(상아

**챔프점수 200점**

—이러쿵 저러쿵은 창작성 그리고 번뜩이는 재치를 우선으로 합니다—




**◀ 요꼬**

한 남호/

★요꼬의 모습을 귀엽게 그리고 아름답게 그

**챔프점수 200점**

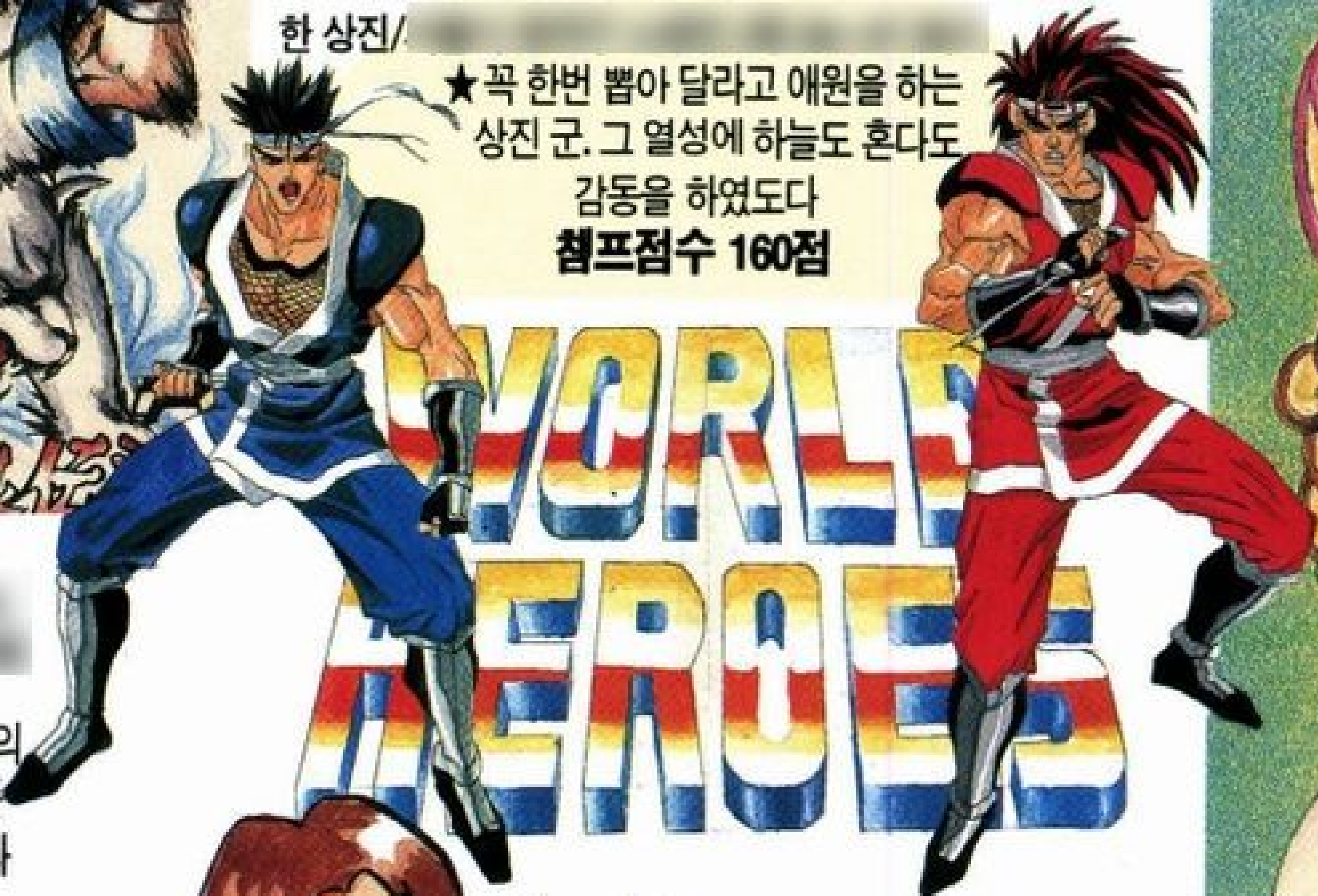


**▲ 아랑전설 2**

김 영석/[redacted]
2동 모리[redacted]
607호
★한국의 자존심 김 갑환의 모습을 현장감있게 그려준 작품으로 정성이 가득하다
**챔프점수 400점**

**▼ 월드 히로즈**

한 상진/[redacted]
★꼭 한번 뽑아 달라고 애원을 하는 상진 군. 그 열성에 하늘도 혼다도 감동을 하였도다
**챔프점수 160점**







**▲ 프리세스 메이커**

박 성범/[redacted]
101동 210호 **챔프점수 700점**
★ 온통 정성으로 가득찬 작품으로 섬세 그 자체이다





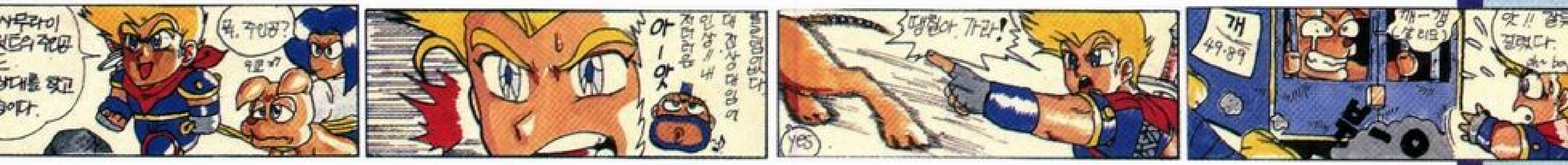


**4컷만화**

**사무라이 쇼 다운**

조 성빈/[redacted]
★섬세한 그림과 게임과 연관된 유머가 너무나 재미있다
**챔프점수 750점**

# 갤러리



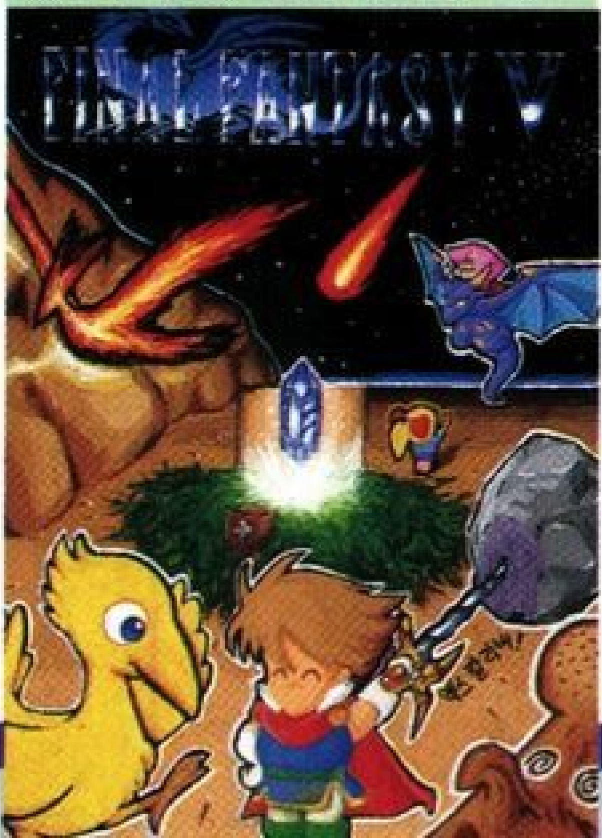
**손 오공** 김 종웅/서울시
[redacted]
살리도! 그림을 보는 순간 메하메파가 나오는 듯한 느낌을 았다! **챔프점수 400점**




**아랑전설 2** 정 상수/경기도 과천시
[redacted]
★아랑전설 그림을 여러 점 보내주셨다. 모두 훌륭한 내용이나 테리의 그림이 제일 돋보인다 **챔프점수 300점**




**화이널 환타지 V** 김 송[redacted]
[redacted]
★정말 환타지 속으로 빠져들어가는 느낌을 준다. 나무랄데가 없는 작품이다 **챔프점수 800점**



**최고의 캐릭터 오공**
이 용주[redacted]
★아니! 제수도에서… 조사이어인으로 변신이다! 전체적인 색 감각이 뛰어나다 **챔프점수 300점**



## 앉으나 서나 버그생각 추석 송편에는 왕초생각

버그왕초에게는 막중한 임무가 있습니다.
전국의 버그를 소탕하는 길이요. 전국민의 버그헌터화를 위해 홍보를 끊임없이 하는 일이요. 또 한가지는 챔프의 문제아 버그헌터를 책임지는 일입니다. 그런데 전국 버그박멸을 위해 '네트워크'를 설치한 결과 2년전 새우잡이로 끌려간 그 이후로 게임의 게자도 못들어 봤다는 한물간 게임매니아 조모군의(챔프에도 조씨 성을 가진 아저씨가 있다) 유언비어를 듣게 되었습니다.

"창간 1주년을 계기로 버그헌터를 제명시킨다" 아니 이렇게 살벌한 말이 아직도 존재를. '한번 버그헌터는 영원한 버그헌터'는 버그왕초의 이념입니다. 창간 1주년을 맞아 공포에 떨었거나, 거의 혼수상태에 들어간 버그헌터들은 이성을 되찾으라. 헌터들 뒤에는 '빽' 든든한 왕초가 도사리고 있나니… 그리고 그 이념들이 퇴색되지 않도록 우리모두 버그를 마구마구 잡읍시다.

창간 1주년을 기쁜 뜻에서 받아들이며 선정헌터 전원에게 떡대신 특별점수 200점을 상승시켜 하사합니다.

# 버그를 잡아라




### 이번호의 주제

**버그지면 증가시켜 버그왕초 진급시키자**

**▶ 주제 당첨자**

김동욱/

## 하사점수 700점

(500점+떡값 점수200)

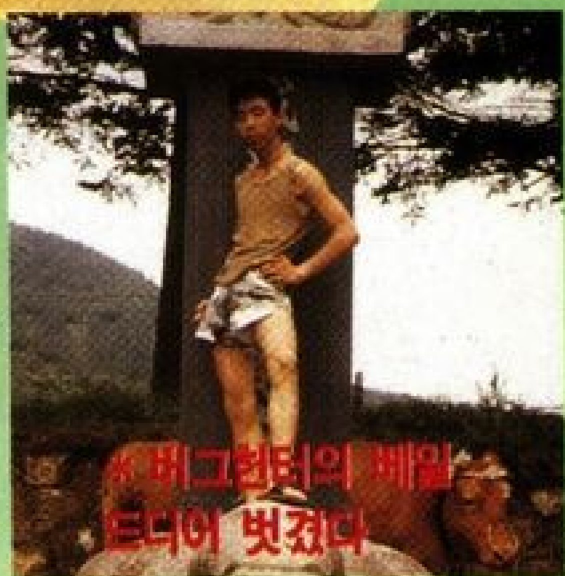
**▶ 그외 400점을 받으실 분들 (200점+떡값 200점)**

최은근/

명재영/

김재한/

위재철/



※ 버그헌터의 베일 드디어 벗겼다

많은 버그헌터들이 응모를 해왔는데 가장 근접하게 베일을 벗겨준 독자를 소개합니다.
방학을 이용해서 시골에 갔다나, 그래서 누런 황소가 보이는 장소에서 응가를 하다가 사진을 찍었다나, 시골에 가는데 게임챔프가 생각나 들고가서 버그를 잡았다나, 역시 바쁜 일손에서 버그를 잡기는 병충해를 잡기보다 힘들었다나.

박희민/

박희민 독자에게는 수퍼 알라딘보이용 게임팩을 보내드리겠습니다.






**★★ 챔프점수 990점**

(기본점수 50점+떡값점수 200점+88올림픽 공헌점수 700점+소포점수+40점)

장정수/

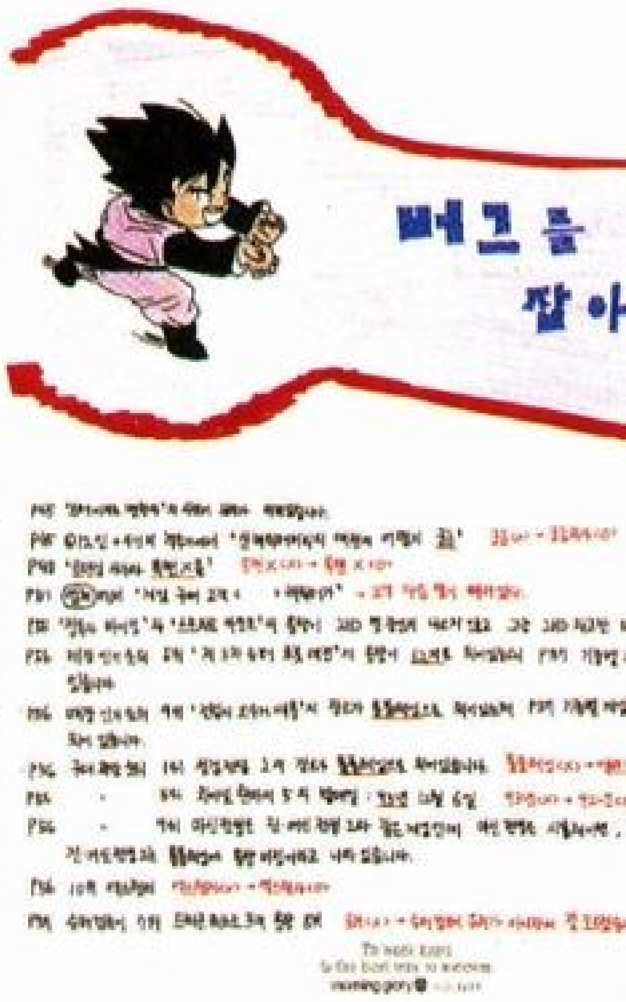
### 버그 올림픽 대회

■올림픽을 본지 대회부터 시작하겠습니다. 출전선수는 P 80에 소속된 선수로 국내 발매가가 33, 000엔 (X) 33, 000원 (0)입니다. 이 선수는 가장 먼저 스타트 테이프를 끊은 선수입니다. 그러면 이번은 중계차를 CD-알라딘보이 쪽으로 넘겨보겠습니다. P 124에 소속된 선수와 P 159에 소속된 선수는 같은 소속같은데 가격 차이가 있습니다. 8, 800엔인지 발매가 미정인지를 철저한 약물검사로 판정을 가립시다. 8, 800엔 (0).
■다음 올림픽 대회는 우천관계로 본지에서 끝을 맺게 되었습니다. 이외에도 장정수 독자가 준비한 올림픽 대회는 무궁무진하나 그외 버그헌터들을 위해서 끝을 맺을까 합니다. 특히 장정수 독자는 올림픽을 기념하는 책자를 이용하여 버그를 잡아 주셨습니다. 하지만 아이디어는 좋았으나 엑스포를 사용했다면 신선한 충격을 버그왕초는 받았을텐데 하는 아쉬운 마음이 있었습니다.

**★★ 챔프점수 1,000점**

(기본점수 50점+떡값점수 200점+가메하메 점수 700점+사연점수 50점)

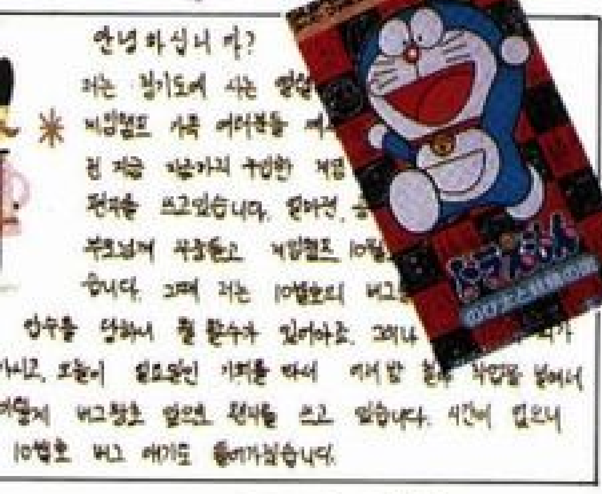
박두산/




### 까마귀 고기를 먹은 버그헌터

■'재수와는 담을 싼 조류 까마귀를 구워먹었냐'는 질문에 절대 묵묵부답. 그래 좋다! 그럼 바로 본문으로 직행할까! P 45 '스테이지도 변한다'의 사진의 좌우가 바뀌었네요. 챔프에서 특급으로 내놓은 정보, 역시 그냥 넘길 수 없는 버그. 왕초의 숨통을 조이는 그대는 누구뇨. P 56 매장 인기순위 5위 '제 3차 슈퍼 로봇대전'의 용량이 12M로 되어있는데 P57 기종별 게임 차트에는 16M로 되어있습니다. 나침판을 연상케하는 문제입니다. 여러분은 인생에서도 이러한 문제들을 자주 직면하게 됩니다. 바른 선택하십시요. 12M가 정답으로 정해졌습니다. 지나친 버그를 지나치게 잡아주셨기 때문에 이하 버그왕초의 빽으로 생략하고 초특급으로 넘어가겠습니다.
■P 78 미소녀 전사 세라문은 이미 나온 게임이며 목차에도 NEW SOFT인데 COMING SOON이라고 씌여 있는 것은 웬 이유?
■이외에도 무지무지한 버그들을 나열했는데 지면 관계상 생략합니다. 전국에 계신 버그헌터 여러분 여기서 끝냅시다.

## 이달의 초특급 헌터



**★★ 챔프점수 5100점**

(기본점수 50점+떡값점수 200점+초특급점수 4650점+전투카드점수 200점)

이승택/[redacted]

■전투카드 모으느라 얼마나 피눈물을 콸 콸…특히 게임에 열중하는 것을 반대하는 부모님이 외출하셨을 때 그틈을 잽싸게 노리고 버그를 잡아주셨습니다. 조마조마하는 마음 버그왕초 십분 이해합니다. 하지만 성적도 우등, 게임도 우등, 효자노릇도 우등일 경우 한국의 게임문화는 바뀔 것이며 부모님도 이해해주실 거라는 시각에서 이달의 초특급 버그헌터로 임명합니다.

■본지 P 5부터 시작되는 성검전설에 많은 버그가… 6번째 줄 '덤벙되긴!'(X) 덤벙대긴(0), '이상한 목소리에 이끌린 랜디는 연못에 박혀있는 성검을 뽑은 랜디' 한글이 뭐 이래! '이상한 목소리에 이끌린 랜디는 연못에 박혀있는 성검을 뽑았다'로 표기해야 세종대왕이 지하에서 웃죠! P 81 랑그릿사 마지막 줄에 '구재블능'(X) 구제불능(0)이 맞죠. 아 탁월한 능력, 버그왕초 놀랄거야 우하하하!

■초특급 버그공개 : 이 버그는 버그왕초가 버그헌터를 위해 팍팍 깔아놓은 버그입니다 다. 본문 P 85 쥬라기 공원의 아이템이 뒤죽박죽 들쑥날쑥입니다. 이 버그는 이승택 독자뿐 아니라 다른 독자들도 보내주셨습니다. 이들에게는 챔프점수 200점을 특별 하사.

**★★ 챔프점수 200점**

임준영/[redacted]

김종훈/[redacted]

■이승택 버그헌터에게는 게임라인(713-7033)에서 드리는 슈퍼컴보이용 롬팩을 드립니다.

많이 잡아주셨습니다. 한국의 꿀꿀이에게도 건전한 게임문화를 정착시키기 위해 왕초는 꿀꿀이 버그헌터로 임명했습니다. 전국의 꿀꿀이 여러분 한국의 게임문화 이제 여러분 손에 달렸습니다.

※ 초특급 버그헌터를 비롯한 애독자 여러분! 이번호에도 어김없이 버그를 투하합니다.
꼭꼭 숨은 버그를 잡아 점수도 타고 버그왕초의 고독한 마음도 흐뭇하게 만듭시다!

## 그외 선정된 버그헌터는 다음과 같습니다

**★★ 몽땅 챔프점수 450점**

(250점+떡값점수 200점)

정성욱[redacted]

김정수[redacted]

오명근[redacted] 5—2 B[redacted] 호

구남대[redacted] 71—1[redacted]

이정민[redacted]

류성엽[redacted]

김준현[redacted]

성민주/[redacted]

윤형규/[redacted]

구자병/[redacted]

김동권/[redacted]

유민영/[redacted]

이순익/[redacted]

차홍균/[redacted]

**★★ 챔프점수 890점**

(기본점수 50점+떡값점수 200점+애걸복걸점수 600점+엽서다량점수 40점)

신규섭/[redacted]

## 꿀꿀이 버그헌터

■아니 버그통에 웬 돼지가?




모양을 보니 신규섭 독자는 꿀꿀이를 닮은 것이 확실하셔! 그래서 버그왕초는 외면 못하셔!

■꿀꿀, 본지 P 99 마리오의 눈가리개 사진이 바뀌었다. P 48 로맨싱 사가 2와 록밴X (X). 아니 웬 록밴? 록맨의 사촌 꿀꿀이인가 록맨 X(0)입니당. P 본지 표지 데저트 스트라이커(X) 데저트 스트라이크(0)가 맞는 챔프 꿀꿀이다.

■꿀꿀, 부록 P 18 소드월드는 액션(X) 롤플레잉(0)이 맞는 꿀꿀이죠. P 80「랑그리사」바르디아 왕국의 기사 보또코포(X) 보르코프(0), 보또코포는 어느나라 꿀꿀이 이름?

■이외에도 꿀꿀거리며 버그를

## 이외 10월호 버그는 다음과 같습니다

본지 P 45 사카트(X) 사가트(0), P 69 총돌(X) 충돌(0), P 159 건스타 히로즈(X) 건스타 히어로즈(0)가 맞습니다. P 51에 '게임구매… 캐릭터가 새겨져 있는'에서 탈자가 있습니다. P 59 아케이드 게임 순위에서 사무라이 스프피트(X) 사무라이 스피리트(0)입니다. P 57 게임 매니아의 구매희망 순위에서 드래곤 퀘스트의 제작사가 퀘스트(X) 에닉스(0), 부록 P 47에 사이안을 몰살시키려는(X) 사이어인을 몰살시키려는 (0), P 28 로켓 나이트 어드벤처의 발매일 8/23 (X) 8/16(0)이 맞습니다. P 26 잠깐만에서 어떤 때는 겜훈장 어떤 때는 게임훈장이네요, 겜훈장(0)입니다.

물론 게임챔프 10월호에서도 위 게재한 내용과 중복되거나 다른 버그들을 많이 투하하였습니다. 지면관계상 모두 실어드리지 못한점 백배 사과드리며 버그를 잡아 보내주신 분들이 많기 때문에 부득이 버그잡이들을 추첨을 통해 위와 같이 소수의 사람들만 챔프점수를 드리게 되었습니다. 애독자 여러분의 많은 양해 있으시기를 바랍니다.



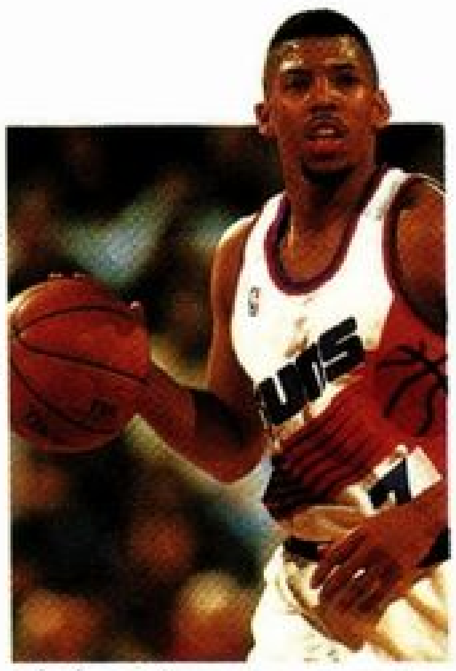
하비스 스페이스

# NBA 농구팬이 되자

## 나는 NBA농구가 좋아 !
## 게임으로도 나온 NBA농구가 있다구 !

**갑자기 불어닥친 농구의 열풍. 룰을 모르면 재미는 빵 ! !**
**우리도 농구게임의 전문가가 되자 !**

그 유명한 NBA 농구를 모르는 사람은 별로 없을 것이다 **농구를 좋아하는 사람이라면 누구든지 NBA 농구의 스타가 되고 싶을 것이다. NBA는 미국 농구 협회(National Basket Ball Assocition)의 약자로 미국의 농구대회를 일컫는 말인데, 미국의 슈퍼 농구스타가 대거 등장한다. 이 대회는 전 미국 총 27개 팀으로 구성되어 있다. 플레이 오프 경기를 치룬이후 동부와 서부에서 총 12개팀이 리그를 치룬 뒤 1, 2위팀이 5번 경기를 해서 결승에 진출한다. 결승에서 7번 경기를 치룬 후 4번 승리한 팀이 우승하게 된다.**



피닉스 선즈

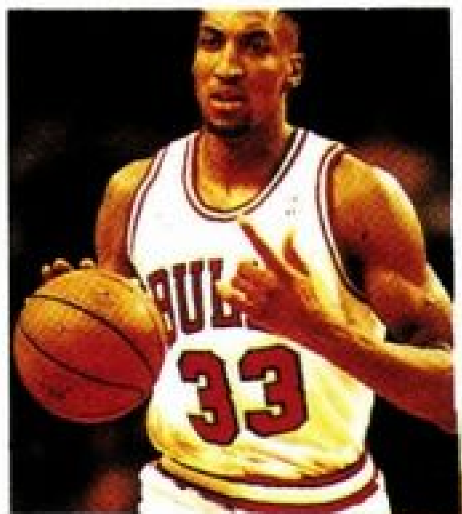
## 규칙

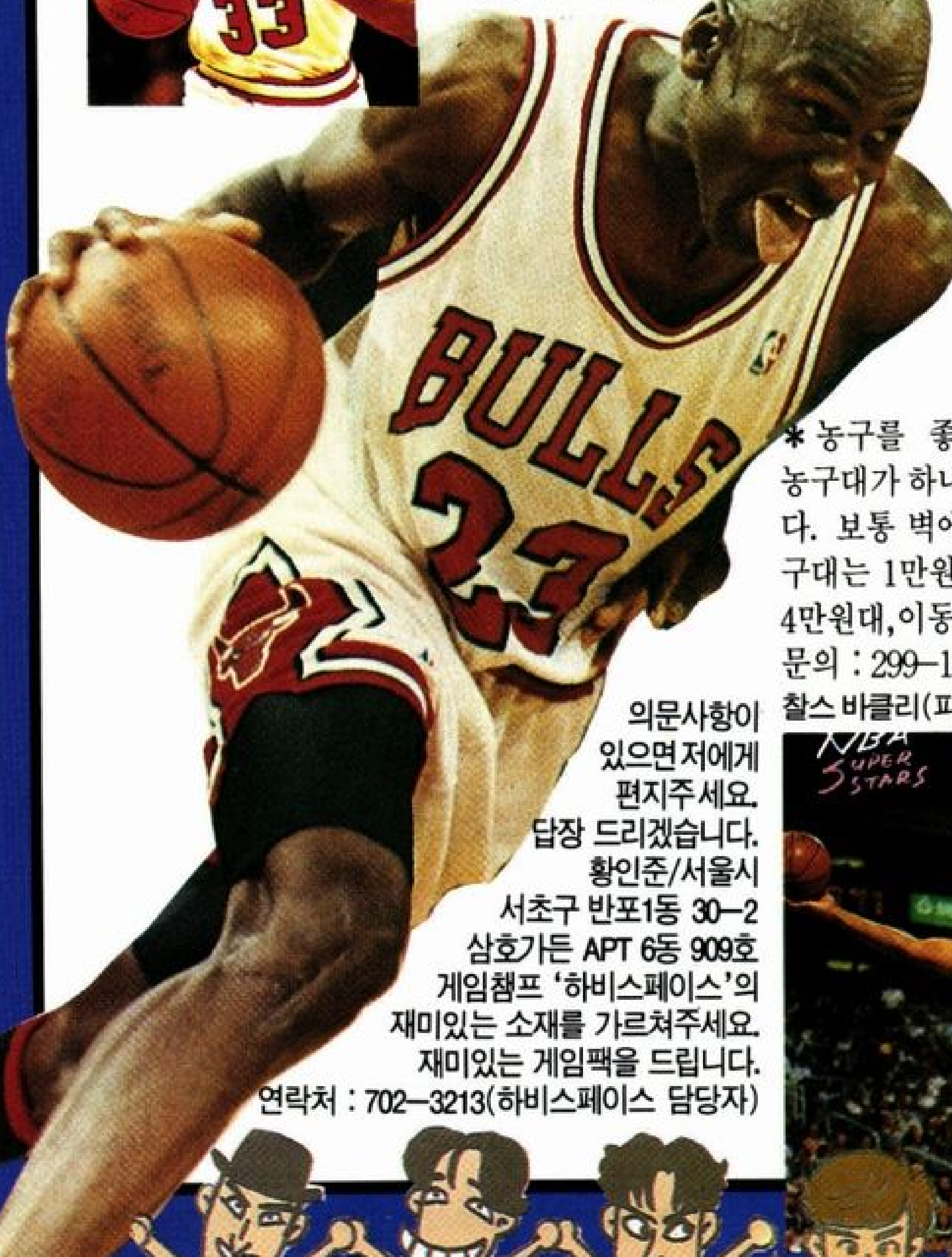
**24초 슛** : 시간은 금이다. 시간끌기 전술은 비겁한 행동. 24초 이내에 슛을 해야한다. 그렇지 않으면 파울

**타임아웃** : 경기중 타임아웃 100초 짜리 각각 7개 20초 짜리 전후반 1번씩 주어진다. 각 쿼터에는 양팀 합쳐 2회 타임 아웃을 부를 수 있으며 종료 2분 전에 3번 부를 수 있다.

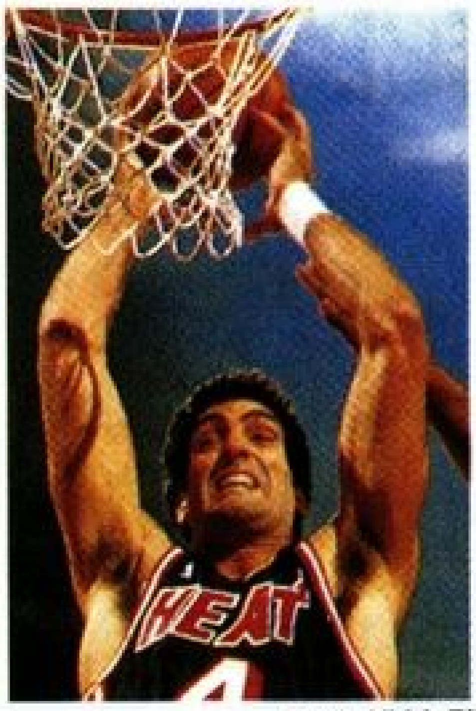
**플텐딩** : 슛을 해서 공이 골대위에 있을때 양팀의 어떤 선수도 공을 건드릴 수 없다. 건드리면 상대편의 점수에 유리하게 작용한다.

**일리걸 디펜스** : 상대편의 뛰어난 실력의 선수를 2명이 마크하면 경고를 받으며 두번째 반칙일때는 자유투가 상대편에게 주어진다.

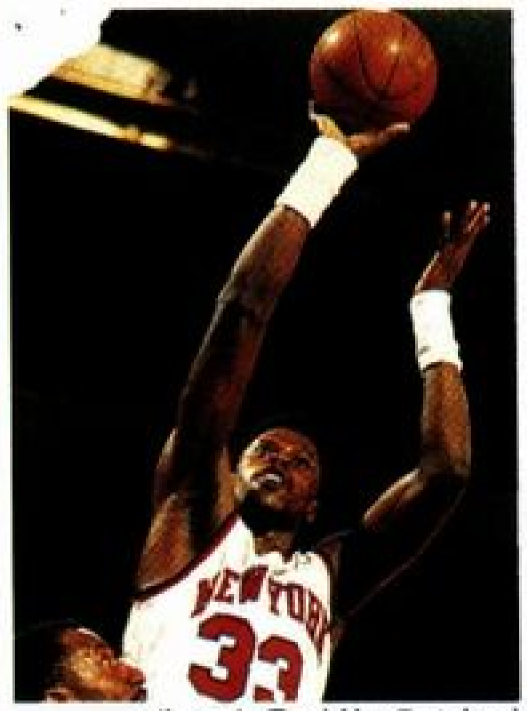




마이클 조단
(시카고 불스팀)



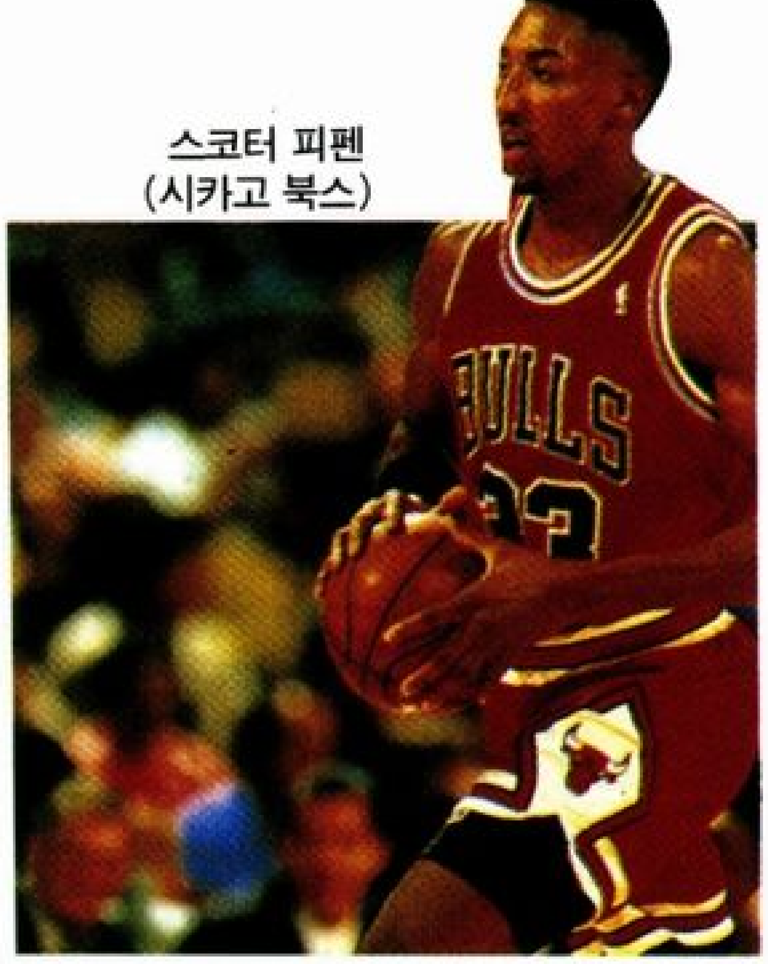
토비 세일 켈



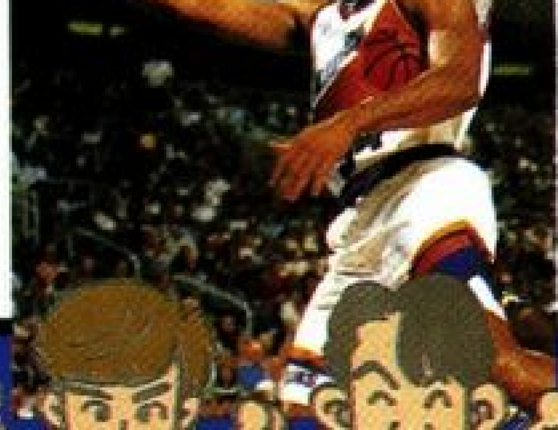
패트릭 유잉(뉴욕 닉스)

* 농구를 좋아하는 사람이면 농구대가 하나쯤 갖고 싶을것이다. 보통 벽에다 걸 수 있는 농구대는 1만원 선이며 고정식은 4만원대, 이동식은 5만원선이다
문의 : 299-1361

스코터 피펜
(시카고 북스)



찰스 바클리(피닉스 선즈)




의문사항이
있으면저에게
편지주세요.
답장 드리겠습니다.
황인준/서울시
서초구 반포1동 30—2
삼호가든 APT 6동 909호
게임챔프 '하비스페이스'의
재미있는 소재를 가르쳐주세요.
재미있는 게임팩을 드립니다.
연락처 : 702—3213(하비스페이스 담당자)



챔프 초대석

# 삼성전자 게임개발팀장 김기환

국내 게임기 시장에 2번째 노크하는 프로 게임 제작자 등장! 열악한 개발환경에서 외국의 게임수준을 능가할 작품의 제작을 위해 서서히 발동이 걸려 신들린 팀이 있다.


삼성전자 게임 개발팀 팀장 김기환(32세)

**현재까지의 게임제작 활동 경력은?**

저는 시스템 프로그래머로 시작했지만 게임 프로그램에 매력을 느낀 나머지 미국으로 건너간 당시 '오프 로드'를 개발한 미국 게임 제작사인 '리랜드/그래프트 골드사'에서 오프로드의 제작에 참여했습니다.

한국에서도 인기라는 소식을 듣고 얼마나 기뻤는지 모릅니다. 그후 아케이드용 게임 개발에 참여해 많은 작품을 제작한 바 있습니다. 91년에 우연히 삼성전자 게임팀에 입사로 국내 게임산업을 위해 열심히 분투하고 있습니다. 현재까지 수퍼 알라딘보용 소프트웨어인 『우주거북선』을 개발했으며 지금은 현재 국내 최초의 가로 스크롤 액션 게임인 '미스터 X'를 제작중에 있습니다.

게임의 제작은 아이디어 전쟁이라 할 수 있습니다. 외국의 현재 게임은 아이디어가 많이 고갈된 상태이기 때문에 국내의 신선한 아이디어 하나로도 충분히 외국시장에 진출할 수 있는 여건이 됩니다. 하지만 개발의 경험이 적은 국내의 제작팀에는 어느정도 충분한 개발 여건이 갖추어져야 한다고 생각합니다. 그러기 위해서는 자본의 많은 투자가 필요 합니다. 그래야만 외국 게임과 동등하게 비교할 수 있다고 생각합니다.

**현재 개발 중인 작품을 소개해 주신다면**

지금은 '씨티히어로' 제작에 총 매진하고 있습니다. 이 게임의 아이디어는 『베어너클2』에서 착안했습니다. 물론 외국의 게임을 모방했다는 평가를 받을 수는 있지만 모방은 제2의 창조란 말이 있듯이 처음에는 비록 그 움직임이 미비하지만 나중에는 커다란 한마리의 용이 하늘을 마음껏 휘집고 다닐 수 있다는 것을 보여드리고 싶습니다.

곧 출시 예정으로 되어 있습니다. 완성도는 베어너클에 버금가며 화려한 그래픽과 사운드로 승부를 걸겠습니다. 또한 외국의 높은 게임수준을 국내에 도입하기 위해 외국 게임 제작팀과 공동으로 게임개발 중에 있습니다.

**마지막으로 게임 개발을 하고싶은 분에게..**

제일 중요한 것은 본인이 얼마나 많은 열의를 갖고 있느냐는 것입니다. 그 열의만 있다면 멋진 게임을 충분히 만들 수 있을 것입니다. 게임은 하나의 예술 작품으로 장인 정신 없이는 불가능한 작업이기에 더욱 그러합니다. 그것이 『게임의 제작』을 가장 빨리 배울 수 있는 방법이니까요. 화이팅!

---

## 전문점 탐방

# 게임본부

**—게임기·팩 전문물물교환센타—**

TEL : 701-1667~8

**"챔돌이 엄마의 충격 등장!!"**

게임 매장을 종횡무진 누비던 챔프의 수석특파원 「챔돌이」… 그러나 이번 학기 성적표의 도착과 함께 외출금지령이 내려졌다… 전교 500명중 당당히 499등!(꼴찌는 춘리라나 누구라나?!)

"오호홍~ 오호홍~"(너무 기가막히고 화가난 나머지 챔돌이 엄마의 입에서 흘러나오는 소리) "김포공항에 배가 들어오고 토끼 머리에 뿔이 세개 날 때꺼정 외출금지여!!" "이제부턴 이 에미가 나설거구먼! 너는 꼼짝말고 공부만하면 되는겨!" "사장님 다녀올께유! 챔돌엄마 순간 이동!!"… 사장님 그랜다이져… 출발하자구유! 철퍼덕!! 부웅~

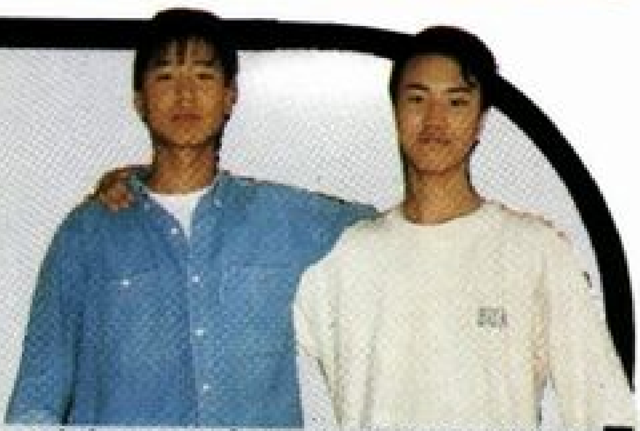
**"국내 최초 물물교환 게임매장"**

저… 안녕하신가유? 챔돌이의 에미되는 사람인디 취재차 왔구먼유. 사장님 계신감유?

호호호! 아니, 웬 먹을걸이렇게 많이 내오신대유! 다 먹구 내가는거라구유? 끙~그란디 이 「게임본부」가 세계 최초… 아니 용산 최초의 물물교환쎈타라면서유? 그럼 물물교환의 원조네유? 사장님 머리님이 좋으신가보네유? 그게 아니구 사장님 사모님 머리가 좋은거라구유? 사장님은 팩들을 너무 아끼는 나머지 매일밤 안고 주무신데유! 그래도 여러분이 애걸하면 마지못해 팔 수도 있을거예유.





**"앞만 보고 가면 게임본부는 찾을 수 없다!!"**

참! 이곳에 오는 길은 멀고도 험하구먼유! 무턱대고 앞만 보고 가다간 찾을 수가 없시유. 롤플레잉 게임을 하듯이 진행해야만해유. 우선 용산 농협 앞에 서서 길가는 사람을 가로막고 선인상가21동을 물어봐야되유. 그리구나서부턴 주위를 잘 살펴야되는구먼유! 교통순경 아저씨들이 여러분의 무단횡단을 노리고 있거든유. 혹시라도 걸리게 되면 가지고 있던 아이템(돈)을 죄다 빼앗기고 말지유.




* 이 코너는 게임 공략에 관한 질문에 국한되지 않고, 게임에 관한 전반적인 의문점과 기타 여러분이 궁금한 모든 것을 환영하니 다양하고 재미있는 질문을 많이 해주세요.

Q3. 안녕하세요. 광고를 가끔 보면 PC광고에서 VAT, I/O, LAN이란 단어가 나오는데 어떤 의미인지 가르쳐 주세요.

이정호/[redacted]

A 무척 작은 일에도 세심한 분이군요. 그리고 우리 옆동네 사시는군요…

VAT(Value Added Tax) : 부과세의 약자로 정가의 10%의 세금을 말합니다.

I/O(Input/Output) : 컴퓨터의 입출력 포트로 롬팩의 슬롯, 조이스틱 포트, 모니터 케이블과 같은 유니트(UNIT) 등을 접속하는 장치를 말하는 것입니다.

LAN(Local Area Network) : 근거리 지역의 통신으로 최소 20미터 내의 컴퓨터와 컴퓨터가 정보를 교환할 수 있는 장치로 4인용 게임도 이와 비슷한 원리로 동작됩니다.

Q5. 지금 저는 『알라딘 보이』용 소닉을 하고 있는데 고슴도치 모양의 둥근 형태가 되었을때 앞으로 빨리 가는 방법을 어떻게 하는지 알고 싶습니다.

김 류/[redacted]

A 우선 가속이 중요합니다. 지속적으로 패드를 앞으로 밀고 있으면 소닉은 가속이 붙습니다. 이때 패드를 대각선으로 내리고 밑으로 패드를 누르면 동그란 모양에 가속이 붙어서 앞으로 전진합니다. 그리고 부숴지는 벽을 유감없이 콰광하고…



Q1. 안녕하세요. 저는 SFC의 명작인 젤다의 전설을 즐기고 있는 독자입니다. 그런데 3개의 팬던트를 다 얻고 마스터 검도 얻었는데 성안의 위저드(마법을 쓰는 악당)를 이기지 못해 고민하고 있습니다. 과연 방법이 없을까요?

윤두한/[redacted]

A 우하하하! 겜훈장은 아주 쉽게 물리쳤는데… 우선 녀석과 싸우기 위해 방안으로 들어간 후 공격을 시작해오는 곳을 대충 감을 잡고 다른 방향에 서서 적의 마법이 날아오면 튕겨내 다시 마법사가 맞도록 하는 방법을 반복하면 쉽게 물리칠 수 있습니다.

Q2. 안녕하세요. 처음으로 인사드립니다. 아랑전설2에서 한국적인 캐릭터 김갑환이 네오지오 서드파티의 '빅코 사장님'이란 정보를 얻었습니다. 빅코 사장님의 실제 모습을 뵙고 싶습니다. 그러면 한국인으로 더욱 자부심을 느낄것 같습니다.

윤대오/[redacted]

A 과연 빅코가 네오지오 서드파티란 말은 확실하지 않습니다. 하지만 비슷한 상황이라 할 수도 있지요. 빅코의 사장님의 젊었을때 모습과도 비슷하겠죠. 하지만 지금은 그냥 옆집 아저씨 또는 할아버지처럼 인자하신 분의 모습입니다. 자부심! 자부심! 부디 느끼시길!



Q4. 겜훈장님 안녕하세요
저는 '화이널 환타지4'를 하고 있는 유저입니다. 신관국가 트로이아의 북쪽동굴로 갔습니다. 그런데 그 동굴의 크리스탈을 지키는 괴물을 물리치지 못하겠습니다. 그 용에게 이길 수 있는 방법이 무엇인지 알려주십시오.

허찬영/[redacted]
주공[redacted]

A 지금의 상황으로서는 특별한 공략법은 존재하지 않습니다. 다만 레벨을 많이 올려야 한다는 것밖에는… 레벨이 낮으면서 이곳까지 왔다는 점은 놀랍군요.



한국전자 유기장업 협회
((주) 빅코, 빅콤 회장)
김갑환 씨

Q6. 저는 '브레스 오브 화이어'를 하는 유저입니다. 그런데 빛의 마을에서 빛의 탑까지 가서 가디언을 쓰러 뜨렸는데 할아버지에게 말을 걸었더니 상자 문을 열라고 비켜 주었는데, 상자가 열리지 않습니다. 또 그 상자 안에는 로즈 오터를 설득시킬 수 있는 중요한 아이템있는데 어쩌면 좋아요?
도대체 왜 그러는 겁니까?(정말 애가 탑니다.)

박성용/[redacted]

A 우왓 또 우리 옆동네 사람이군… 반가워이! 우선은 열쇠가 필요할 것 같습니다. 그렇지 않으면 제아무리 금고털이라도 이 게임에서는 상자를 열 수 없습니다. 상자 속에는 귀신을 볼 수 있는 거울이 숨어 있는데, 게임도중 꼭 필요한 것이므로 꼭 얻으시기 바랍니다.

Q7. 저는 20일째 최강의 7인을 하고 있습니다. 동료를 전부 모으고나면 신전에 가게 되고 그곳을 나오면 신룡이 나와 소원을 들어줍니다. 드래곤 레이다를 사용하면 가까이에 드래곤볼이 3개 있다고 나옵니다. 하지만 3개를 찾으면 나머지를 찾을 수 없습니다. 어떻게 해야 할까요?

이진수/[redacted]

A 드래곤볼을 구할때 쯤에는 구름을 타고 바다에 나갈 수 있으며 그것이 곤란하면 보트를 타고 바다로 나갈 수 있습니다. 바다에는 진주만 있는것이 아니라 드래곤볼이 무지무지 많이 있습니다. 또한 무천도사의 집에도 하나 있는 것으로 알고 있습니다. 참고하세요.



Q9. 안녕하세요. 저는 일본어를 공부하고 있는데요. 일어를 읽거나 쓸수는 있는데 한자가 많이 나와 어려운 점이 많습니다. 어떻게 공부해야 할까요?

강문규/[redacted]

A 일본에서는 학교를 졸업할때까지 1,000자를 다 외운다고 합니다. 생활에 가장 많이 쓰는 한문을 말입니다. 우리나라에서도 한문이 있지만 잘 사용하지 않습니다. 물론 필요할때도 있지만… 서점에 가면 '일본어 한문 외우기'라는 제목의 책이 몇종류 있습니다. 그것만 마스터하면 일어에 자신이 생길것입니다. 겜훈장도 있는데 2페이지 공부했습니다.

Q11. 안녕하세요. 저는 SFC를 갖고 있는 독자인데요. 브레스 오브 화이어를 즐기고 있는데, 코카토리스의 알작전이 안되어 헤매고 있습니다. 부디 조언을 한말씀 해주십시오.

이강혁/[redacted]

A 먼저 피라미드에서 부메랑을 구해서 마을 할아버지에게 주면 됩니다. 그후 부메랑을 수리한 신품을 갖고 다시 해변가의 할아버지에게 가면 됩니다. 우선은 부메랑을 구하는 것이 급선무인듯 합니다.




Q13. 매탈맥스2에서 아즈사 마을 위의 사스티 주점에서 첫번째 암호를 통과했는데 2번째에서는 통과하지 못했습니다. 어떻게 하면 들어갈 수 있을까요. 또한 케이가 상어에서 나와 밖으로 나간 다음 실신합니다. 그런데 그 케이가 어디에서 실신해 있는지 모르겠습니다.

조기경/[redacted]

A 패스워드를 통과하는 방법은 별로 어렵지 않습니다. 조금 무식한 방법이긴하지만 하나씩 다 선택해 보면 어떤것이 진짜인지 알 수 있습니다. 시간이 많이 걸릴것 같지만 그렇치도 않습니다. 그리고 케이가 실신하는 신은 이벤트가 시작되면 자동으로 진행하기 때문에 문제가 없을것 같습니다. 억지로 이벤트를 실행하지 마시고 차분한 게임진행을 하셔야겠습니다.

Q8. CD 알라딘보이용 S/W(소프트웨어)를 듀오에서 사용할 수 있습니까? 또 듀오용 S/W를 CD알라딘보이에서 사용할 수 있습니까? 또 챔프점수를 많이 딸 수 있는 비법도 가르쳐 주세요.

정창열/[redacted]

A 전에도 말씀드린 적이 있습니다만 CD자체로는 사용이 가능하지만 듀오와 CD알라딘보이의 하드웨어 성능(확대, 축소, 회전) 등의 내부적인 성능이 틀리며 CD자체의 정보를 제공하는 형태의 호환이 없습니다. 그러므로 두 하드웨어 간의 소프트웨어 호환은 불가능합니다. 또한 챔프점수를 많이 얻는 방법은 어떤 컬럼 담당자를 놀라게하면 챔프점수 아이템을 많이 줍니다. 재미있는 아이디어로 컬럼의 담당자를 감동시키세요. 겜훈장도 줄지 모릅니다.

Q10. 게임기용 게임도 돌비 프로 로직에 대응되는지 알고 싶어요. 저는 오디어 매니아거든요. 꼭 가르쳐 주세요.

이우선/[redacted]

A 너무 어려운 질문이군요. 오디오 매니아라! 현재 게임기용 게임중 완벽하게 돌비 프로 로직을 지원하는 게임은 없습니다.

돌비 프로 로직은 화면 상황에 따라 사운드가 좌우 전후 등으로 변화를 이르키는 것을 말하는데, 돌비 프로 로직 앰프가 있어야만 들을 수 있습니다. 예로 FF5에서는 캐릭터가 도망갈때 앞에서 뒤로 소리가 움직이지만 사실 이런 것이 완벽한 프로 로직은 아닙니다.

일부 CD(듀오, 메가CD) 같은 게임은 프로로직을 작동시켰을때 써라운드 효과가 보강될 뿐입니다.

Q12. 안녕하세요. 전 미니컴보이를 갖고 있는 유저인데요. 바코드 배틀러를 미니컴보이에서도 사용할 수 있는 바코드보이란 것이 있다고 들었습니다. 바코드보이에 입력하면 바코드 배틀러와 숫자가 같은가요. 안가르쳐 주시면 ××××××←엄청난 협박(챔프점수를 드립니다. -50점)

유지원/[redacted]

A 우선 바코드를 읽어드리는 것은 확실합니다. 하지만 바코드 게임기에서 읽어드리는 수치와 겜보이에서 읽어드리는 수치는 틀릴 수도 있습니다. 각각의 게임기에는 특별한 인식코드가 있기때문에 거의 호환을 기대하기는 힘듭니다.

Q14. 성검전설에서 프림과 포포이가 사용하는 정령의 마법은 어떻게 파워업시켜야 하나요? 또한 떠오른 대륙을 정복하고 날아다니는 전함속에서 보스를 물리친 다음 프라미와 싸우는데 도저히 물리칠 수 없어요. 가르쳐 주세요.

이로운/[redacted]

A 극단적인 문제로군요. 레벨만 올리면 간단하게 해결할 수 있는 문제입니다. 또한 프라미를 물리치려면 마나의 마법을 사용하면 쉽게 물리칠 수 있습니다. 참고로 검과 도끼와 채찍을 장비하면 더욱 든든해 집니다.

전화 한 통화로 게임의 특급 정보를 한번에 알 수 있는 게임 응답 전화 등장!
스포키! 게임 환타지아
700-7400

* 게임이 잘 풀리지 않아 밤잠을 설치시는 분, 소화가 않되시는 분, 더이상 참을 수 없는분 연락주세요.
시간 : 매주 토요일 오후 2시~6시
전화번호 : 714-7187
707-1448(삼성 수퍼알라딘보이 전용 문의)





# 4토막 만화극장

네토막 만화극장은 흥행을 노리고 극장에서 상영하는 만화영화가 아닙니다. 애독자들의, 애독자들에 의한, 애독자들을 위한 코너입니다. 여러분의 정성 가득한 네토막 만화만이 실리는 페이지로서 항상 최고만을 추구합니다. 네토막 만화 전문가는 물론, 참신한 새내기들의 참여도 환영합니다.

자! 망설이지 마세요! 기회는 도전하는 자에게만 주어진답니다.

| 이달의 최고 왔다상 | 홍국이 격려상 | 은(銀) 편질이상 |
|---|---|---|
| ★김갑환의 실수 | ★히트곡이 없으니까… | ★믿는 챔프에 발등을 |
| 남현욱/[redacted] | 곽철훈/[redacted] | 최광재/[redacted] |
| 챔프점수 1,000점 | 챔프점수 900점 | 챔프점수 800점 |









## 동(銅) 번역상

### ★골라라~ 골라~

권영복/[redacted]

챔프점수 700점




## 이달의 배꼽상

### ★병~어엉신

천영옥/[redacted]

챔프점수500점




## 이달의 아까비상

### ★게임챔프를 사세요

이광우/[redacted]

챔프점수 999점




## 그 외 애석상을 받으신 분

유양수/[redacted]

엄수완/[redacted]

송용호/[redacted]

차용희/[redacted]

[redacted]

송기천/[redacted]

차진형/[redacted]

유준상/[redacted]

김정수/[redacted]

이정범/[redacted]

김성규/[redacted]

이상 10명은 챔프점수 200점씩을 드리며 그외의 응모자는 탈락되었다고 비관하지 마십시요. 이름이 없다는 것은 다음호에 선정될 수 있다는 가능성이 엿보이는 것입니다. 가슴 조이며 기다립시다.

## ♥ 네토막만화를 보내주세요 ♥

네토막 만화극장에서는 뛰어난 작품을 선정, 게재하고 있습니다. 응모 요령은 좋아하는 게임이나 만화를 소재로 하여 가로 8Cm, 세로 45Cm, 박스 4칸(박스간격 5mm) 규격으로 보내 주시면 됩니다.

**보내실 곳** : 우편번호140-111 서울시 용산구 원효로 1가 116-2 지산빌딩 3층 네컷 만화 극장 담당자앞(전화문의는 02-702-3213)

21세기 성/공/필/독/서/

# 「웃는 닌텐도, 달리는 세가」

## —게임하나로 돈방석에 오른 일본 게임기업들의 입지 열전—

**게임하나로 성공하고픈 챔프독자 여러분들에게 책임지고 권하는 꿈과 희망의 성공필독서 ! ! !**
**이 책 한권으로 여러분은 닌텐도와 세가가 왜 세계에서 존경받는 게임업체가 될 수밖에 없었는지, 게임하나로 최고가 된 이들 업체의 사장들이 어떤 생각을 가지고 유년, 청소년기를 보내고 현재의 위치에 도달했는지 알 수 있습니다. ! !**

**발매예정**
**11월 1일 !**




## 여러분도 게임하나로 성공할 수있습니다 !!

슈퍼패미컴 하나로 일약 세계 최고의 게임기업으로 성장한 닌텐도의 불굴의 기업 역사와 어렸을때부터 놀기를 좋아했던 독특한 개성의 닌텐도 사장「야마우찌」의 성장 스토리 !
게임기의 세대 교체를 외치며 닌텐도에 대항하는 세가의 절묘한 경영비법과 치과의사가 될뻔한 세가 사장 나까야마의 성장 과정 !
그들의 신화적인 기업전략과 성장과정을 비교 분석한 21세기 성공필독서 !
오늘날 전세계 수많은 청소년들이 재미있게 게임을 즐길 수 있도록 하기 위해 자사 직원들에게 어떤 지시를 하고 있는가 ?
게임 유저라면 한번은 만나서 얘기해 보고싶은 닌텐도와 세가 사장의 어렸을 적 이야기가 그려져 있습니다.
이밖에도 에닉스, 남코, 허드슨, 아스키, 소프트뱅크 등 유명 게임 메이커 사장들의 성공 일대기가 그려져 있습니다.
게임하나로 성공하고 픈 게임챔프 독자여러분 반드시 이 책을 읽으십시요.
게임챔프가 반드시 권하고픈 희망의 성공필독서 입니다.

**제작 : 게임챔프 편집부**
**문의 : 702—3211/4**
**값 : 미정**




♬서울에서 제주도를 가로지르는♪ 한강물 줄기따라「게임챔프」엔 윗마을 서울사람 아랫마을 부산사람♪ 한달마다 어우러져 장을 펼치네 구경 한번 와보셔유~ 보기엔 그냥 애들 장터지만 있을 것은 다 있구유~ 없을 건 없구먼유~ 챔프마당♬
팔구 사구 바꾸기도 하구유~ 알리고픈 사연을 전할 수도 있시유~

## 〈쌤쌤〉

| 교환물건 | 쌤쌤조건 | 연락시간 | 연락처 | 이 름 |
|---|---|---|---|---|
| • MD용팩 돗지탄평 | MD용 팩 트윙클테일 | 19:00~22:00 | | 정호열 |
| • MD용팩 파워어슬리트 | MD용 마징사가 | 18:00~19:00 | | 김영석 |
| • MD+조이스틱2+베어너클Ⅱ+아랑전설+피구왕통키 외 팩 2개 | SFC+조이스틱 2개+드래곤볼Z 초무투전+란마 1/2 폭열난투편 | 19:00~21:00 | | 문한채 |
| • SFC+팩2+1만원 | 수퍼알라딘보이+팩1 재믹스+팩1 | 10:00~12:00 | | 김태일 |
| • MD+베어너클Ⅱ+패드2+4만원 | SFC+팩1 | 18:00~22:00 | | 김현국 |
| • MD+팩21+조이패드2+잼잼스틱 1및 주변기기 | SFC+팩8+조이패드2 | 19:00~21:00 | | 이지훈 |
| • MD용팩 돗지탄평 | RBI4 베이스볼 | 18:30~20:30 | | 주호연 |
| • MD+팩3+패드2+게임잡지 3권 | SFC+팩1 | 09:30~20:00 | | 김광명 |
| • 네오지오+월드히로즈2 | 원더메가 또는 듀오 | 오후8시 이후 | | 이원호 |
| • SFC+팩3+핸디겜보이+팩4+TV튜너 | 네오지오+팩1 또는 PC엔진 듀오+CD 1장 | 21:00~22:00 | | 강대우 |
| • SFC+팩3+카세트+흑백모니터 | PCE 듀오R+패드2+CD 2장 | 17:00~20:00 | | 이은규 |
| • MD+신종팩1+패드1+미니카세트+패밀리+패드2 | SFC+패드1+팩4 | 20:00~21:00 | | 최준호 |
| • SFC+팩1+게임지10권+3.5인치공디스켓 16장+흑백모니터+IQ 2000 | 듀오R+CD 1~2장 | 아무때나 | | 박홍식 |

## 〈판매〉

| 판매물건 | 판매조건 | 연락시간 | 연락처 | 이 름 |
|---|---|---|---|---|
| • UFO PRO6+디스켓100장 | 25만~30만원 | 20:00~22:00 | | 채범천 |
| • UFO PRO6+디스켓50장 | 20만원 | 아무때나 | | 조지형 |
| • 공디스켓14장+IBM-PC(롭즈)+FC팩2+게임지2권+드래곤볼1권 | 5만원 | 오후8시 이후 | | 이승재 |
| • 패밀리+팩3 | 6만 5천원 | 12:00~17:00 | | 김일태 |
| • SFC+신종팩5 | 14만원 | 아무때나 | | 양상현 |
| • IBM-PC원본 10종류 | 상호만족 가격 | 17:30~19:30 | | 염준호 |
| • MD본체+조이패드1+팩2+RF단지+AC어댑터 | 10만원 | 16:00~18:00 | | 이재훈 |
| • SFC+팩8 | 26만원 | 18:30~21:00 | | 노지현 |
| • SFC | 10만원 | 19:40이후 | | 양승현 |
| • MD+팩3+패드2 | 10만 5천원 | 18:00~21:00 | | 장기영 |
| • SFC젤다의전설+스화Ⅱ | 4만원 | 아무때나 | | 유재열 |
| • MD+조이스틱1 | 6만 5천원 | 19:00~23:00 | | 김숭혁 |
| • FC+팩3 | 3만원 | 16:00~17:00 | | 정경일 |
| • PC엔진 듀오+CD 3장 | 22만원 | 아무때나 | | 이관수 |
| • MD+패드2+팩4 | 11만원 | 오후6시 이후 | | 권혁진 |
| • 미니컴보이+팩1 | 6만원 | 오후9시 이후 | | 박현철 |
| • 패밀리+팩3+드래곤볼Z 바코드게임 | 5만원 | 12:00~17:00 | | 손준수 |

## 〈구함〉

| 받을 물건 | 구매조건 | 연락시간 | 연락처 | 이 름 |
|---|---|---|---|---|
| • SFC용 팩2 | 5만원 | 17:30~19:30 | | 박성준 |
| • FFV팩 | 3만원 | 오후6시 이전 | | 이헌배 |
| • FC용 팩 | 상호만족 가격 | 17:00~22:00 | | 최민철 |
| • SFC | 8만원 | 20:00~20:30 | | 권준회 |
| • 패밀리용 마이티화이널 화이트 | 1만원 | 15:00~17:00 | | 천세명 |
| • SFC스화Ⅱ용 케이스+설명서 | 1만원 | 17:00~21:00 | | 김기석 |
| • SFC+팩2 | 13만원 | 18:00~19:00 | | 박동현 |
| • SFC+팩 | 11만원 | 19:00~20:30 | | 김현국 |
| • MD용 타이니툰의 모험 | 2만 5천원 | 19:00~22:00 | | 이종환 |
| • MD팩 또는 SFC팩 | 상호만족 가격 | 17:30~19:00 | | 정재연 |

## 〈알림〉

| 알 림 내 용 | 연락시간 | 연락처 | 이 름 |
|---|---|---|---|
| 펜팔을 원합니다! 남녀를 불문하며 특히 게임스토리작가에 대해 관심이 있으신 분의 연락을 바랍니다. | 10:00~17:00 | | 이내연 |

저희 챔프마당에서는 여러분의 빗발치는 요청에 의해 〈신세대펜팔〉 코너를 신설하기로 결정했답니다. 편지를 통해 이성친구나 게임동료를 사귀고 싶은 분들 의 많은 참여를 부탁드릴께요! —중매쟁이 춘리 白—

〈참가양식의 예〉

| 펜팔대상 | 자기소개 | 자기주소 |
|---|---|---|
| 춘리를 사랑하는 17세 정도의 잘생긴 남자 | 저는요, 예쁘고요, 무술도 잘하고요, 어쩌구저쩌구… | 서울시 용산구 원효로 어쩌구저쩌구… |

* 위의 내용으로 인해 불미스러운 일이 일어나는 것에 대해서는 본사가 책임을 지지 않으므로 이점 이해해 주시길 바랍니다.

♣ 챔프마당에 참여하실 분은 위의 내용 중 하나를 선택해서 똑같이 작성하신 후 엽서로 보내주세요. (단! 위 양식대로 보내 주시지 않은 분, 내용이 불분명하신 분, 그리고 상품과 가격이 맞지 않는 분은 참가하실 수가 없습니다)

**보내실 곳** : 우편 번호 140—111 서울시 용산구 원효로 1가 116—2 지산빌딩 3층 챔프마당 담당자앞

# 이달의 베스트 캐릭터

**애독자 여러분이 보내 주신 엽서에서 1,000여통을 집계, 인기 있는 캐릭터를 순위별로 소개합니다. 캐릭터는 사람에 한하지 않고 게임과 애니메이션에 등장하는 것이면 무엇이든 좋습니다.**

(11월호 집계 총 1,422통)



**1위**

**손오공(621통)**

연말 대상의 그날까지 GO! GO!



**2위**

**사오토메 란마(194통)**

연말 금상의 그날까지 Let's run!



**3위** 핫도리 한조(98통) NEW



**4위** 손오반(62통)



**5위** 아유카와 마도카 (50통) NEW

대통령 선거에 유세 기간이 있듯이 우리의 캐릭터들도 이제 슬슬 연말 시상식의 유세에 접어든 듯하다. 각기 독특한 프레이즈를 내걸고 표 끌어 모으기에 정신이 없는데… 란마는 사진집까지 발간한다나 뭐라나.

**정성껏 기재된 응모 엽서중에 매월 2명을 추첨하여 챔프점수 1,000점과 스포키 팬시 손목시계를 각각 드립니다.**
**〈협찬〉 스포키! 게임 환타지아 700-7400**

## 10월호 당첨자 발표

김진욱/[redacted] : 스포키 팬시 손목시계
박동명/[redacted] : 챔프점수 1,000점

### 「'93 인기 캐릭터 시상식」 기념 애독자 선물 대잔치

게임챔프에서는 1994년 1월호에 연말 캐릭터 시상식을 개최할 예정입니다. 시상식에서 어떤 캐릭터가 어떤 상을 수상할지 예상해서 엽서를 보내주시기 바랍니다.

보내시는 엽서의 뒷면에 대상, 금상, 은상, 동상, 남우 주연상, 여우 주연상, 무차별 주연상, 조연상의 예상 캐릭터를 써서 보내주십시오. 8가지 항목을 정확하게 맞추신 두분께 슈퍼컴보이용 아랑전설 Ⅱ를 드리고 7가지 항목을 맞추신 한분께 패밀리 게임기를 드립니다.

(복수일 경우는 추첨이며 반드시 연말 캐릭터 시상식 담당자 앞으로 보내주십시오)

# 이달의 명장면

본 컬럼에서는 게임, 만화 관련 명장면을 뽑아 독자들에게 소개하고 있습니다. 게임이나 애니메이션에서 마음에 드는 장면을 비디오 테이프에 녹화해서 명장면 담당자 앞으로 보내주시기 바랍니다.
비디오 테이프와 함께 명장면에 대한 평론도 같이 첨부해 주십시오. 보내주신 비디오 테이프를 심사하여 1위 5,000점, 2위 3,000점, 3위 1,000점씩 각각 챔프점수를 드립니다. (테이프의 화질이 좋지 못할 경우 심사 결과에 관계 없이 탈락되오니 주의바랍니다)



1위

## 운명을 건 출격(실피드)

실피드의 조종사들은 인류의 운명을 걸고 자신들 인류가 만들어낸 가공할 전투 시스템과 싸우지 않으면 안되었다

3076년에 돌연히 이민성계에 태양계 무인함대의 공격이 가해졌고 그것은 「자칼리테」라고 하는 반지구 단체의 소행으로 밝혀졌다. 이에 은하연방군은 총력을 펴 무인함대를 조종하고 있는「그레 이존」 시스템을 공격하기로 했으나 무인함대의 강력한 공격앞에 거의 궤멸되고 만다.

얼마 남지않은 아군 함대는 태양계 64광년 거리에 집결. 지구, 아니 전인류의 흥망을 건 최후의 공격을 감행한다. 이번 전투에는 대규모 함대전 보다 원거리에서 요격기를 동원하여 적함대를 격파하는 전법이 채택될 것이다. 주력 전투기로 채택된 기종은「실피드 SA-77」이것은 기존 기종에서실드를 대폭 강화한 전술적 원거리 요격기였다…(리더스 유니버설 30세기 대사건 중에서)

2위



## '앗'하는 사이에~(별의 카비)

별의 카비 오프닝 장면이다. 원래 일본 유치원 노래로 쓰여졌다고 하는(우리나라의 "우리 유치원" 같은 노래임) 이 노래는 그림 공부할때 쓰여진 것으로 추측되는데 특히 "앗하는 사이에~쿵짜락~쿵짝~쿵짝…"(아니 웬 뽕짝?)하는 문구가 인상적이다.

3위



## 용들의 천국?(수제전기)

거의 모든 애니메이션이 확대기법으로 표시되는 수제전기. 이것 때문에 실망한 유저가 많을줄로 안다. 그러나! 스테이지 사이에 들어있는 이런 비주얼을 보셨는지? 화면이 작은게 흠이지만 게임의 밸런스 조정에 상당한 역할을 하고있다. 멋있구먼…

### 골고른 분포도

이번달은 각기종 게임들이 골고른 분포를 보여주고 있다. 1위의 실피드는 리얼타임 폴리곤 연출이 유저들에게 어필하여 인기를 얻은 것으로 보인다. 실피드가 첨단 기법을 동원하여 순위를 차지한데 비해 별의 카비는 코믹─간결함의 승리인듯.

# 신작발매정보

## 패밀리

| 발매일 | 게 임 명 | 회 사 명 | 가 격 |
|---|---|---|---|
| 10/예정 | 알마지로 2 | 아이지에스 | 6,900엔 |
| 同 11/12 | 시공의 날개 | G—어뮤즈먼트 | 미정 |
| 11/예정 | 록맨 6 | 캡 콤 | 7,800엔 |
| 11/예정 | RPG 인생게임 | 타카라 | 7,800엔 |
| 同 12/3 | 칩과 딜 | 캡 콤 | 미 정 |
| 12/예정 | 인디아나 존스 | 코코너츠 저팬 | 미 정 |
| 발 매 일 미 정 | | | |
| | 러브퀘스트 | 덕간 인터미디어 | 미정 |
| | 도태랑 전설 외전 | 허드슨 | 미정 |
| | 자크 레전드 | J & YOU | 7,800엔 |
| | 레드 옥토버 | 알트론 | 미정 |

**계속 연기가 되는 이유는 무엇인가!**

동시발매로 예정된 시공의 날개가 계속해서 발매 연기가 되고 있다. 가뜩이나 드래곤볼 Z외전 이후 내놓을 만한 소프트가 없는데 자꾸 발매가 연기되면 나는 나는 어떻하라고…하지만 록맨 6의 동시발매를 은근히 기대해 보면서 패밀리 게임계에 다시한번 신선한 추파를 던져볼까나!

## 슈퍼컴보이

* GB는 게임보이를 뜻함

| 발매일 | 게 임 명 | 회 사 명 | 가 격 |
|---|---|---|---|
| 同 10/1 | 트리네아 | 야노만 | 9,800엔 |
| 10/1 | 슈퍼 3D 베이스볼 | 자레코 | 12,800엔 |
| 同 10/22 | 초시공요새 마크로스 | 반프레스토 | 미 정 |
| 同 10/22 | 란마 1/2 주묘단적 비보 | 동 보 | 9,800엔 |
| 同 10/22 | 아쿠스 스피리츠 | 사미 | 미 정 |
| 同 10/29 | 슈퍼 차이니즈 월드 2 | 컬처브레인 | 9,800엔 |
| 同 10/29 | 유토피아 | EPIC. 소니 | 9,500엔 |
| 同 10/29 | 용호의 권 | K. 어뮤즈먼트 리스 | 9,800엔 |
| 同 10/예정 | 스타워즈 (GB) | 마이크로 월드 | 미 정 |
| 同 11/12 | 솔스테스 2 | EPIC. 소니레코드 | 9,500엔 |
| 同 11/15 | 모탈컴뱃 | 어크레임 저팬 | 미 정 |
| 同 11/26 | 아랑전설 2 | 타카라 | 미 정 |
| 同 11/26 | 미신전설 조크 | 매니 팩 | 미 정 |
| 同 11/26 | 바스타드 | 코브라 팀 | 미 정 |
| 同 11/26 | T. M. N. T 뮤턴트워리워즈 | 코나미 | 9,800엔 |
| 同 11/26 | 알라딘 | 캡 콤 | 미 정 |
| 同 11/26 | T. M. N. T (GB) | 코나미 | 미 정 |
| 同 11/예정 | 알마지로 외전 (GB) | 아이. 지. 에스 | 미 정 |
| 同 11/중순 | 이스 4 | 톤킹하우스 | 미 정 |
| 11/26 | 슈퍼 HQ | 타이토 | 8,900엔 |
| 11/중순 | 화이어 엠블렘 | 닌텐도 | 미 정 |
| 同 11/하순 | 고교사카 전국제패의 꿈 | 토카이 | 미 정 |
| 11/예정 | 쿨 스풋 | 버진게임 | 8,900엔 |
| 11/예정 | 마더 2 | 닌텐도 | 미 정 |
| 同 12/3 | 슈퍼 구국 하키리스 스타디움 | 타이토 | 미 정 |
| 同 12/3 | 고에몽2 | 코나미 | 미 정 |
| 同 12/10 | 트윈비 레인보우벨의~ | 코나미 | 미 정 |
| 同 12/10 | 가부끼 록스 | 아트라스 | 미 정 |
| 同 12/10 | 가이아세이버 | 반프레스토 | 미 정 |
| 同 12/17 | 열혈 베이스볼 이야기 | 테크노스 저팬 | 미 정 |
| 同 12/예정 | 폴리 스트라이커 | 헥트 | 8,800엔 |
| 同 12/예정 | SD 비룡의 권 | 컬처브레인 | 9,800엔 |
| 同 12/예정 | 드래곤 퀘스트 1. 2 | 에닉스 | 미 정 |
| 94년 발매 | | | |
| 同 | 마이트 & 매직 3 | G. 어뮤즈먼트 | 미 정 |
| 同 | 화이팅 워즈 | 컬처브레인 | 미 정 |
| 同 | 열혈 발리볼 | 팩인 비디오 | 미 정 |
| | 솔 & 소드 | 잠 스 | 미 정 |
| | 슈퍼 하키 94 | 요네자와 | 미 정 |
| | 드래곤볼Z 초무투전 2 | 반다이 | 미 정 |
| 발 매 일 미 정 | | | |
| | 마더 2 기그의 역습 | 닌텐도 | 미 정 |
| 同 | 마스터 오브 몬스터즈 | 캡 콤 | 미 정 |
| | 강철주먹 아톰 | 잠 스 | 미 정 |
| | SD 건담 X 2 | 유타가 반다이 | 미 정 |
| | 울티마 7 | 포니 캐니온 | 미 정 |
| | 드래곤 퀘스트 6 | 에닉스 | 미 정 |
| | 테트리스 무투외전 | 비비에스 | 미 정 |
| | SFC 원인 | 허드슨 | 미 정 |

**성역을 넘어선 이식작업!**

아직은 발매일 미정으로 되어있지만 기존 패밀리용 소프트의 이식작업이 활발해지고 있다. 패밀리 유저의 지대한 사랑을 받았던 화이어 엠블렘의 이식 소식을 10월호를 통해 이미 통보한 바 있다.

과연 슈퍼컴보이의 세계에 성역은 없는 것일까. 많은 의문을 제기하면서 다시한번 그 파워를 가늠해 본다.

**독자여러분! 「게임챔프」**

"꼭꼭 숨어라 머리카락 보인다!" 어디 어디에 숨어있을까? 챔프 발매정보가! 명인의 게임평가에 숨어있으면 어떡하지? 버그를 잡아라에 숨어있으면 버그왕초가 힘들거야… 갖가지 의문이 난무하는 와중에 인기 탤런트 최진실은 진실하게 말했다. "신작발매정보에 있다는 정보를 얻었네. 그거 정답이네."

혹시나 하고 이 페이지를 엿보는 이들에게 역시나 하는 감탄사를 느끼게 해주는 신작발매정보 코너는 여러분의 주머니 사정을 잘 알기에 여러분의 입장에서 최대한의 노력을 기울였습니다. 황금같은 주머니돈으로 과감히 게임시장에 투자하고 싶으신 분은 이 페이지를 보시라! 그리고 언제든지 여러분을 안내하는 발매정보 등대지기에게 따르릉을 시도하시라. 모든 길은 여기에 뻥 뚫려 있으며 진리는 여기에 있나니…

同: 삼성과 현대를 통한 국내 동시발매 게임을 말합니다. (사정에 의해 발매시기가 연기될 수 있음)

## 수퍼 알라딘보이

| 발매일 | 게 임 명 | 회 사 명 | 가 격 |
|---|---|---|---|
| 同 9/28 | 스트리트 화이터 2+ | 캡콤 | 9,800엔 |
| 同 10/1 | 샤이닝 포스 2 | 세가 | 8,800엔 |
| 同 10/15 | 컬럼스 3 | 세가 | 6,800엔 |
| 10/29 | 다이너브러더스 2 | CSK 종합연구소 | 미정 |
| 10/29 | 아이 오브 더 비홀더 | 포니 캐니온 | 7,800엔 |
| 10/하순 | 타임도미네이터 | 빅 동해 | 8,800엔 |
| 10/예정 | 배틀매니어 2 | 빅 동해 | 미 정 |
| 11/예정 | 쿨스팟 | 버진게임 | 8,000엔 |
| 11/예정 | 알라딘 | 세 가 | 7,800엔 |
| 11/예정 | 유유백서외전 | 세 가 | 8,800엔 |
| 11/예정 | T.M.N.T 토너멘트화이터 | 코나미 | 미 정 |
| 12/17 | 정글 스트라이크 | EA빅터 | 7,800엔 |
| 12/예정 | 레이스 드라이빈 | 텐 겐 | 미 정 |
| 12/예정 | 뱀파이어 킬러 | 코나미 | 미 정 |
| 同 12/예정 | 환타시스타 4 | 세 가 | 8,800엔 |
| 12/예정 | 미스터 X (가칭) | 삼성전자 | 미 정 |
| | **발 매 일 미 정** | | |
| 同 | 몬스타 월드 4 | 세 가 | 미 정 |
| | 피트 화이터 2 | 텐겐 | 미 정 |
| | 써징오라 | 세 가 | 미 정 |
| | 소닉 더 헤지혹 3 | 세 가 | 미 정 |
| | V.R(버철레이싱) | 세 가 | 미 정 |
| | 데빌버스터 | 심 스 | 미 정 |
| | 베어너클 3 | 세 가 | 미 정 |
| | 침묵의 함대 | 세 가 | 미 정 |
| | 메탈펑크 | 빅터 음악산업 | 미 정 |
| | 랑그릿사 2 | 메사이야 | 미 정 |
| | 에이리언 3 | 빅 동해 | 미 정 |
| | **CD-알라딘보이** | | |
| 10/22 | 베이 유성의 갑옷 | 심 스 | 7,800엔 |
| 10/29 | 리설엔포서즈 | 코나미 | 9,800엔 |
| 10/29 | 마이트 앤드 매직 3 | CSK종합연구소 | 8,800엔 |
| 同 10/예정 | 알스란 전기 | 세가 | 7,800엔 |
| 同 11/예정 | 듄 2 | 버진게임 | 미 정 |
| 11/예정 | 제3차 세계대전 | 마이크로 네트 | 7,800엔 |
| 11/예정 | 알샤크 | 볼리돌 | 8,800엔 |
| 11/예정 | 나이트 트랩 | 세 가 | 8,800엔 |
| 同 11/예정 | 다크위저드 | 세 가 | 6,800엔 |
| 12/예정 | 전국전승 | 사 미 | 미 정 |
| 12/예정 | 진.여신전쟁 | 심 스 | 미 정 |
| | **발 매 일 미 정** | | |
| | 윙 코맨더 | 세 가 | 미 정 |
| | 로도스섬 전기 | 세 가 | 미 정 |
| | 던전마스터 2 | 빅터 엔터프라이즈 | 미 정 |
| | 사이보그 009 | 라이오트 | 미 정 |
| | 배틀 환타지 | 마이크로네트 | 미 정 |
| | 배트맨 리턴즈 | 세 가 | 미 정 |
| | 이스 4 | 세가.팔콤 | 미 정 |
| | **핸디 알라딘보이** | | |
| 同 10/1 | G/G 알레스터 2 | 세 가 | 3,800엔 |
| 11/예정 | 소닉과 테일즈 | 세 가 | 3,800엔 |
| 11/예정 | 훼이스 볼 2000 | 리버힐 소프트 | 4,500엔 |
| 12/예정 | 도널드 덕 2 | 세가 | 3,800엔 |
| | **발 매 일 미 정** | | |
| | 배틀 토드 | 세 가 | 미 정 |
| | 맥도날드 | 세 가 | 미 정 |

***「스화 2 대쉬 플러스」 드디어 발매되다!**

왜 이제 나오는 것인가. 너때문에 게임시장의 정상탈환이 늦어졌잖아.
금년들어 서드파티의 참가도 활발해졌다. 특히 슈퍼컴보이의 대표적 서드파티인 캡콤사가 수퍼 알라딘보이 세계에 참가한 것이 주목할 만한다. 수퍼 알라딘보이용 대전액션 게임은 거의 고갈상태에 있었다. 이전에 나온 아랑전설 이후에 흉년상태를 보인 수퍼 알라딘보이였으나「스화 2 대쉬 플러스」에 이어지는「T.M.N.T」의 발매정보로 한층 뜨거워지는 기종이 되리라 본다.



## PC엔진

*** HU는 휴카드를 뜻함**

| 발매일 | 게 임 명 | 회 사 명 | 가 격 |
|---|---|---|---|
| 10/2 | 삼국지 3 | 고에이 | 14,800엔 |
| 10/22 | 스타트링-오딧세이 | 레이포스 | 8,200엔 |
| 10/중순 | 실피아 | 톤킹하우스 | 7,800엔 |
| 10/29 | 갤럭시 형사 갤리반 | 인테크 | 7,800엔 |
| 10/예정 | 인페리얼 포스 | 슐드웹 | 7,800엔 |
| 10/예정 | 진.여신전생 | 아트라스 | 8,800엔 |
| 10/예정 | PC 코코론 | 슐드웹 | 7,800엔 |
| 11/26 | 몬스터 메이커 | NEC 애비뉴 | 7,800엔 |
| 11/중순 | 소드 마스터 | 라이트 스탭 | 미 정 |
| 12/예정 | 슈퍼 다라이어스 포스2 | NEC 애비뉴 | 미 정 |
| 12/예정 | 이스 4 | 허드슨 | 미 정 |
| 12/예정 | 사크 3 | 일본 텔레넷 | 미 정 |
| 12/예정 | 봄버맨 94 | 허드슨 | 미 정 |
| | **발 매 일 미 정** | | |
| | 스페이스 환타지존 | NEC애비뉴 | 미 정 |
| | 다운타운 열혈물어 | 나그자드 | 미 정 |
| | 이하인전 개왕 | 일본물산 | 7,900엔 |
| | 아랑전설 2 | 허드슨 | 6,000엔 |
| | 용호의 권 | 허드슨 | 6,000엔 |
| | 레인보우 아이랜드 | NEC 애비뉴 | 7,600엔 |
| | 스트라이더 비룡 | NEC 애비뉴 | 미 정 |
| | 천지를 먹다 | NEC 애비뉴 | 미 정 |
| | 몬스터 메이커 | NEC 애비뉴 | 미 정 |
| | 코즈믹 환타지 4 | 레이저 소프트 | 미 정 |
| | 야와라 2 | 소픽스 | 미 정 |
| | 위저드리 1-2 | 나그자드 | 미 정 |

**PC엔진과 아케이드의 기술제휴인가!?**

아케이드로 유명한 SNK, PC엔진의 대표적 제작사 허드슨의 기술제휴가 발표되었다. 아케이드와 가정용 게임기, 격투액션과 RPG의 결합. 과연 게임업계의 세기적 쿠테타는 성공할 것인가. 현재로는 아랑전설2, 용호의 권, 월드히어로즈가 이식 발표되었는데 성공여부는 뚜껑을 열어봐야…

# 신세대 게임챔프

## 1993. 11

**통권12호**

**발행겸 편집인**/서인석
**편집장**/조 신
**취재팀장**/강춘완
**취재**/김종철, 송동석, 이상엽, 이우진
우종민
**통신원**/조성행(일본)
최형철(미국)
이남미(프랑스)
**미술과장**/윤종애
**미술**/원선영, 김수경, 이은실
**광고미술**/이재현
**영업차장**/고기원
**영업**/최종현
**광고대리**/이형원
**광고**/이성환
**관리.기획**/손대현, 성은숙, 이미자
한길수, 전부이, 이준혁

**발행**/(주)제우미디어
우140-111
서울 용산구 원효로 1가 116-2
지산빌딩 3층
광고, 영업, 정기구독 702-3211/2
미술, 취재 702-3213/4
FAX : 702-3215
**인쇄**/학원프리테크(주)
**사진식자**/송지전산
**등록일자**/1992. 10. 5
**등록번호**/라-5780
**보급가**/4,000원
**1년 정기구독료**/44,000원
· 본지는 한국간행물 윤리위원회의
윤리강령 및 실천요강을 준수한다.



게임챔프는 일본 '소프트뱅크'사의
격주간지 「더 슈퍼패미컴」,
「비프 메가드라이브」와 기사교환 및
특약을 맺고 있으므로
본지의 내용 및 기사제휴사의
내용을 본사의 허락없이
무단 전재할 수 없습니다.


## 정기구독 신청안내

게임챔프는 독자들이 필요로하는 좋은 부록을 만들어 수시로「임시보급 특가」로 판매합니다. 때문에 정기구독 기간내에는 매월 4,000원의 일정가격으로 공급받으며 회원카드를 비롯한 푸짐한 혜택을 받으실수 있는 정기구독 신청을 하시는 편이 독자들에게는 훨씬 이득입니다.

### ■정기구독자에게 드리는 혜택

**특전1** : 게임챔프에서 향후 1년내 발간되는 단행본들(드래곤볼 Z Ⅲ, 드래곤 퀘스트 Ⅴ, RPG 환상사전, '93 슈퍼 패미컴 「올게임 카탈로그」 성검전설 2 공략집, 드래곤볼 Z 외전 공략집 포함)중 원하는 책1부 무료 증정
**특전2** : 정기구독자에게는 향후 게임챔프 발간되는 모든 단행본 구입시 20% 할인
**특전3** : 게임챔프에서 주최하는 각종 행사 참가자격 자동부여
**특전4** : 1,000 챔프 점수 컴퓨터 입력
**특전5** : 정기구독 기간내에는 책값 변동 및 임시특가시에도 동일 가격에 공급

### ■신청방법

**• 은행온라인을 이용한 경우**

은행 온라인을 이용 1년 정기구독료 44,000원을 무통장 입금증을 사용 입금시키신후 본사에 전화를 주십시요. 온라인 번호는 다음과 같습니다.

| 입금은행 | 구좌번호 (온라인) | 예금주 |
|---|---|---|
| 신탁은행 | 22108－2677906 | (주)제우미디어 |
| 제일은행 | 325－20－262008 | (주)제우미디어 |
| 국민은행 | 822－01－0154－610 | (주)제우미디어 |
| 농　　협 | 033－01－168077 | (주)제우미디어 |
| 외환은행 | 105－22－00360－9 | (주)제우미디어 |

**• 은행지로를 이용한 경우**

은행의 99번 지로 창구에 있는 지로 용지를 이용, 지로번호 3039256번으로 입금해 주십시요.

**• 우체국 우편대체를 이용한 경우**

우체국에 가셔서 우편대체 용지에 계좌번호 010025-31-1455864 번으로 입금하시거나 또는 소액환으로 등기 우편 발송

**• 입금후 게임챔프로 전화 연락 주세요 !**
입금전화 및 정기구독문의 : 702-3211/2「정기구독 담당자」앞

### ■통신판매 안내

게임챔프는 지방에 계시거나 특정지역에 계신분들이 저희 단행본 등을 구입을 원할 경우 우체국 또는 은행의 온라인을 이용, 책값을 입금하시면 입금 확인후 개별 우송해드리고 있습니다. 많은 이용바랍니다.

### ■전국 총판점

원하는 책을 구입하고자 할때는 살고있는 지역의 총판점으로 전화 주십시요. 집근처 서점을 안내해 드립니다.

**■서울 지역** • 종로한일 737-3491 • 영등포광신사 688-2614 • 동대문지산 245-3686 • 강남영동사 554-3784 • 서초동아일보 534-4280 • 강동도서 471-2044 • 신진도서 466-3395 • 영우사 816-1788 • 구로대명사 802-7190 • 강서중앙일보 644-3230 • 도봉센터사 984-3900 • 수송사 272-0803 • 송파 경화사 416-5101 • 명언사 713-2177 • 은평 서대문센터 337-7836 **■경기도 지역** • 인천영풍사 032-884-0801 • 인천중앙도서 032-527-9350 • 부천하나 032-343-4121 • 성남한성도서 0342-758-4228 • 안양성심사 0343-42-2984 • 수원대교서적 0331-253-6350 • 의정부회동도서 0351-847-6384 • 평택대한도서 0333-665-3578 • 안산문일서적 0345-82-2572 **■부산 지역** • 김해지성사 051-466-6286 • 부산CVS 051-626-6501 • 부산현대사 051-467-8011 • 부산(서구)진흥 051-466-9386 • 부산(남구)조선 051-756-2727 • 부산(북구)화목 051-866-0850 **■경북 지역** • 구미청운서점 0546-461-7824 • 포항예지서점 0562-73-4870 • 경주동화서적 0561-2-4108 • 김천꽃동산 434-5897 • 영주대한 32-8597 • 안동종로 53-7575 • 점촌동명 555-3547 • 상주제일 535-2377 • 대구(동구)영남도서 053-423-9193 • 대구(서구)해뜻도서 053-421-8958 **■경남 지역** • 충무동아일보 0557-43-5785 • 울산중앙일보 0522-73-7220 • 마산태영사 0551-3-5139 • 진주센터 0591-55-3991 **■충북 지역** • 제천경북 2-3816 • 청주센터서적 0431-55-0561 • 충주문화사 847-2819 **■충남 지역** • 논산보문서점 0461-2-2793 • 대전청람사 042-632-6799 • 천안화성서적 0417-551-3073 **■강원도 지역** • 춘천경북서점 0361-241-2015 • 원주남부서적 0371-44-1317 • 강릉영동서적 0391-645-3361 • 속초동아 32-1555 • 삼척영동사 72-4959 **■전남 지역** • 여수대양서점 0662-62-2111 • 순천일광서점 0661-52-4414 • 광주(서구)호남서적 062-228-1888 • 광주(동북)승일 062-225-9134 **■전북 지역** • 전주세림 0652-84-9884 • 이리대웅서적 0653-52-3334 **■제주도** • 제주광장서점 064-33-7030

**광고, 영업, 정기구독 702-3211/2**
**미술, 취재 702-3213/4**



내친구오리온
싸서 버린 껌 하나, 환경보호 첫걸음
오리온
오리온 껌은 새롭습니다
오리온이 만들기 전에는 볼 수 없었던 껌
오리온
센스민트 사과
SenseMint Apple
센스민트는 만남의 필수 에티켓—
상큼한 대화를 나눠 보세요!
상큼한대화용
사과과즙 10% 함유
오리온이 처음 선보인
사각케이스껌—
깔끔하고 세련된 감각으로
기존의 껌에 대한 개념을
바꾸어 고급껌의 시대를
열었습니다.
센스민트
후라보노
마이민트
쥬라기공원
크로레츠
후라보노
미스
후라보노
유통기한 확인하여 식품선택 올바르게